

في مؤتمر صحافي نقل بالاقمار الصناعية

صباح الاحمد يدعو ايران للتفاوض مع العراق  
دول الخليج ستدافع عن سفنها اذا هوجمت

كله الراي العام

نداء صباح الاحمد .. وسلام الخليج

مرة اخرى تمتد اليد العربية الخليجية، ممثلة بالشخص صباح الاحمد، بالصدقة والسلام الى ايران، ففي مؤتمره الصحفي، يوم امس، وجه كبير الدبلوماسيين الكويتية، نداء بالسلام الى ايران ودعوة صادقة لكي تعود منطقة الخليج الى استقرارها ونشاطها، كما في العراق وايران والخليج، السعي وراء «طموحاتنا المشتركة في البناء والتقدم».

ولم يترك الشيخ صباح الاحمد أية صيغة للتعبير عن الرغبة العربية في السلام إلا وضعتها بيانه الصحفي، كدليل على القناعة الراسخة في أن العرب، في الخليج وغيره، لا يريدون هذه الحرب، بل أنهم يرغبون في حلها وتبسيطها.

وهم يرغبون من أجل أنفسهم ومن أجل ايران ايضا، فالعرب، في كل المفاصل، لا يريدون للغة الحرب ان تقوم بين الدول الاسلامية والمتجاورة، لكنهم مندفعون لإصرار ايران على ان تقرر عليهم هذه الحرب، وتدفع بهم الى اوارها، وبالطبع فإنهم حيال ذلك، وكما أوضح صباح الاحمد، لا يكون خيارا غير ان يدفعوا عن أنفسهم بكل ما في أيديهم، بل أن ايران، في هذا المبدأ العريق، تبدو كمن ينفذ مقالة لتدمير الخليج والمنطقة، ومن الطبيعي، والحال هي هذه، أن تتبادر ذل الخليج منقردة، أو مجتمعة في مجلس التعاون، لتوفير إمكانات المقاومة ضد هذه المقولة، في هذا الدفاع عن الذات.

ولا جدال في أن ذلك هو أبسط الموجبات التي يتطلبها دفع العدوان والجور، وبالتالي، دون التدخلات العسكرية الأجنبية، كانت، بحجة الحماية أو الدفاع عن المصالح.

غير أن المشكلة تظل عند طهران، ففي واقع الامر فإن التدخل الاجنبي، وبالذات من القوى الكبرى، ليس من السهل إبعاده، خصوصا وأن هؤلاء، على طريقة الذئاب، لا يطلبون إذنا حين يقع التطبيق بين مخططاتهم الاستراتيجية وبين اللحظة المناسبة للتنفيذ، وهكذا تكون في حال ونصير في أسوأ منها، وفي المنطقة جميعا .. فلماذا تترك الأمور تسير الى هذا الانهيار الهائل؟

وبالطبع فإن الجواب مطلوب من ايران، التي تواصل حربها ضد العراق، وتعمل على توسيعها لتشمل منطقة الخليج كلها.

وعلى رغم كل دعوات السلام، سواء من العراق أو من الدول الخليجية، كانت اذاعات طهران، امس، بالذات، توجه تداعيات التعبئة وتوجيه الحشود الى جهة القتال استعدادا لعدوانها الجديد على العراق.

وهذا الامر يؤكد على أن ايران، في مواقفها على وقف تصف المدن العراقية، وطرحها بوقف حرب الناقلات بشكل شامل، تعمل لتوفير ظروف اتسبب لهجتها الجديدة.

ومن الواضح أن العراق لن يقف مكتوف الايدي، وهو سيؤيد وينفذ تهديده بالتدمير الشامل لمنشآت النفط الإيرانية في جزيرة خرم، ناهيك عن الميادين الأخرى، والمعنى أن الحرب ستظل في دائرتها البشعة المريعة، تهدد الدماء، وتشتت الدماء وروح الكراهية، وتجذر.

(البقية على ص ٢١)

الكويت طلبت صواريخ ستينغر لتدافع عن نفسها ضد اي اعتداء  
دول العالم تتحمل مسؤولية حماية الممرات الخليجية



صباح الاحمد أثناء المؤتمر ويبدو الشيخ ناصر محمد الاحمد وكيل الاعلام

دعا الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية وزير الاعلام ايران الى اجراء مفاوضات مع العراق والتعاون مع دول مجلس التعاون الخليجي لحماية المنطقة.

من التداخلات الاجنبية. وأكد الشيخ صباح الاحمد ان الدول الاعضاء في مجلس التعاون الخليجي ستدافع عن سفنها اذا ما هوجمت وان الخليج من مائتي دولي وذلك فان حرية الملاحة هي من مسؤولية الامم المتحدة، وأعرب الوزير عن امله في (البقية على ص ٢١)

وقائع المؤتمر الصحفي نقلت بالاقمار الصناعية

عرضت أكثر من ٦٠٠٠ مجلة تلفزيونية بالإنجليزية وقائع المؤتمر الصحفي الذي عقده نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية وزير الاعلام الشيخ صباح الاحمد في الكويت يوم امس.

وزير الدفاع يزور موسكو في التاسع من يوليو

يقوم الشيخ سالم المبارك وزير الدفاع بزيارة الى موسكو في التاسع من شهر المقبل وقد بحث الوزير ترتيبات الزيارة مع سفير الاتحاد السوفياتي بالكويت خلال مقابلة له يوم امس.

كما استقبل وزير الدفاع اس سفير بريطانيا لدى دولة الكويت السيد مايكل رامزي ملش.

ويبحث الجانبان العلاقات الثنائية بين البلدين والتطورات في المنطقة.

الراشد يستقبل القائم بالاعمال الايراني

استقبل وكيل وزارة الخارجية السيد راشد الراشد امس اقامته بأعمال السفارة الإيرانية لدى الكويت السيد محمد باقري، وجرى خلال اللقاء استعراض لتطورات الأوضاع في المنطقة.

الامسكية رمضان

اليوم الثلاثاء ١٩ رمضان ١٤٠٤ هـ - ١٩ يونيو ١٩٨٤

الامسكية: ٢٠:٠٣ صلاة الفجر: ٢٠:١٢ شروق الشمس: ٤:٤٩ صلاة الظهر: ١:٤٩ صلاة العصر: ٢:٢٣ صلاة المغرب: ٦:٥٠ صلاة العشاء: ٨:٢٢

عزلة كارلتون للشعر

فندق كارلتون الكويت وسط المركز التجاري وملقى رجال الاعمال والصناعيين العالميين كارلتون بأثاثاته الفخمة الجديدة وديكوراته المشرقة وتبريده

فندق كارلتون نايف دبي سنتر

تعتبر أكثر الفنادق استقرارا بين فنادق «دو لوكس» في دبي، تكييف مركزي ٢ سويت «رويال» و ١٨ سويت عادي، مطبخ اوروبي وشرطي، تسهيلات للمؤتمرات والمأدب والاحتفالات، ادارة لبنانية، بركة سباحة خاصة بالفندق، «الكاسكا» المطعم الرئيسي، «لوغروني» «ديسكو كلوب» «قاعة الاماريت» «كوفي شوب» «باتر فلاي» «قاعة كوكيتل» «الخنيل» «البار الرئيسي

دبي ٤٢٢١١٧ - ٤٢٢١١٨ - ٤٢٢١١٩ - ٤٢٢١٢٠ - ٤٢٢١٢١ - ٤٢٢١٢٢ - ٤٢٢١٢٣ - ٤٢٢١٢٤ - ٤٢٢١٢٥ - ٤٢٢١٢٦ - ٤٢٢١٢٧ - ٤٢٢١٢٨ - ٤٢٢١٢٩ - ٤٢٢١٣٠ - ٤٢٢١٣١ - ٤٢٢١٣٢ - ٤٢٢١٣٣ - ٤٢٢١٣٤ - ٤٢٢١٣٥ - ٤٢٢١٣٦ - ٤٢٢١٣٧ - ٤٢٢١٣٨ - ٤٢٢١٣٩ - ٤٢٢١٤٠ - ٤٢٢١٤١ - ٤٢٢١٤٢ - ٤٢٢١٤٣ - ٤٢٢١٤٤ - ٤٢٢١٤٥ - ٤٢٢١٤٦ - ٤٢٢١٤٧ - ٤٢٢١٤٨ - ٤٢٢١٤٩ - ٤٢٢١٥٠ - ٤٢٢١٥١ - ٤٢٢١٥٢ - ٤٢٢١٥٣ - ٤٢٢١٥٤ - ٤٢٢١٥٥ - ٤٢٢١٥٦ - ٤٢٢١٥٧ - ٤٢٢١٥٨ - ٤٢٢١٥٩ - ٤٢٢١٦٠ - ٤٢٢١٦١ - ٤٢٢١٦٢ - ٤٢٢١٦٣ - ٤٢٢١٦٤ - ٤٢٢١٦٥ - ٤٢٢١٦٦ - ٤٢٢١٦٧ - ٤٢٢١٦٨ - ٤٢٢١٦٩ - ٤٢٢١٧٠ - ٤٢٢١٧١ - ٤٢٢١٧٢ - ٤٢٢١٧٣ - ٤٢٢١٧٤ - ٤٢٢١٧٥ - ٤٢٢١٧٦ - ٤٢٢١٧٧ - ٤٢٢١٧٨ - ٤٢٢١٧٩ - ٤٢٢١٨٠ - ٤٢٢١٨١ - ٤٢٢١٨٢ - ٤٢٢١٨٣ - ٤٢٢١٨٤ - ٤٢٢١٨٥ - ٤٢٢١٨٦ - ٤٢٢١٨٧ - ٤٢٢١٨٨ - ٤٢٢١٨٩ - ٤٢٢١٩٠ - ٤٢٢١٩١ - ٤٢٢١٩٢ - ٤٢٢١٩٣ - ٤٢٢١٩٤ - ٤٢٢١٩٥ - ٤٢٢١٩٦ - ٤٢٢١٩٧ - ٤٢٢١٩٨ - ٤٢٢١٩٩ - ٤٢٢٢٠٠ - ٤٢٢٢٠١ - ٤٢٢٢٠٢ - ٤٢٢٢٠٣ - ٤٢٢٢٠٤ - ٤٢٢٢٠٥ - ٤٢٢٢٠٦ - ٤٢٢٢٠٧ - ٤٢٢٢٠٨ - ٤٢٢٢٠٩ - ٤٢٢٢١٠ - ٤٢٢٢١١ - ٤٢٢٢١٢ - ٤٢٢٢١٣ - ٤٢٢٢١٤ - ٤٢٢٢١٥ - ٤٢٢٢١٦ - ٤٢٢٢١٧ - ٤٢٢٢١٨ - ٤٢٢٢١٩ - ٤٢٢٢٢٠ - ٤٢٢٢٢١ - ٤٢٢٢٢٢ - ٤٢٢٢٢٣ - ٤٢٢٢٢٤ - ٤٢٢٢٢٥ - ٤٢٢٢٢٦ - ٤٢٢٢٢٧ - ٤٢٢٢٢٨ - ٤٢٢٢٢٩ - ٤٢٢٢٣٠ - ٤٢٢٢٣١ - ٤٢٢٢٣٢ - ٤٢٢٢٣٣ - ٤٢٢٢٣٤ - ٤٢٢٢٣٥ - ٤٢٢٢٣٦ - ٤٢٢٢٣٧ - ٤٢٢٢٣٨ - ٤٢٢٢٣٩ - ٤٢٢٢٤٠ - ٤٢٢٢٤١ - ٤٢٢٢٤٢ - ٤٢٢٢٤٣ - ٤٢٢٢٤٤ - ٤٢٢٢٤٥ - ٤٢٢٢٤٦ - ٤٢٢٢٤٧ - ٤٢٢٢٤٨ - ٤٢٢٢٤٩ - ٤٢٢٢٥٠ - ٤٢٢٢٥١ - ٤٢٢٢٥٢ - ٤٢٢٢٥٣ - ٤٢٢٢٥٤ - ٤٢٢٢٥٥ - ٤٢٢٢٥٦ - ٤٢٢٢٥٧ - ٤٢٢٢٥٨ - ٤٢٢٢٥٩ - ٤٢٢٢٦٠ - ٤٢٢٢٦١ - ٤٢٢٢٦٢ - ٤٢٢٢٦٣ - ٤٢٢٢٦٤ - ٤٢٢٢٦٥ - ٤٢٢٢٦٦ - ٤٢٢٢٦٧ - ٤٢٢٢٦٨ - ٤٢٢٢٦٩ - ٤٢٢٢٧٠ - ٤٢٢٢٧١ - ٤٢٢٢٧٢ - ٤٢٢٢٧٣ - ٤٢٢٢٧٤ - ٤٢٢٢٧٥ - ٤٢٢٢٧٦ - ٤٢٢٢٧٧ - ٤٢٢٢٧٨ - ٤٢٢٢٧٩ - ٤٢٢٢٨٠ - ٤٢٢٢٨١ - ٤٢٢٢٨٢ - ٤٢٢٢٨٣ - ٤٢٢٢٨٤ - ٤٢٢٢٨٥ - ٤٢٢٢٨٦ - ٤٢٢٢٨٧ - ٤٢٢٢٨٨ - ٤٢٢٢٨٩ - ٤٢٢٢٩٠ - ٤٢٢٢٩١ - ٤٢٢٢٩٢ - ٤٢٢٢٩٣ - ٤٢٢٢٩٤ - ٤٢٢٢٩٥ - ٤٢٢٢٩٦ - ٤٢٢٢٩٧ - ٤٢٢٢٩٨ - ٤٢٢٢٩٩ - ٤٢٢٣٠٠ - ٤٢٢٣٠١ - ٤٢٢٣٠٢ - ٤٢٢٣٠٣ - ٤٢٢٣٠٤ - ٤٢٢٣٠٥ - ٤٢٢٣٠٦ - ٤٢٢٣٠٧ - ٤٢٢٣٠٨ - ٤٢٢٣٠٩ - ٤٢٢٣١٠ - ٤٢٢٣١١ - ٤٢٢٣١٢ - ٤٢٢٣١٣ - ٤٢٢٣١٤ - ٤٢٢٣١٥ - ٤٢٢٣١٦ - ٤٢٢٣١٧ - ٤٢٢٣١٨ - ٤٢٢٣١٩ - ٤٢٢٣٢٠ - ٤٢٢٣٢١ - ٤٢٢٣٢٢ - ٤٢٢٣٢٣ - ٤٢٢٣٢٤ - ٤٢٢٣٢٥ - ٤٢٢٣٢٦ - ٤٢٢٣٢٧ - ٤٢٢٣٢٨ - ٤٢٢٣٢٩ - ٤٢٢٣٣٠ - ٤٢٢٣٣١ - ٤٢٢٣٣٢ - ٤٢٢٣٣٣ - ٤٢٢٣٣٤ - ٤٢٢٣٣٥ - ٤٢٢٣٣٦ - ٤٢٢٣٣٧ - ٤٢٢٣٣٨ - ٤٢٢٣٣٩ - ٤٢٢٣٤٠ - ٤٢٢٣٤١ - ٤٢٢٣٤٢ - ٤٢٢٣٤٣ - ٤٢٢٣٤٤ - ٤٢٢٣٤٥ - ٤٢٢٣٤٦ - ٤٢٢٣٤٧ - ٤٢٢٣٤٨ - ٤٢٢٣٤٩ - ٤٢٢٣٥٠ - ٤٢٢٣٥١ - ٤٢٢٣٥٢ - ٤٢٢٣٥٣ - ٤٢٢٣٥٤ - ٤٢٢٣٥٥ - ٤٢٢٣٥٦ - ٤٢٢٣٥٧ - ٤٢٢٣٥٨ - ٤٢٢٣٥٩ - ٤٢٢٣٦٠ - ٤٢٢٣٦١ - ٤٢٢٣٦٢ - ٤٢٢٣٦٣ - ٤٢٢٣٦٤ - ٤٢٢٣٦٥ - ٤٢٢٣٦٦ - ٤٢٢٣٦٧ - ٤٢٢٣٦٨ - ٤٢٢٣٦٩ - ٤٢٢٣٧٠ - ٤٢٢٣٧١ - ٤٢٢٣٧٢ - ٤٢٢٣٧٣ - ٤٢٢٣٧٤ - ٤٢٢٣٧٥ - ٤٢٢٣٧٦ - ٤٢٢٣٧٧ - ٤٢٢٣٧٨ - ٤٢٢٣٧٩ - ٤٢٢٣٨٠ - ٤٢٢٣٨١ - ٤٢٢٣٨٢ - ٤٢٢٣٨٣ - ٤٢٢٣٨٤ - ٤٢٢٣٨٥ - ٤٢٢٣٨٦ - ٤٢٢٣٨٧ - ٤٢٢٣٨٨ - ٤٢٢٣٨٩ - ٤٢٢٣٩٠ - ٤٢٢٣٩١ - ٤٢٢٣٩٢ - ٤٢٢٣٩٣ - ٤٢٢٣٩٤ - ٤٢٢٣٩٥ - ٤٢٢٣٩٦ - ٤٢٢٣٩٧ - ٤٢٢٣٩٨ - ٤٢٢٣٩٩ - ٤٢٢٤٠٠ - ٤٢٢٤٠١ - ٤٢٢٤٠٢ - ٤٢٢٤٠٣ - ٤٢٢٤٠٤ - ٤٢٢٤٠٥ - ٤٢٢٤٠٦ - ٤٢٢٤٠٧ - ٤٢٢٤٠٨ - ٤٢٢٤٠٩ - ٤٢٢٤١٠ - ٤٢٢٤١١ - ٤٢٢٤١٢ - ٤٢٢٤١٣ - ٤٢٢٤١٤ - ٤٢٢٤١٥ - ٤٢٢٤١٦ - ٤٢٢٤١٧ - ٤٢٢٤١٨ - ٤٢٢٤١٩ - ٤٢٢٤٢٠ - ٤٢٢٤٢١ - ٤٢٢٤٢٢ - ٤٢٢٤٢٣ - ٤٢٢٤٢٤ - ٤٢٢٤٢٥ - ٤٢٢٤٢٦ - ٤٢٢٤٢٧ - ٤٢٢٤٢٨ - ٤٢٢٤٢٩ - ٤٢٢٤٣٠ - ٤٢٢٤٣١ - ٤٢٢٤٣٢ - ٤٢٢٤٣٣ - ٤٢٢٤٣٤ - ٤٢٢٤٣٥ - ٤٢٢٤٣٦ - ٤٢٢٤٣٧ - ٤٢٢٤٣٨ - ٤٢٢٤٣٩ - ٤٢٢٤٤٠ - ٤٢٢٤٤١ - ٤٢٢٤٤٢ - ٤٢٢٤٤٣ - ٤٢٢٤٤٤ - ٤٢٢٤٤٥ - ٤٢٢٤٤٦ - ٤٢٢٤٤٧ - ٤٢٢٤٤٨ - ٤٢٢٤٤٩ - ٤٢٢٤٥٠ - ٤٢٢٤٥١ - ٤٢٢٤٥٢ - ٤٢٢٤٥٣ - ٤٢٢٤٥٤ - ٤٢٢٤٥٥ - ٤٢٢٤٥٦ - ٤٢٢٤٥٧ - ٤٢٢٤٥٨ - ٤٢٢٤٥٩ - ٤٢٢٤٦٠ - ٤٢٢٤٦١ - ٤٢٢٤٦٢ - ٤٢٢٤٦٣ - ٤٢٢٤٦٤ - ٤٢٢٤٦٥ - ٤٢٢٤٦٦ - ٤٢٢٤٦٧ - ٤٢٢٤٦٨ - ٤٢٢٤٦٩ - ٤٢٢٤٧٠ - ٤٢٢٤٧١ - ٤٢٢٤٧٢ - ٤٢٢٤٧٣ - ٤٢٢٤٧٤ - ٤٢٢٤٧٥ - ٤٢٢٤٧٦ - ٤٢٢٤٧٧ - ٤٢٢٤٧٨ - ٤٢٢٤٧٩ - ٤٢٢٤٨٠ - ٤٢٢٤٨١ - ٤٢٢٤٨٢ - ٤٢٢٤٨٣ - ٤٢٢٤٨٤ - ٤٢٢٤٨٥ - ٤٢٢٤٨٦ - ٤٢٢٤٨٧ - ٤٢٢٤٨٨ - ٤٢٢٤٨٩ - ٤٢٢٤٩٠ - ٤٢٢٤٩١ - ٤٢٢٤٩٢ - ٤٢٢٤٩٣ - ٤٢٢٤٩٤ - ٤٢٢٤٩٥ - ٤٢٢٤٩٦ - ٤٢٢٤٩٧ - ٤٢٢٤٩٨ - ٤٢٢٤٩٩ - ٤٢٢٥٠٠ - ٤٢٢٥٠١ - ٤٢٢٥٠٢ - ٤٢٢٥٠٣ - ٤٢٢٥٠٤ - ٤٢٢٥٠٥ - ٤٢٢٥٠٦ - ٤٢٢٥٠٧ - ٤٢٢٥٠٨ - ٤٢٢٥٠٩ - ٤٢٢٥١٠ - ٤٢٢٥١١ - ٤٢٢٥١٢ - ٤٢٢٥١٣ - ٤٢٢٥١٤ - ٤٢٢٥١٥ - ٤٢٢٥١٦ - ٤٢٢٥١٧ - ٤٢٢٥١٨ - ٤٢٢٥١٩ - ٤٢٢٥٢٠ - ٤٢٢٥٢١ - ٤٢٢٥٢٢ - ٤٢٢٥٢٣ - ٤٢٢٥٢٤ - ٤٢٢٥٢٥ - ٤٢٢٥٢٦ - ٤٢٢٥٢٧ - ٤٢٢٥٢٨ - ٤٢٢٥٢٩ - ٤٢٢٥٣٠ - ٤٢٢٥٣١ - ٤٢٢٥٣٢ - ٤٢٢٥٣٣ - ٤٢٢٥٣٤ - ٤٢٢٥٣٥ - ٤٢٢٥٣٦ - ٤٢٢٥٣٧ - ٤٢٢٥٣٨ - ٤٢٢٥٣٩ - ٤٢٢٥٤٠ - ٤٢٢٥٤١ - ٤٢٢٥٤٢ - ٤٢٢٥٤٣ - ٤٢٢٥٤٤ - ٤٢٢٥٤٥ - ٤٢٢٥٤٦ - ٤٢٢٥٤٧ - ٤٢٢٥٤٨ - ٤٢٢٥٤٩ - ٤٢٢٥٥٠ - ٤٢٢٥٥١ - ٤٢٢٥٥٢ - ٤٢٢٥٥٣ - ٤٢٢٥٥٤ - ٤٢٢٥٥٥ - ٤٢٢٥٥٦ - ٤٢٢٥٥٧ - ٤٢٢٥٥٨ - ٤٢٢٥٥٩ - ٤٢٢٥٦٠ - ٤٢٢٥٦١ - ٤٢٢٥٦٢ - ٤٢٢٥٦٣ - ٤٢٢٥٦٤ - ٤٢٢٥٦٥ - ٤٢٢٥٦٦ - ٤٢٢٥٦٧ - ٤٢٢٥٦٨ - ٤٢٢٥٦٩ - ٤٢٢٥٧٠ - ٤٢٢٥٧١ - ٤٢٢٥٧٢ - ٤٢٢٥٧٣ - ٤٢٢٥٧٤ - ٤٢٢٥٧٥ - ٤٢٢٥٧٦ - ٤٢٢٥٧٧ - ٤٢٢٥٧٨ - ٤٢٢٥٧٩ - ٤٢٢٥٨٠ - ٤٢٢٥٨١ - ٤٢٢٥٨٢ - ٤٢٢٥٨٣ - ٤٢٢٥٨٤ - ٤٢٢٥٨٥ - ٤٢٢٥٨٦ - ٤٢٢٥٨٧ - ٤٢٢٥٨٨ - ٤٢٢٥٨٩ - ٤٢٢٥٩٠ - ٤٢٢٥٩١ - ٤٢٢٥٩٢ - ٤٢٢٥٩٣ - ٤٢٢٥٩٤ - ٤٢٢٥٩٥ - ٤٢٢٥٩٦ - ٤٢٢٥٩٧ - ٤٢٢٥٩٨ - ٤٢٢٥٩٩ - ٤٢٢٦٠٠ - ٤٢٢٦٠١ - ٤٢٢٦٠٢ - ٤٢٢٦٠٣ - ٤٢٢٦٠٤ - ٤٢٢٦٠٥ - ٤٢٢٦٠٦ - ٤٢٢٦٠٧ - ٤٢٢٦٠٨ - ٤٢٢٦٠٩ - ٤٢٢٦١٠ - ٤٢٢٦١١ - ٤٢٢٦١٢ - ٤٢٢٦١٣ - ٤٢٢٦١٤ - ٤٢٢٦١٥ - ٤٢٢٦١٦ - ٤٢٢٦١٧ - ٤٢٢٦١٨ - ٤٢٢٦١٩ - ٤٢٢٦٢٠ - ٤٢٢٦٢١ - ٤٢٢٦٢٢ - ٤٢٢٦٢٣ - ٤٢٢٦٢٤ - ٤٢٢٦٢٥ - ٤٢٢٦٢٦ - ٤٢٢٦٢٧ - ٤٢٢٦٢٨ - ٤٢٢٦٢٩ - ٤٢٢٦٣٠ - ٤٢٢٦٣١ - ٤٢٢٦٣٢ - ٤٢٢٦٣٣ - ٤٢٢٦٣٤ - ٤٢٢٦٣٥ - ٤٢٢٦٣٦ - ٤٢٢٦٣٧ - ٤٢٢٦٣٨ - ٤٢٢٦٣٩ - ٤٢٢٦٤٠ - ٤٢٢٦٤١ - ٤٢٢٦٤٢ - ٤٢٢٦٤٣ - ٤٢٢٦٤٤ - ٤٢٢٦٤٥ - ٤٢٢٦٤٦ - ٤٢٢٦٤٧ - ٤٢٢٦٤٨ - ٤٢٢٦٤٩ - ٤٢٢٦٥٠ - ٤٢٢٦٥١ - ٤٢٢٦٥٢ - ٤٢٢٦٥٣ - ٤٢٢٦٥٤ - ٤٢٢٦٥٥ - ٤٢٢٦٥٦ - ٤٢٢٦٥٧ - ٤٢٢٦٥٨ - ٤٢٢٦٥٩ - ٤٢٢٦٦٠ - ٤٢٢٦٦١ - ٤٢٢٦٦٢ - ٤٢٢٦٦٣ - ٤٢٢٦٦٤ - ٤٢٢٦٦٥ - ٤٢٢٦٦٦ - ٤٢٢٦٦٧ - ٤٢٢٦٦٨ - ٤٢٢٦٦٩ - ٤٢٢٦٧٠ - ٤٢٢٦٧١ - ٤٢٢٦٧٢ - ٤٢٢٦٧٣ - ٤٢٢٦٧٤ - ٤٢٢٦٧٥ - ٤٢٢٦٧٦ - ٤٢٢٦٧٧ - ٤٢٢٦٧٨ - ٤٢٢٦٧٩ - ٤٢٢٦٨٠ - ٤٢٢٦٨١ - ٤٢٢٦٨٢ - ٤٢٢٦٨٣ - ٤٢٢٦٨٤ - ٤٢٢٦٨٥ - ٤٢٢٦٨٦ - ٤٢٢٦٨٧ - ٤٢٢٦٨٨ - ٤٢٢٦٨٩ - ٤٢٢٦٩٠ - ٤٢٢٦٩١ - ٤٢٢٦٩٢ - ٤٢٢٦٩٣ - ٤٢٢٦٩٤ - ٤٢٢٦٩٥ - ٤٢٢٦٩٦ - ٤٢٢٦٩٧ - ٤٢٢٦٩٨ - ٤٢٢٦٩٩ - ٤٢٢٧٠٠ - ٤٢٢٧٠١ - ٤٢٢٧٠٢ - ٤٢٢٧٠٣ - ٤٢٢٧٠٤ - ٤٢٢٧٠٥ - ٤٢٢٧٠٦ - ٤٢٢٧٠٧ - ٤٢٢٧٠٨ - ٤٢٢٧٠٩ - ٤٢٢٧١٠ - ٤٢٢٧١١ - ٤٢٢٧١٢ - ٤٢٢٧١٣ - ٤٢٢٧١٤ - ٤٢٢٧١٥ - ٤٢٢٧١٦ - ٤٢٢٧١٧ - ٤٢٢٧١٨ - ٤٢٢٧١٩ - ٤٢٢٧٢٠ - ٤٢٢٧٢١ - ٤٢٢٧٢٢ - ٤٢٢٧٢٣ - ٤٢٢٧٢٤ - ٤٢٢٧٢٥ - ٤٢٢٧٢٦ - ٤٢٢٧٢٧ - ٤٢٢٧٢٨ - ٤٢٢٧٢٩ - ٤٢٢٧٣٠ - ٤٢٢٧٣١ - ٤٢٢٧٣٢ - ٤٢٢٧٣٣ - ٤٢٢٧٣٤ - ٤٢٢٧٣٥ - ٤٢٢٧٣٦ - ٤٢٢٧٣٧ - ٤٢٢٧٣٨ - ٤٢٢٧٣٩ - ٤٢٢٧٤٠ - ٤٢٢٧٤١ - ٤٢٢٧٤٢ - ٤٢٢٧٤٣ - ٤٢٢٧٤٤ - ٤٢٢٧٤٥ - ٤٢٢٧٤٦ - ٤٢٢٧٤٧ - ٤٢٢٧٤٨ - ٤٢٢٧٤٩ - ٤٢٢٧٥٠ - ٤٢٢٧٥١ - ٤٢٢٧٥٢ - ٤٢٢٧٥٣ - ٤٢٢٧٥٤ - ٤٢٢٧٥٥ - ٤٢٢٧٥٦ - ٤٢٢٧٥٧ - ٤٢٢٧٥٨ - ٤٢٢٧٥٩ - ٤٢٢٧٦٠ - ٤٢٢٧٦١ - ٤٢٢٧٦٢ - ٤٢٢٧٦٣ - ٤٢٢٧٦٤ - ٤٢٢٧٦٥ - ٤٢٢٧٦٦ - ٤٢٢٧٦٧ - ٤٢٢٧٦٨ - ٤٢٢٧٦٩ - ٤٢٢٧٧٠ - ٤٢٢٧٧١ - ٤٢٢٧٧٢ - ٤٢٢٧٧٣ - ٤٢٢٧٧٤ - ٤٢٢٧٧٥ - ٤٢٢٧٧٦ - ٤٢٢٧٧٧ - ٤٢٢٧٧٨ - ٤٢٢٧٧٩ - ٤٢٢٧٨٠ - ٤٢٢٧٨١ - ٤٢٢٧٨٢ - ٤٢٢٧٨٣ - ٤٢٢٧٨٤ - ٤٢٢٧٨٥ - ٤٢٢٧٨٦ - ٤٢٢٧٨٧ - ٤٢٢٧٨٨ - ٤٢٢٧٨٩ - ٤٢٢٧٩٠ - ٤٢٢٧٩١ - ٤٢٢٧٩٢ - ٤٢٢٧٩٣ - ٤٢٢٧٩٤ - ٤٢٢٧٩٥ - ٤٢٢٧٩٦ -



مع التهنؤات

نعامة رمضان

رمضان يحول الفاطر الى مثل كوميدي يجيد دوره الذي لا يدري عنه . فهو امام رغبتي عليه ان يلتزم بهما ، واحدة تلج عليه بان لابد ان يتظاهر بالصوم امام الآخرين من اجل ان يظل محترما ولا يشتم . والثانية لابد ان يلي ما تطلبه منه معدته ورقبته من سموم دخانية .

فمرة كان احدهم يحمل بين اصبعيه سيجارة موجهة نازرا الى راحة يده ولحمه صديق الصائم فجاءه ويد له يده المصافحة ، خجل حامل السيجارة واستطاعها وهذا ما اراده الصائم .

ومرة كان احدهم قد ملا فمه بلقمة كبيرة لم يظهرها من داخل جانيه فمه وقد راقبه احد الذين صاموا رمضان وفي احد الاوقات بينما صاحب اللقمة كان يراقب الزقاق ليبدأ المضغ عندما لا يجد فيه احدا . فجاء صاحبها الصائم بتعبد . وسأله عن احد الفنادق وقد ذكر له اسمه وكان فندقا معروفا في الكويت .

وكانه جاء من المريخ . ضحك الصائم وقال له : الله بهديك .

ذهب المفسر خجلانا .

وحكايات رمضان كثيرة . . ولكن تعالوا نسمع حكاية النعامة هذه التي التفت بعباءتها واعتقدت ان حركتها لا يراها الناس لان العباءة قد غطتها .

وقفت احدي الشابات اللواتي فرض عليهن الصوم امام احد البقالات وطلبت علبة مربطات مشرطة ان تكون باردة .

لم تتبعد كثيرا عن البقالة بل وقفت الى جانبها ومجرد وقفها هناك يلتفت نظر المارة .

غلت العلبة بعباءتها وفتحتها بصوت مسموع ثم اعطت ظهرها للشارع وغطت وجهها بالعباءة وبدأت تشرب .

وقد يسألني احدهم : كيف عرفت بانها كانت تشرب ؟ كان راسها يصد الى الاعلى وكانها تمد النجوم من خلف العباءة ثم يهبط وكأنها تبحث عن شيء اسقط منها على الارض .

وهذه الحركة استمرت اكثر من عشر دقائق والمارة بدأوا يتجهون ويستغربون هذا الموقف دون ان تدري هي بهذا التجمهر .

عندما انتهت من علبة المربطات ازاحت العباءة من على وجهها وتماجت بتجمهر الناس حولها والذين ضحكوا حين رآوها بهذا الوضع وما كان عليها الا ان تعيد العباءة وتغطي وجهها وهي تقول - وي .

ثم ذهبت وهي هكذا .

اما كان من الافضل البحث عن زاوية اخرى فالمعبأة قد تخفي الرأس ولكنها لا تخفي حركته . . العيش ملعون .

فصيل السعد

القطامي : تنظيم برامج لرواد اندية المشروعات السياحية



قال رئيس مجلس ادارة شركة المشروعات السياحية المهندس عبدالله يوسف القطامي امس ان الشركة بدأت منذ مطلع رمضان في تنظيم مجموعة كبيرة من البرامج لادخال النخلة والسور الى نفوس المواطنين والمقيمين .

واضاف القطامي ان كل مرافق الشركة استغرت من اجل تنفيذ خطة شهر رمضان . فبالاندية البحرية اقامت مجموعة كبيرة من المسابقات الثقافية ومسابقات تلاوة القرآن الكريم بين اعضائها . كما انها ستقيم بمناسبة دخول العشرة الاواخر من هذا الشهر الفضيل مسابقة للمواطنين لتلاوة القرآن الكريم في نادي راس الارض .

واضاف القطامي قائلا هذا بجانب الرحلات البحرية التي اقامتها الاندية بالتعاون مع الادارة البحرية والتي كانت بصورة يومية حيث تتجهول البخارة مسانقة التابعة لاسطول الشركة حول شواطئ الكويت ليلا وعلى متنها يوميا حوالي ٢٥٠ مواطنا تنتموا بالبرامج التي نظمت على ظهر هذه البخارة .



الحائزة الاولى في العالم لجودة الانتاج

الاجتماع التأسيسي للهيئة الخيرية الاسلامية العالمية يوسف الحجي : اهدافنا تهية الغذاء للجائع والعلاج للمريض واغاثة المنكوبين

كتب احمد ابوسيدو

بمؤازرة وتأييد من صاحب السمو الامير الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح وسمو ولي عهده الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح عقد الاجتماع التأسيسي الاول للهيئة الخيرية الاسلامية العالمية حيث اجتمع اكثر من ١٥٠ عضوا يمثلون ٢٨ دولة من القارات الخمس بشكل مكثف واجتماعات شبه متواصلة منذ مساء امس الاول حتى اذان الفجر ، ومن الساعة العاشرة من صباح امس حتى قبيل المغرب .

وقد حضر الجلسة الافتتاحية وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية الاساذ احمد سعد الجاسر ومستشار سمو الامير السيد عبدالرحمن العتيقي والسيد يوسف الحجي وزير الاوقاف السابق وعدد من نواب مجلس الامة والمسؤولين في الدولة وقد التقى الاساذ احمد الجاسر وزير الاوقاف والسيد يوسف الحجي في حفل الافتتاح الذي دعى اليه اعضاء الوفود المشاركين في هذه الاجتماع كلمة رحب فيها برجال الدين والعلماء وشكر لهم دعوتهم لعضور هذا الاجتماع في ايام هذا الشهر الفضيل ، وتضمنت كلمة الجاسر والتوفيق في عملهم لرعاية راية الاسلام والشعور بالمسؤولية تجاه المسلمين الذين يعانون المرض والجوع في اجزاء من هذا العالم .

ود تحدث في الجلسة الافتتاحية رئيس اللجنة التحضيرية السيد يوسف الحجي وزير الاوقاف السابق فرحب بالعضور للمساهمة في اقامة هذا المشروع الخيري وقال : ان هذه الهيئة التي تتبنى من الله العلي القدير ان يبارك فيها ويجمعها صرحا شامخا لخدمة الاسلام والمسلمين في كل مكان .

وقال ان هذا اللقاء الطيب المبارك مع اخوة العقيدة في هذا اليوم وهو السابع عشر من رمضان ذكرى غزوة بدر الكبرى التي نصر الله بها القلة المؤمنة على الكثرة الكافرة وعلت بها راية الاسلام حقا .

ايها الاخوة منذ ان سمعتم نداء الله «واسارعوا الى مغفرة من ربكم وجنة عرضها السموات والارض اعديت للمؤمنين» . . لبيتم وبدون تردد وتبني الكثر منكم ان تكون هذه الهيئة قد تكونت قبل عشرات السنين وتجهت غدا السفر لكي تساهموا بالعمل الخير الخيري لقلوبه تعالى (وقل اعلموا فيسير الله بعكم ورسوله والمؤمنون وسرودوا الى عالم الغيب والشهادة فينبئكم بما كنتم تعملون ) .

ثم التقى الدكتور يوسف القرضاوي صاحب فكرة الهيئة الخيرية الاسلامية العالمية كلمة قال فيها : هذا يوم من ايام الله ، من ايام الاسلام له ما بعده ان شاء الله . لقد انتقلنا فيه من طور الكلام الى طور العمل ، ومن طور العمل المبعثر الى طور العمل الجماعي المنظم ومن طور العمل الاقليمي المحدود الى طور العمل الاسلامي العالمي والعمل هنا على اجتماعي خيري يهدف الى تقديم الطعام للجائع واللباس للمريان والعلاج للمريض ، والايواء للمشردين والرعاية لليتيم والتعليم للجاهل والتشغيل للمطل والمدرسة للفقير والادوية للمكروب والرعاية لكل ضعيف ذي حاجة .

ايها الاخوة اذا كان المسلمون يشكلون البنية في عالم المرطبات وعندهم يزيد على الف مليون مسلم وتحت ايديهم اهم شروات العالم حيوية وقيمة الا انهم يعيشون حالة بؤس وشقاء وتختلف فالتكثير من بلدانهم تعاني الجهل والفقر وخلف

القرضاوي : انتقلنا الآن الى طور العمل الجماعي المنظم



السيد يوسف الحجي



الدكتور يوسف القرضاوي

هذا العمل ليس غريبا علينا نحن المسلمين وان ابتعدنا عنه في الزمن الاخير ، فديننا يحمل فعل الخير شعبة اساسية من رسالة المجتمع المسلم «واقبلوا الخير لمسلمكم تفعلون» كما يجعل الدعوة الى الخير فريضة على الامر «ولكن منكم امة يدعون الى الخير» .

ويجعل التعاون واجبا دينيا مؤكدا «وتعاونوا على البر والتقوى» . وليس كالاسلام دين عني بالجماعة ومشاكله ، ووجه ابلغ الاهتمام الى الفتاوى الضيقة فيه ، والحديث الشريف يشير الى انها عدة الانتاج في السلم والنصر في الحرب اذ يقول «ل من ترزقون وتفسرون الا بضعا فكم» .

وقد اعلن القوم عن هدفهم بصراحة حيث اجتمعوا في كورادو سنة ١٩٧٨ في صورة مؤتمر دراسي فيه احوال المسلمين وقرروا على ضرورة ايجاد العمل على تنمية المسلمين في العالم ورصدوا لذلك الفرض مليون دولار وانشأوا لهذا الغرض موقعا لتفريق مبررين متخصصين في التبشير بين المسلمين .

وقال الدكتور القرضاوي فاذا كان غيرنا يتحرك من موقع الهجوم علينا فلا اقل من ان نتحرك من موقع الدفاع عن ذاتنا وهذا ما يفرس علينا الدين والتاريخ والواقع . وقال الحمد له لقد لقيت الفكرة في اول يوم ناديت بها تجاوبا يشرح صدور المؤمنين ويغنون الذين في قلوبهم مرض . وقد كانت الميعة الاولى هنا في

نتائج امتحانات الطلبة الكويتيين بالجامعة الاسلامية بالسعودية

اعلنت ادارة البعثات بوزارة التربية نتيجة امتحان نهاية العام الدراسي ١٤٠٢ هـ لطلبة الكويتيين بالجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة بالملكة العربية السعودية وهم :

السنة الرابعة

كلية الشريعة

خالد عبدالله محمد الشبيب ، طارق حسن علي السبيعي ، عيسى عبدالله محمد عبدالله عبدالرحيم ، نهار سعود نهار جريح .

السنة الرابعة الحديث الشريف

خالد عبدالهادي حزام الجاهلي ، عبدالعزيز صالح عبدالرحمن الهده ، لافي خليفة سالم وسمي المازني ، .

السنة الثالثة - كلية الشريعة

حامد عبدالله احمد المصلي ، عباس مجيد خاطر يعقوب الماجد ، حامد محمد حامد علي ، مفيد خالد عبيد احمد عبيد .

سنة ثالثة - حديث شريف

بدر يوسف معتوق عبدالله ، علي اسماعيل محمد منكر ، عبدالله سعود جمان المازني .

السنة الثالثة - الدعوة

جميل سعود عبدالعزيز المنيع .

سنة ثالثة - الحديث الشريف

صالح فالح فرحان النامي المازني ، مبارك سيف هادي الهاجري ، وليد حسن جويوب الرشدي .

سنة اولى - ادعوة

عبدالله عبدالرحيم احمد .

الدكتور الفهم : تشكيل مجلس ابناء المركز بحوث اسهامات المسلمين بالحضارة



د . الفهم

عاد الى البلاد وزير التربية الدكتور يعقوب الفهم قائما من الدوحة بعد ان شارك في الاجتماع التأسيسي الاول لمركز بحوث اسهامات المسلمين في الحضارة ومشروع الاول في نشر امهات كتب الحضارة الاسلامية باللغة الانكليزية الذي عقد في الدوحة . شارك في الاجتماع عدد كبير من رجال الفكر العرب والاجاب حيث شهدت مدينة الدوحة يوم امس الماضي مولد مركز بحوث اسهامات المسلمين في الحضارة الذي بدأ بمشروع ترجمة امهات الكتب في الحضارة الاسلامية الى اللغة الانكليزية وغيرها من اللغات الحية . وصرح الدكتور الفهم بقوله : لقد اجتمعت اللجنة التأسيسية لهذا المركز وتم تشكيل مجلس ابناء على الوجه التالي :

الشيخ محمد بن حمد آل ثاني ، فضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق علي جاد الحق ، الدكتور عبد الله صيف ، يحيى بن محفوظ النوري ، الدكتور يعقوب الفهم ، الدكتور محمد الفاسي ، الدكتور محمد ابراهيم كاطم ، وقد انتخب مجلس الامام الشيخ محمد بن حمد آل ثاني رئيسا للمجلس .

كما بحث مجلس ابناء السياسة العامة للمركز واهدافه والمشروعات المنبثقة منه على ان يكون تمويل هذه المشروعات من التبرعات والهبات ومساهمات الاصحاب والمؤسسين .

العوضي يكرم المشاركين بالدورة السادسة للثقافة الاسلامية



وزير الصحة

برعاية وزير الصحة العامة ووزير التخطيط الدكتور عبدالرحمن عوضي يقام مساء يوم الاثنين المقبل حفل ترقيم الدورة السادسة للثقافة الاسلامية للممارين بمؤازرة العامة من الاطباء والفنيين وافراد الهيئة الترفيهية والاداريين وذلك بقاعة التمرين القديم بسنخشي الصباح .

ويشمل برنامج الحفل الذي يقام في الساعة الثامنة على هدية مبركة من القرآن الكريم واحاديث دينية بمناسبة شهر رمضان المبارك وكلمة للدكتور عوضي واخرى لمشرقي الدوحة ، ثم يقوم الوزير العوضي بتسليم الجوائز والهدايا التذكارية على ايوان الدوحة .

والجدير بالذكر ان هذه الدورة تقام للعام السادس على التوالي وقد شارك في دورة هذا العام ٢٥٠٠ دارس دخل منهم الانحاض ٢٥٠ منهم ١٥٠ من الذكور و ١٢٠ من الاناث وقد اجتاز جميع الامتحان بنجاح .

هذا واشتلت موضوعات الدورة على تجويد القرآن وتفسير سورة من القرآن الكريم - والفقه - الشريعة النورية والسلوكيات في الاسلام ، وقام بتدريس هذه المواد عدد من الاساتذة المتدربين من وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية منهم الشيخ عبدالله محطى العريسي ، الشيخ عبدالرؤوف سالم ، الشيخ محمود وهبة .

وقد قررت الوزارة ان يكون اختيار تدوين الهلال الاحمر الكويتي لعملات الحج هذا العام من بين المشاركين الذين اجتازوا الدورة الاسلامية بنجاح .

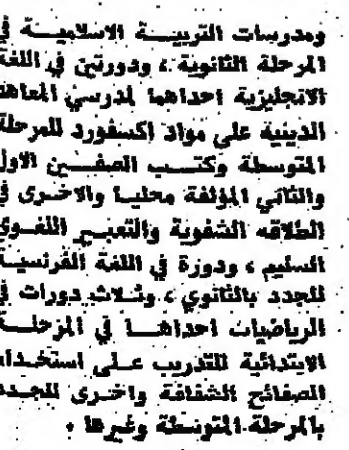
القبض على قاتل الهندية والطفل بالسائية



المتهم الهندي

تكن رجال مباحث محافظة حولي امس من القاء القبض على مرتكب جريمة القتل المزدوجة بالسائية ، وكان القاتل وهو هندي الجنسية في الاربعين من عمره ويدين لجاسومي كويال قد اقتحم منزل القتيلة لسرقة ما تملك من ذهب ولما شحرت به عاجلها وللطفل بضربات من مطرقة حديدية هي اداة الجريمة . وقام القاتل عقب ذلك ببيع كمية الذهب المسروقة الى عدد من محلات الصاغة .

هذا وقد احيل المتهم الى القياية واتخاذ اللازم وتقديمه للمحاكمة .



د . يعقوب

الشرح : عقد ٣٠ دورة تدريبية استفاد منها ٤٢٠٠ مدرسين

هذا العام ، نجد ان خطة تدريب الوزارة قد غلست مختلف المواد والمجالات والانشطة للمراحل المختلفة لتعليم العام ورياض الاطفال ، فخلقت تم عقد ٣٠ دورة تدريبية في مختلف التخصصات استفاد منها ما يقرب من ٤٢٠٠ مدرس ومدرسة هذا بالإضافة الى ١٤٤ ناظر ومناظرة في المراحل المتوسطة ، و٥٥ موجهة علم وموجه اول في دورة القياس والتقييم .

ولاعطاء صورة اكثر وضوحا يمكن القول ان هذه الدورات قد غلست مختلف المواد والانشطة التربوية ، وقد اشتملت على ثلاثة دورات في مجال التربية الاسلامية احيائها في المرحلة الابتدائية في تلاوة القرآن الكريم ، وتجهيزه واخرى لمدرسي المرحلة المتوسطة وغيرها .

عبد الله المطوع يتبرع بمليون دولار

اشاد الدكتور القرضاوي بسدد من رجال الكويت الذين سارعوا الى التبرع الخيري لهذه المؤسسة قبل اعلانها منهم السيد عبد الله علي المطوع حيث تبرع بمبلغ مليون دولار اودع في حساب خاص ببيت التمويل الكويتي والذي طلب عدم ذكر اسمه ولكن الدكتور القرضاوي اصر على ذلك .

كما اشاد بدور السيد يوسف الحجي الذي تقبل مهمة العمل في الهيئة وشرفها تكليف لا تشريف .

الشرح : عقد ٣٠ دورة تدريبية استفاد منها ٤٢٠٠ مدرسين

اعلن وكيل وزارة التربية المساعد للتخطيط والشؤون الثقافية الدكتور يعقوب الشراح ان الوزارة تولي غاية عناية لعملية التدريب ، لايتهايها الخلق بمرود التدريب على الممارين في الجهل التربوي ، ولذا نجد انها قد حرصت كل الحرص عند التخطيط لهذه الدورات ان تكون شاملة لكافة القطاعات التربوية من مدرسين وقاديين ومناظرين ومساعدات ، وان تكون برامج التدريب المقدمة لهم ملائمة لاحتياجاتهم الفعلية وبما يخدم عملية التطوير ، لخلق كوادر قادرة على توصيل رسالتها بدرجة عالية من الكفاءة ومؤثرة في كافة المجالات المأهولة بها .

وبنظرة سريعة عن حال التدريب

بيبي كولا

قمة الذوق في عالم المرطبات

الأكثر مبيعاً في الكويت

استمتع بمذاق مرطباتها المميزة ..

ميرندا شافند تيم دايو دايت بيبي

فازت الشركة الكويتية الوطنية لتعبئة المياه الفائت

بيبي



٢٤٦٨٢٩) بيت الزكاة .

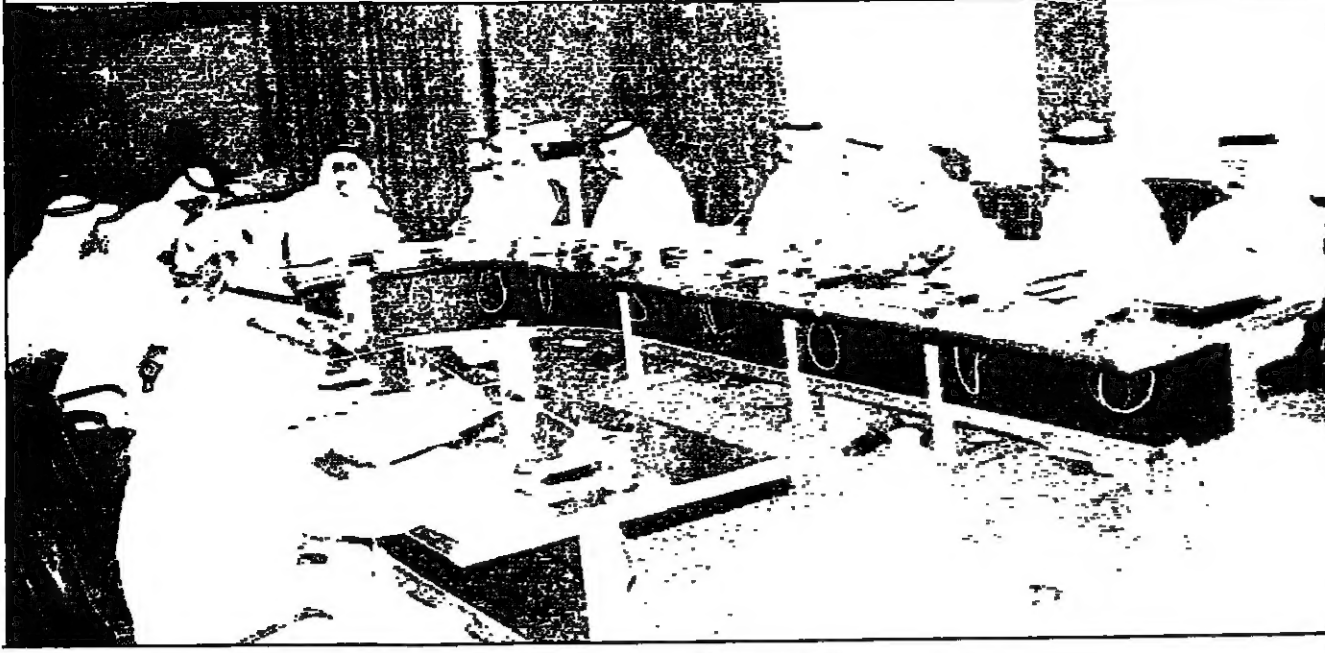








ملاکات  
مناطق



● منظر عام للاعضاء

● جانب آخر من الجلسة

[illegible]

**الجار الله يستقبل  
السكرتير  
بالسفارة الهولندية**

اجتمع رئيس قسم الشؤون العربية  
بالادارة السياسية بوزارة الخارجية  
السيد خالد الجار الله امس مع  
السكرتير الاول في السفارة  
الهولندية لدى الكويت السيد وليام  
سيسيتس .

وجرى خلال الاجتماع بحث عدد من  
الموضوعات المشتركة بين البلدين .

سقطت - سهواً - من أمانة السر  
تستحق بكشف جديد - ولا أشك  
بفرازة إداة السر  
الثنائية : أن الاسماء لم تسقط  
سهواً بل حصل فيها التباس .  
الرئيسي : التصويب على ماكد  
القرار .  
وجرى التصويب على تاكيد القرار  
مقبضات الموافقة من ١١ عضواً  
عليه .  
وصول الاسماء الثمانية المغفلة دعا  
الرئيس الى التصويب على اضافتهم  
وتحت الموافقة عليها .

موضوع مبدأ وهنالك قسمان متوقفان وهي تجارية ولكن قسمان من لكل من قرار المجلس البلدي له اقلية ولا نصفي اولوية لمواطن على اثنين ويمكن ان عاد هذه المعاملة حين حضر جميع الحالات .

الامام : اثرت 3 موضوعات حول تقرير رأي الادارة القانونية الامر الثاني حول ان المبلغ لم يدفع لعدم موافقة وميزانية وهذا ورد في كتاب من من ادارة التنظيم الامر الثالث نسبة لقرار المجلس البلدي الذي

النصارى : بتغيير رأي الادارة  
فيما ليس بالشيء السهل وهو  
صحيح  
الحالة هذه لا يوجد  
حالات مشابهة ولو كان المبلغ  
في تلك الايام لحل الاشكال  
الجبري : المعاملة في منطقة  
برية وافر المجلس اسلاكها  
من بنفوس عقاره وهذا المبدأ  
من سنوات والان تأني وتغيير  
استثماري الى تجاري فهذا لا

٢٠٠٥  
٢٠٠٤  
٢٠٠٣  
٢٠٠٢  
٢٠٠١  
٢٠٠٠  
١٩٩٩  
١٩٩٨  
١٩٩٧  
١٩٩٦  
١٩٩٥  
١٩٩٤  
١٩٩٣  
١٩٩٢  
١٩٩١  
١٩٩٠  
١٩٨٩  
١٩٨٨  
١٩٨٧  
١٩٨٦  
١٩٨٥  
١٩٨٤  
١٩٨٣  
١٩٨٢  
١٩٨١  
١٩٨٠  
١٩٧٩  
١٩٧٨  
١٩٧٧  
١٩٧٦  
١٩٧٥  
١٩٧٤  
١٩٧٣  
١٩٧٢  
١٩٧١  
١٩٧٠  
١٩٦٩  
١٩٦٨  
١٩٦٧  
١٩٦٦  
١٩٦٥  
١٩٦٤  
١٩٦٣  
١٩٦٢  
١٩٦١  
١٩٦٠  
١٩٥٩  
١٩٥٨  
١٩٥٧  
١٩٥٦  
١٩٥٥  
١٩٥٤  
١٩٥٣  
١٩٥٢  
١٩٥١  
١٩٥٠  
١٩٤٩  
١٩٤٨  
١٩٤٧  
١٩٤٦  
١٩٤٥  
١٩٤٤  
١٩٤٣  
١٩٤٢  
١٩٤١  
١٩٤٠  
١٩٣٩  
١٩٣٨  
١٩٣٧  
١٩٣٦  
١٩٣٥  
١٩٣٤  
١٩٣٣  
١٩٣٢  
١٩٣١  
١٩٣٠  
١٩٢٩  
١٩٢٨  
١٩٢٧  
١٩٢٦  
١٩٢٥  
١٩٢٤  
١٩٢٣  
١٩٢٢  
١٩٢١  
١٩٢٠  
١٩١٩  
١٩١٨  
١٩١٧  
١٩١٦  
١٩١٥  
١٩١٤  
١٩١٣  
١٩١٢  
١٩١١  
١٩١٠  
١٩٠٩  
١٩٠٨  
١٩٠٧  
١٩٠٦  
١٩٠٥  
١٩٠٤  
١٩٠٣  
١٩٠٢  
١٩٠١  
١٩٠٠

سابقا  
الاستقلا  
التي ط  
الحصان  
المساح  
والترتي  
يتماشى  
حتى ع  
الرئيس  
تصورت  
قامت ب  
المذكور

بعض الس  
الرسمية ا  
الدينية و  
الحكومية  
الدساتين  
داخل المدين  
خروج ال  
العديد من  
الدينية .  
الجمعة :  
ان تكون

[illegible]

عاشوا بها  
د. د. ام  
الس وال  
أكثر من ع  
مكا للول  
هذه الحال  
القاضي:  
أكثر من س  
اقتطع من  
ورئيس لجن  
ال يعتبر مبد  
الأبواب شجرت  
الأبواب

التأثيريون



● محمود ياسين

الكاميرا الخفية ، ١٢١٥  
سهرة شعبية ، ١٢٥٠  
الاجنبي - المهمة ، ٢٢٠  
اهم الانبياء ، ٢٢٥  
بالسلام الوطني .

**البرنامج الثاني :**

٨٠٥ القرآن الكريم ، ٨٠٥  
البرنامج الديني افاق  
اسلامية ، ٨١٥  
مسحرة ، ٨٢٥  
الغناء ، ٨٣٥  
المنسلسل

**البرنامج الاول :**  
 ٢٠٢٨ القرآن الكريم ، ٢٠٢٣  
 نادر ، ٢٠٢٢ على نجر  
 الرسول ، ٢٠١٢ جمال الدين  
 الاماني ، ٢٠١٥ الشهد  
 والدعوى ، ٢٠١٥ حديث ديني  
 للشبح محمد عبد ولي  
 شعراوي ، ٢٠١٢ اذان  
 المغرب ، ٢٠١٢ المجلس  
 الكارونتي - نبيه صالح ،  
 ٢٠٢٠ بعد الافطار ، ٢٠٢٠  
 الغراء ، ٢٠١٥ خلق الله -  
 النيل ، ٢٠٢٠ القرآن والسنة  
 وحقائق العلم ، وان تصوموا  
 خيرا لكم ، ٢٠١٥ الدعوة  
 الثقافية الرابعة لمسجد  
 الكويت - الحلقة الاولى  
 ٢٠٢٥ برنامج اخباري خاص  
 عن الذكرى العاشرة لتأسيس  
 الاتحاد اللبناني العربي ،  
 ٢٠١٥ الاخبار العربية  
 ٢٠١٥ زهيرات حلقة  
 بعنوان - زناك ، ٢٠١٥  
 الارض الطيبة ، ٢٠١٥

يدفع الاقارب ١٠٠٠ درهم  
 ١٧٥٧ - اجداد اخوان كريم ،  
 حديد تأملات في الدين  
 والحياة ، ١٨٠٠ ر غنية ،  
 ١٧١٥ - حباية ، ١٧٢٠  
 سابقات رمضان  
 ١٧٥٥ - المصلحة  
 المقدسة ، ١٧٥٠ الله اقوى -  
 طلبية وطلبات المجد العالي  
 للفقير الموسيقي ، ١٧٠٠  
 موجز الاتباع ، اخبار  
 الرياضة ، ١٧٠٥ - الغنيان ،  
 الجديد في الثقافة  
 ١٧٠٠ - والقرن ، ١١٠٠ اغنيان ،  
 ١٧٤٥ - ممثل شباب حول  
 الفصول ، ١٢٠٠ - نشرة  
 الاخبار الخامسة ، ١٢١٥  
 همسات السروح ، ١٢٢٢  
 اغنيان ، ١٢٢٠ - الوجه الاخر  
 اعداد وتقديم محمد  
 البرجس ، ١٢٠٠ - امعة  
 القرآن ، ١٢٠٠ ر غنية ، ٢٠٠  
 اهم الاماء ، ١٢٠٠ سهرة  
 ثقافية ، - مؤلف الامسك  
 ٢٠٠ - امة

برناج عالمنا اليوم ٢٠٠٠  
 قرادة البرنامج ٢٠٥٥  
 اغنية ٢٠١٥ علوم القرآن  
 ٢٠٢٠ اغنيان ٢٠٥٥  
 مسابقات رمضان ٢٠٢٢  
 الزكاة في الاسلام ٢٠٢٢  
 اعداد واشراف بيت الزكاة ٢٠١٧  
 القرآن الكريم ٢٠٢٥ اذان  
 العصر ٢٠٢٥  
 كرم ٢٠٢٥ دعاء موفقد دل  
 دين عزك العظمى ٢٠٢٥  
 سون تعشندي ٢٠٢٥  
 دروس من سورة يوسف ٢٠٢٥  
 اغنيان ٢٠٢٥  
 كرم ٢٠٢٥  
 ٢٠٢٥ اغنيان ٢٠٢٥  
 اسماء في حياء محمد  
 عبدالوهاب ٢٠٢٥  
 اغنية ٢٠٢٥  
 كرم ٢٠٢٥  
 حاديث ٢٠٢٥  
 التاريخ ٢٠٢٥  
 كرم ٢٠٢٥  
 عشر من دروس رمضان ٢٠٢٥  
 القرآن الكريم ٢٠٢٥

١٦٥٠ السلام الوطني، ١٦٥٠  
القرآن الكريم، ١٦٥٠  
حديث الأولى، ١٦٥٠  
خلق المؤمن في القبران  
الكريم، ١٦٥٠  
وأغنية، ١٦٥٠  
سيرة يوسف، ١٦٥٠  
موسى شمس - بمصطفى  
الموسى، ١٦٥٠  
المغامرون في التاريخ، ١٦٥٠  
نشرة الإخبار الثانية، ١٦٥٠  
برنامج صباح الخير، ١٦٥٠  
مباحثنا اليوم، ١٦٥٠  
صباح الخير، ١٦٥٠  
الأنباء، ١٦٥٠  
الخبر، ١٦٥٠  
نور الأنباء، ١٦٥٠  
برنامج دعوة مفتوحة،  
١٦٥٠  
أخبارنا اليوم، ١٦٥٠  
دعوة مفتوحة، ١٦٥٠  
مجلس المسح، ١٦٥٠  
تابع دعوة مفتوحة، ١٦٥٠  
نشرة الإخبار الثالثة، ١٦٥٠

شار ونيلنا المنايق  
 ونوضيع من حوصه  
 على يصدد لا نريد له  
 على فوق قبل  
 على على المظللين كما  
 الفلطين بالثكنين - لم  
 الى اقامة المظلات  
 ما احفظ نراي  
 اقامة المظلات  
 المظلات يجب ان  
 الف دينار  
 ان شروط الاشغال من  
 غلطة داخل  
 هي البلدية تترض  
 القية بقراوات  
 ان الزوات لا تضع  
 بعد عقود مع  
 لاجل  
 لاجل

١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١  
 ٤٧٢  
 ٤٧٣  
 ٤٧٤  
 ٤٧٥  
 ٤٧٦  
 ٤٧٧  
 ٤٧٨  
 ٤٧٩  
 ٤٨٠  
 ٤٨١  
 ٤٨٢  
 ٤٨٣  
 ٤٨٤  
 ٤٨٥  
 ٤٨٦  
 ٤٨٧  
 ٤٨٨  
 ٤٨٩  
 ٤٩٠  
 ٤٩١  
 ٤٩٢  
 ٤٩٣  
 ٤٩٤  
 ٤٩٥  
 ٤٩٦  
 ٤٩٧  
 ٤٩٨  
 ٤٩٩  
 ٥٠٠  
 ٥٠١  
 ٥٠٢  
 ٥٠٣  
 ٥٠٤  
 ٥٠٥  
 ٥٠٦  
 ٥٠٧  
 ٥٠٨  
 ٥٠٩  
 ٥١٠  
 ٥١١  
 ٥١٢  
 ٥١٣  
 ٥١٤  
 ٥١٥  
 ٥١٦

مدير الكلية  
 توجد بطلقة  
 الجبهة  
 بالخاصة  
 قبعة هذه  
 اللبنة هذا  
 القوس (17)  
 رئيس الجمهورية  
 المالي  
 الدولة  
 هكذا  
 الجبهة  
 على علم  
 اليك  
 انما  
 تعطي  
 ان  
 على ان  
 الرافعي  
 هذا  
 الذي  
 الذي  
 مع

هذه امة الاصل











## حديث اقتصادي

### عاصفة لا تبارك في الشهر المبارك؟

ما زالت اوضاع الاستثمار المحلي، سواء في القطاع المصرفي او في سوق تداول الأوراق المالية، تتغير في ارقاعها ومظاهرها الى انها محكومة بصورة كبيرة بمطلة الى التطورات السياسية والحربية على الساحة الخليجية.

ولعل السري في الامر، ان تزامن هذه التطورات التي يبدو ان الجميع قد افلت زمامها، مع بدء اجراءات حكومية عميلة، في انعاش الاقتصاد وتنشيط السوق.

وهي البداية التي كان يعمل عليها، ان تكون بداية النهاية للعناصر والظروف السلبية التي دخلت واحطت بواقع الحركة الاقتصادية والاستثمارية في السوق الكويتية خصوصا والسوق الخليجية عموما، من جراء تقادم آثار أزمة سوق المناخ واستمرار الانعاش في بسط ظلالها القائمة على النفوس والاسواق.

بل ان الاسواق في هذا الامر ليس فقط تزامن تلك التطورات بآثارها وانعكاساتها السلبية مع بدء اجراءات الاستثمار والتحويل والتنظيم والايضاح ان الوقوع هذا التزامن في شهر رمضان المبارك حيث جرت العادة ان يستوعب هذا الشهر الفضيل اكبر الامال التي يعقدها المستثمرون والمتعاملون في البورصة وسوق المناخ حتى اكتسب هذا الشهر الى جانب خصوصية المباركة في الدين بين المسلمين ميزة طيبة بين المستثمرين والمتداولين يرجح معظمهم لاسباب نفسية وعقائدية انها واحدة من بركاته.

اذ غالبا ما كانت موجات عازمة من النشاط تطوف في سوق الاسهم وتزخر معها وحولها مظاهر الانعاش والارتياح بدون ان تجد لذلك مبررا عمليا واحدا !

لكنك اذا تجذرت اكثر فالك ستجد السبب في حلول شهر رمضان فقط.

لذلك ولسوء الحظ، الذي جانب المتعاملين في السوق المحلية منذ اكثر من سنتين استطاع التصعيد العسكري، لحد الان بعد أزمة المناخ، ان يترفع من شهر رمضان المبارك ميزته الاستثمارية المباركة التي كانت تمثل في نظر المتداولين قبل بدايته ذروة الطموح واخره.

واكثر فان هذا التصعيد المأساوي يهدد كل الجهود المبذولة ونفقاتها باعادة تحريك الدواليبي السوق الكويتية، بان يستغرقها من مفعولها، فتذهب ولو عادية كقوتها فيما بعد، بعيدا عن تحقيق الاهداف المرجوة منها ومن توقيتها.

وهكذا يبدو ان حرب الخليج بهذا التصعيد الغير عقالني واللامحكوم تتجه الى المضى بكل شيء.

منذر عبدالرحمن

لأول مرة منذ ٥ سنوات

## البحرين تسجل عجزا

### تجاري عام ٨٣

سجلت البحرين عجزا تجاريا للعام الماضي لأول مرة منذ خمس سنوات وكان انقراض المبيعات النفطية السبب الاساسي لهذا العجز. وظهرت الارواق الرسمية وقد سجلت البلاد عجزا قيمته ٥٣٨ مليون دينار بحريني ١٤٢٧ مليون دولار في حسابها التجاري بعد فائض في عام ١٩٨٢ بلغ ١٥٨٢ مليون دينار/ ١٧٤٨ مليون دولار وفقا للمعلومات التي نشرتها وكالة نقد البحرين وقد انخفضت الصادرات الى ١٣٢٠ مليون دينار/ ٢١٨٢ مليون دولار في عام ١٩٨٢ وديانر ٣١٢٢ مليون دينار/ ٢٥٨٨ مليون دينار/ ٣١٧٧ مليون دولار في العام ١٩٨٣.

## مظاهرات ضد رفع

### الاسعار في بنغلادش

قام الوف المواطنين بمسيرة في شوارع دكا للاحتجاج على ارتفاع اسعار السلع الضرورية مثل الارز والدقيق بنسبة ٢٠٪. وقد نظم المسيرة التي تمت امس حزب بنغلادش الوطني المعارض الذي اثار الرئيس حسين محمد ارشاد بعدم الكفاءة في ادارة اقتصاد البلاد.

وطالب المحتجون بمراقبة فعالية السيدة خاتمة ضياء زعيمة الحزب «وكما حدث في جميع القطاعات الاخرى فشل ارشاد في الحفاظ على سوق مستقرة او في اتخاذ الاجراءات لوقف ارتفاع اسعار السلع بشكل غير مألوف».

وتزعم السيدة خاتمة تحالفا يضم سبعة احزاب تطالب برفع الحكم العسكري للرئيس ارشاد وبإستقال سريع الى الديمقراطية.

وقالت السيدة خاتمة ارملة الرئيس ضياء الرحمن الذي اغتيل وهي تعرض مقارنته لاسمار ترويض ارتفاع الاسعار ان الامر كانت افضل بكثير حينما كانت حكومة حزب بنغلادش الوطني برئاسة زوجها تتولى الحكم.

وقالت مصادر السوق ان اسعار الارز والدقيق وزيت الطعام والسكر

والسكر والسكر والسكر والسكر

والسكر والسكر والسكر والسكر

والسكر والسكر والسكر والسكر

والسكر والسكر والسكر والسكر

والسكر والسكر والسكر والسكر

والسكر والسكر والسكر والسكر

والسكر والسكر والسكر والسكر

والسكر والسكر والسكر والسكر

والسكر والسكر والسكر والسكر

## رئيس مجلس الوزراء

### السياسة الاقتصادية للولايات المتحدة لها نتائج مدمرة على دول العالم

هاجم رئيس بنك التسويات الدولية ديفيد ليويتيلر بشدة سياسات الولايات المتحدة ودعاها في الوقت نفسه ان تقع في الحسابات نتائج اعمالها على الاقتصاد العالمي.

وحث على تقديم المساعدة للدول النامية وذلك بالانفاق على اسعار الفوائد منخفضة ويفتح اسواق الدول النامية امام صادرات دول العالم الثالث.

واشار ليويتيلر الذي يتنحى عن المنصب في شهر ديسمبر المقبل بعد ثلاث سنوات الى ان العجز القياسي في الميزانية الاميركية يعود بصورة جزئية الى اسعار الفائدة المرتفعة على الدولار.

وقال في اخر اجتماع سنوي للبنك عقد في مدينة بازل السويسرية ان العجز واسعار الفائدة المرتفعة كان لهما نتائج سلبية على باقي دول العالم.

واضاف ان تلك النتائج تبرز بوضوح الاعتماد المتبادل لجوانب الاقتصاد العالمي المختلفة على بعضها البعض. ووضح رئيس بنك التسويات الدولية ان يتعين على كافة الدول ان تضع في الاعتبار في عالمنا المعاصر النتائج التي يمكن ان تترتب دوليا عن سياساتها وهو ما يؤثر اولا وقبل كل شيء على الاقتصاد العالمي.

وقال ليويتيلر في اخر اجتماع سنوي للبنك ان فترة متعاقبة من النمو العالمي من التضخم ستكون مستجيبة لما لم تبد السياسات الوطنية ويخاصة في الدول ذات السياسات الاقتصادية المرنة اعتمادا متساويا بالمصالح المشتركة للدول الاخرى.

وتحدث المسؤول الاقتصادي الدولي عما وصفه بالظهور الذي لم يسبق له مثيل في ميزان المدفوعات الاميركي حيث يعاني الحساب الجاري عجزا سنويا بلغ ٨٥٠ بليون دولار من هذا العام حوالي ٨ بليون دولار.

وشدد على الاهمية القصوى لضرورة تصحيح الميزان اذا كان لابد من ذلك في النهاية بطريقة منتظمة وقال اذا كا التعديل الذي لا مفر منه سيؤدي

الى زيادة الضغوط التضخمية في الولايات المتحدة فانه سيكون السبب في حدوث صاحب اقتصادية عالمية في ذلك زيادة سوء وضع الديون

التي تواجهها دول العالم الثالث ووضوح مبادئ التجارة الحرة موضع التفتيش.

وقال ليويتيلر في اخر اجتماع سنوي للبنك ان لا يعتقد بوجود ضرورة لاصلاح نظام التقييم العالمي الذي نشأ قبل ٤٠ عاما.

واضاف ان المشكلات التي تواجهها اليوم تتطلب بوضوح مبدئية اتباع سياسات متجسمة من جانب الحكومات والبنوك المركزية في العالم.

وعدد رئيس بنك التسويات من هذه المشكلات السيطرة على التضخم ومواصلة الانعاش الاقتصادي وتكثير وضع الديون الدولية وتحقيق ظروف اكثر استقرارا في اسواق تبادل العملات.

ومنذ نهاية السبعينات - قدمت الحكومة السعودية دعما كبيرا ومعتولا لم يبدون العمل في مجال يزدهم الامل في ان يكتمل الانتاج من مواجهة عصر ما بعد البترول والاستعداد من الاعتماد على الدول التي تزدهم بتسعين في المائة من الاغذية اللازمة لهم.

وفي مقال بطول خمس ايام تم انجازه في المملكة العربية السعودية مؤخرا في هذا المجال - لم تخف صحيفة «خليج تايمز» القاطنة بالانجليزية والتي تصدر في دولة الامارات العربية المتحدة في عددها امس الاول الاحد انه قد تظهر بعض المشاكل.

الا انه حتى اللحظة - تمثل الحقيقة في رئيس في الانعاش السعودي من القمح عام ١٩٧٥ كان ٣٠٠٠ طن وسيمثل هذا العام الى مليون وثلثة اعشار المليون طن.

وانفادت الصحيفة ان الانتاج سيؤدي حتى بنحو نصف مليون طن عن احتياجات المملكة التي أصبحت بالفعل على وشك ان تصدر البضائع واصبحت في منتصف الطريق الى الاكتفاء الذاتي في مجال اللين والدجاج.

ولم تتحقق المعجزة وحدها - استخدام كافة النسل الضرورية كما ان الـ «٤٠٠» شركة للمعدات الزراعية التي قدمت من دولته وشاكرت هذا العام في المعرض الزراعي بالرياض لم يخب ظنهما فالسوق تثلث حسب قول الصحيفة نحو ١٢ مليار دولار في العام.

فيما يلي اسعار العملات الرئيسية كما اعلنتها البنوك المحلية وكما وردت من بنك الكويت المركزي:

العملة	شراء	بيع
الدولار الاميركي	٢٩٦٢٥	٢٩٨٢٥
الجنيه الاسترليني	٢٩٨٥٠	٣٠١٢٥
المارك الألماني	٢٩٨٥٠	٣٠١٢٥
الفرنك السويسري	٢٩٨٥٠	٣٠١٢٥
الفرنك الفرنسي	٢٩٨٥٠	٣٠١٢٥
الليرة الايطالية	٢٩٨٥٠	٣٠١٢٥
الدينار البحريني	٢٩٨٥٠	٣٠١٢٥
درهم الامارات	٢٩٨٥٠	٣٠١٢٥
الريال السعودي	٢٩٨٥٠	٣٠١٢٥
الريال القطري	٢٩٨٥٠	٣٠١٢٥

## وزير الاقتصاد المصري

### يخيم صرف شيكات المصريين العالمين

### بالكويت خلال اسبوعين

### القاهرة خاص

احذر وزير الاقتصاد المصري مصطفى السيد قرارا بقصص كافة الشيكات الصادرة من بنوك كاتيب المصرفية والتحويلات بالكويت وذلك بهدف صرف مستحقات المواطنين وانتهام مشاكلهم مع تجار القاصة المحليين بتحويل القد.

وكان وزير الاقتصاد المصري قد صرح في فترة سابقة ان المتعاملين بخص نية مع تجار القاصة سيصابون كخسوف وتصفير ائمتهم اموالهم على لا يتصور تأجيلهم مع تجار القاصة مرة ثانية والا اعتبر متاعبهم في مخبة استمرار بالاقتصاد الوطني.

وتصرف اموال المواطنين ابتداء من اسبوع القادم حسب اولوية تسليم الشيكات.

وتنفيذا مصادرة مصرفية مسبوقة في وزارة الاقتصاد... سائر المصرفيين المتعاملين بالخارج بشروط التعامل في العملات من خلال بنوك القطاع العام المتحدة وضرورة تجنب تجار القاصة وبنوك مصرفية الغير معتمدة.

ونصحوا المصريين المتعاملين بالخارج باصطحاب الاموال معهم واثبتتها في اقراراتهم الجبركية - وبعد ذلك توجهوا الى البنوك المتعددة في مصر لصرافها بنصر السوق التضخمية.

## اسعار الفائدة

بلغ معدل اسعار الفوائد للدينار الكويتي على المعاملات الجارية بين البنوك المحلية كما وردت للبنك المركزي امس كالتالي:

المدة	عرض	طلب
اسبوع	١٢ ١/٢	١٠ ١/٢
اسبوعين	١٢	٩
٣ اسابيع	١٢	٩
شهر	١٢ ١/٢	١٠ ١/٢
٣ شهور	١٢ ١/٢	١٠ ١/٢
٦ شهور	١٢ ١/٢	١٠ ١/٢
٩ شهور	١٢ ١/٢	١٠ ١/٢
سنة	١٢ ١/٢	١٠ ١/٢

## مؤتمر مقاطعة

### اسرائيل ينقصد

### بتونس في يوليو

### المقبل

اعلن مصدر مسؤول في مكتب مقاطعة اسرائيل ان المؤتمر الحادي والخمسين لعضيات اتصال مكتب قاطنة اسرائيل سيقع في مقر الامانة العامة لجامعة الدول العربية في تونس في الثامن من شهر يوليو المقبل وسيستمر ثمانية ايام.

وكان المصدر ينفي بذلك الأنباء التي ترددت مؤخرا عن تأجيل اجتماعات المؤتمر المذكور. وأشار المصدر الى ان المؤتمر سيعتد وضع اكثر من خمسين شركة اجنبية بعد دراسة الوثائق التي تقدمت بها هذه الشركات والتي تثبت تعيدها بمبادئ المقاطعة العربية.

ولعل ان المؤتمر سيعتد الوضع في الجنوب اللبناني وموضع تسرب البضائع الاسرائيلية من الجنوب اللبناني الى لبنان والقطر العربي والاجراءات الكفيلة بنزع تسرب مثل هذه البضائع.

## اتفاق لد انبوب لنقل

### النفط العراقي عبر

### البحر الاحمر

قال وكيل وزارة النفط العراقية السيد عيسى عبدالرحيم لدى عودته الى بغداد من زيارة للمملكة العربية السعودية ان العراق والسعودية قد قررا المضي في تنفيذ مشروع خط الانابيب الذي يربط حقول جنوب العراق ببئنا يقع بالسعودية وذلك طبقا لجدول زمني محدد وقال ان اجراءات انشاء الخط وتشغيله كانت موضع دراسة عميقة اجرتها في العراق خلال اسبوع لجنة عراقية - سعودية.

وكان العراق قد وجه في بداية مايو الماضي نداء الى الشركات الدولية لكي تقدم عروضها بهدف الاشتراك في المرحلة الاولى من اعمال تنفيذ هذا الخط.

وتشمل هذه المرحلة الاولى انشاء خط انابيب يمتد لمسافة ٦٣٠ كيلومترا ليربط حقول البترول في جنوب العراق بخط الانابيب السعودي الموجود في ينبع.

## الاسهم الخليجية

دولة الكويت سوق الكويت للأوراق المالية

حركة اسعار الاسهم لـ الاحد ١٩٨٤/١٧/١٩

النشرة اليومية

اسماء الشركات

الرمز	اسم الشركة	الاسم	الرمز	الاسم	الرمز
١	بنك الخليج الاول	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢	بنك الخليج الثاني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٣	بنك البحرين والكويت	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٤	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٥	بنك الكويت الدولي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٦	بنك الكويت العربي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٧	بنك الكويت الخليجي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٨	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٩	بنك الكويت التجاري	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠	بنك الكويت الزراعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١١	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠

الاناء العربي الدولية

مصرف البحرين والكويت

البنك العربي للاستثمار (شعاع)

البنك العربي للاستثمار

البنك العربي للاستثمار

البنك العربي للاستثمار

البنك العربي للاستثمار

البنك العربي للاستثمار

البنك العربي للاستثمار

البنك العربي للاستثمار

البنك العربي للاستثمار

البنك العربي للاستثمار

البنك العربي للاستثمار

البنك العربي للاستثمار

البنك العربي للاستثمار

البنك العربي للاستثمار

البنك العربي للاستثمار

البنك العربي للاستثمار

البنك العربي للاستثمار

البنك العربي للاستثمار

البنك العربي للاستثمار

البنك العربي للاستثمار

البنك العربي للاستثمار

البنك العربي للاستثمار

البنك العربي للاستثمار

البنك العربي للاستثمار

البنك العربي للاستثمار

البنك العربي للاستثمار

البنك العربي للاستثمار

البنك العربي للاستثمار

البنك العربي للاستثمار

البنك العربي للاستثمار

البنك العربي للاستثمار

البنك العربي للاستثمار

البنك العربي للاستثمار

البنك العربي للاستثمار

البنك العربي للاستثمار

البنك العربي للاستثمار

البنك العربي للاستثمار

البنك العربي للاستثمار

البنك العربي للاستثمار

البنك العربي للاستثمار

البنك العربي للاستثمار

البنك العربي للاستثمار

البنك العربي للاستثمار

البنك العربي للاستثمار



## دعوة الهنود المحترمين للاستثمار في بلادهم ٣٠٠ مليار دولار أرض صاعدة ٤ ملايين هندية مغترب

تدول الهند التي أصبحت من الخلفاء المعونات الخارجية تصاري جهدها لاتحاد اربعة ملايين مغترب هندي تبلغ ارضهم ٣٠٠ مليار دولار بالاستثمار في وطنهم الام.

والذي الهند خطط لتطوير البترول والغازات وامدادات الكهرباء والصناعة وجعل اقتصادها ينمو بسرعة اكبر من معدل الزيادة السكانية السنوية وهو ٢٥ في المئة. ولكن كل ذلك يحتاج الى نقود وقد وجهت السيدة فاندني نداد الى كافة الهنود الى العودة الى الهند واستثمار وتسد الهند اكبر مقترض من البنك الدولي ومن وكالة التنمية الدولية منذ اواخر السبعينيات ولكن دخول الصين الى البنك الدولي وخفض اموال وكالة التنمية الدولية يعني ان لمحب الهند من هذه القروض يتناقص.

وبالاضافة الى ذلك فان واردات الهند اكثر من صادراتها مما يدفع صاحبها التجاري في حالة عجز. وبدأت الحكومة تدول جهدها لاجراء المقتربين منذ عام ١٩٨٢ عندما اعلنت من امتيازات في الضرائب وحوافز بالن بة الى الأشخاص الذين يستثمرون اموالهم في ودائع مصرفية وفي الصناعة.

وهناك ما يقدر بنصف مليون هندي يعيشون في الولايات المتحدة ومتوسط دخل الفرد منهم ٥٠٠٠ دولار سنويا ويعمل عدد مماثل في الشرق الاوسط كما ان هناك هنودا يعملون في التجارة في مختلف انحاء العالم.

وحققت جهود حكومة نيودلهي نجاحا كبيرا منذ البداية. فقد وصلت ودائع المغتربين في البنوك الى الضعف فبلغت ٢٨٦ مليار دولار في العام بعد ان كانت ١٢١ مليار دولار منذ عامين.

وقال المسؤول ان زيادة ودائع المغتربين في البنوك قللت بصورة ملحوظة من المعجز في ميزان المدفوعات الهندي.

واعلنت الحكومة ايضا حوافز لاقناع المغتربين بالاستثمار في الصناعة الهندية. ولكن ذلك لم يجذب سوى ١٥٩ مليون دولار منذ عام ١٩٨٢ حتى اذار مار من العام الحال.

وقال مسؤول البنوك « عندما اعلنت خطط الاستثمار كنا نتوقع جذب عشرات الملايين من الروبيات ولكن القيود على الملكية غير المقيمة احييت مستثمرين محتلين ».

## في المؤتمر العالمي لادارة مصائد الأسماك وتنميتها استراتيجيات وبرامج لزيادة قدرات البلدان النامية على تنمية المصائد

وعلى سبيل المثال في مجالات البحوث والاساليب الميدانية والصناعات السمكية من خلال المشروعات المشتركة والاتفاقيات الثنائية.

وسيم بحث المشكلات المتعلقة بصياد السمك الداخلية وتربية الاحياء المائية وتوطينها وتحسين شتيق المنتجات السمكية وتوزيعها والتفويض للتصايد الدولية في الاسماك.

ويبحث المشكلات الخاصة بالبلدان الجزرية الصغيرة في المحيط الهادسيكي وفي منطقة الكاريبي والمحيط الهندي.

وتتوقع مصادر منظمة الأغذية والزراعة الدولية ان يتوصل المؤتمر الى اتفاق يهدف الى وضع استراتيجية عالمية لادارة المصائد السمكية في المناطق النامية وتوطينها على المستويات الدولية والاقليمية والوطنية.

وكذلك وضع برنامج عمل لادارة مصائد الاسماك وتوطينها فيما يتعلق على سبيل المثال بالامدادات الفنية وبخاصة في مجال المصائد الصغيرة والتدريب.

وتشارك في المؤتمر جميع البلدان الاضاء في المنظمة وفي اقم المتحدة وكالاتها المتخصصة وفي الوكالة

يقعد في روما خلال الفترة من ٢٧ من الشهر الجاري حتى السادس من شهر يوليو المؤتمر العالمي لادارة مصائد الاسماك وتنميتها.

وسيزكر اهتمام المؤتمر بوجه خاص على وضع الاستراتيجيات وبرامج العمل الدولية والمشاركة بفعالية لزيادة مساهمة مصائد الاسماك في توفير امدادات الاغذية العالمية وتحقيق اهداف التنمية والاهداف الاجتماعية والاقتصادية.

كما يهدف الى زيادة قدرات البلدان النامية على تنمية مصائد الاسماك التابعة لها وادارتها وكذلك تعزيز التعاون الدولي لجنى ثمار هذه المزايا من خلال توثيق التعاون بين البلدان المتقدمة والنامية من ناحية وأوليا بين البلدان النامية نفسها من ناحية اخرى.

ويشتمل جدول اعمال المؤتمر عدة بنود رئيسية منها اقتراحات الاغذية في الصناعات التحويلية المتعلقة بمصائد الاسماك واساليب ادارتها حتى تراعى الامور الجديدة والدور الخاص لصياد الاسماك الصغيرة التي لا تزال تثل في كثير من البلدان المصدر الرئيسي للاسماك الصالحة للاستهلاك البشري وتوثيق التعاون في مجال مصائد الاسماك

## تنفيذ مشروع انبوب للنفط العراقي عبر السعودية

أكد عصام عبدالرحيم وكيل وزارة النفط العراقية لشؤون الاستخراج ان اللجنة العراقية - السعودية المشتركة لمشروع انبوب النفط الخام العراقي عبر الاراضي السعودية التي اختتمت اجتماعاتها في الرياض أمس الاول ناقشت التقارير المقدمة حول تصاميم ومواصفات المشروع والاسس المقرر اعتمادها لتنفيذ وتشغيل وصيانة المشروع. و اضاف ان تصريح نقلته وكالة الانباء العراقية لدى عودته الى بغداد الليلة قبل الماضية انه تم اتخاذ القرارات اللازمة لاستمرار سير العمل بالمشروع وفق البرنامج المقرر لانجازه.

## اطلاق اسماء عربية على موانئ الامارات

تقرر اطلاق اسماء عربية على كافة الموانئ والشركات العاملة ب دولة الامارات العربية المتحدة وذلك حفاظا على اللغة العربية. وقال الشيخ عبدالعزیز بن حيد القاسمي وزير الدولة لشؤون المجلس الاعلى لاتحاد دولة الامارات ( في تصريح له ان المجلس وافق في اجتماعه الذي عقده يوم العاشر من يونيو الحالي على اصدار مرسوم اتحادي في هذا الشأن ) . و اضاف انه سيتم صدور هذا المرسوم خلال الايام القليلة القادمة .

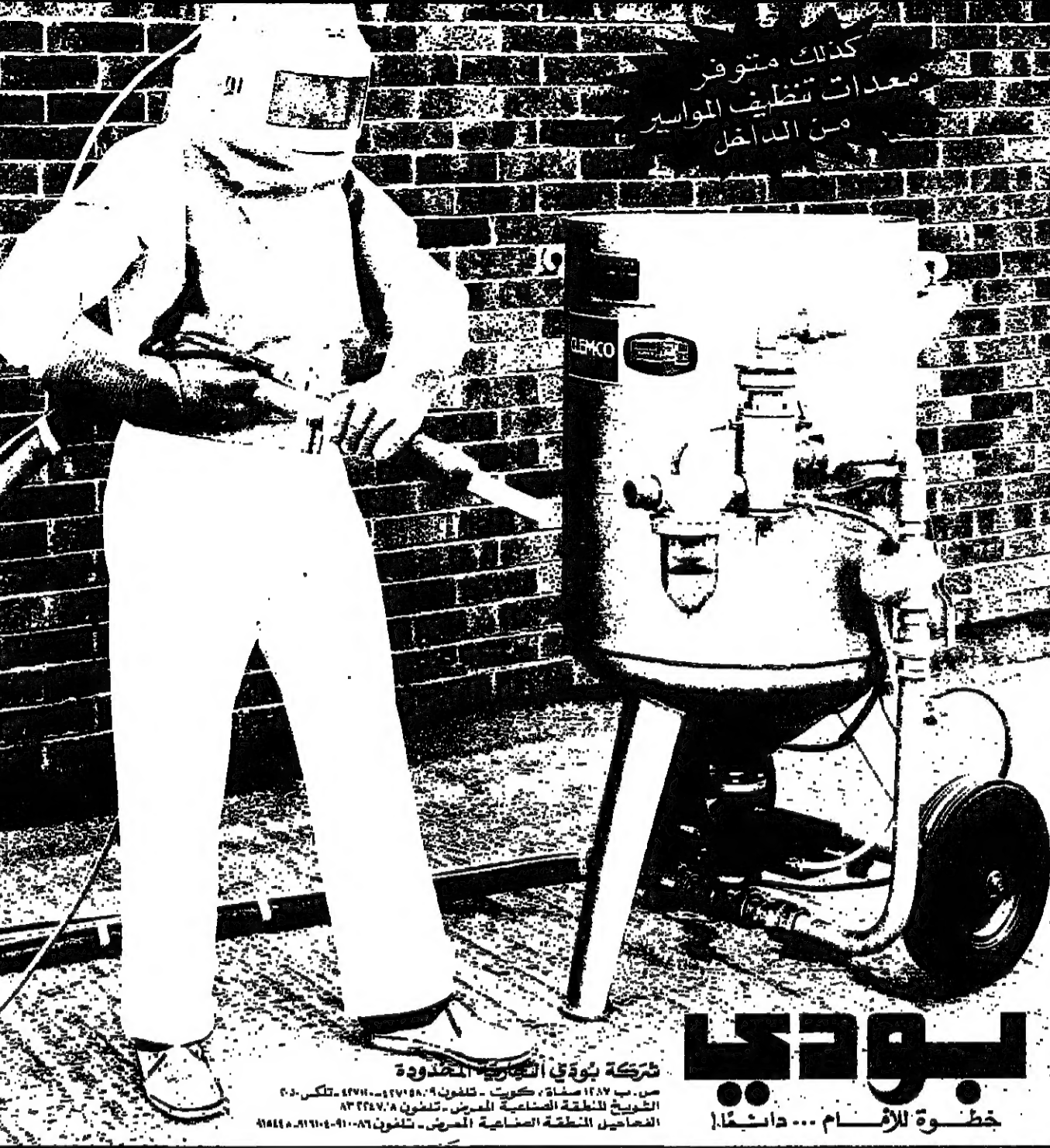
## قرض للمغرب من فرنسا بمللياري فرنك

ذكر بالمغرب انه حصل على مجموعة قروض من فرنسا تبلغ اجمالي قيمتها ملياري فرنك فرنسي « حوالي ٢٧٧ مليون دولار ».

وتأتي هذه القروض التي ستقدم على مرحلتين لدعم مجهودات التنمية بالمغرب وكتيئة ايجابية للزيارة التي قام بها رئيس الوزراء المغربي السيد محمد كريم المراني لفرنسا في شهر ابريل الماضي وتم خلال تلك الزيارة دراسة عدة مشاريع مغربية وتوظيفي الاستثمارات الملائمة لها من قبل الحكومة الفرنسية .

# CLECO

## معدات التنظيف بالرمل وملحقاتها



شركة بوتي الصناعية المحدودة  
ص.ب ١٢٧٧ - صاف - صوف - تلفون ٩١٧٨٩ - ٩١٧٩٠ - ٩١٧٩١ - ٩١٧٩٢ - ٩١٧٩٣ - ٩١٧٩٤ - ٩١٧٩٥ - ٩١٧٩٦ - ٩١٧٩٧ - ٩١٧٩٨ - ٩١٧٩٩ - ٩١٨٠٠ - ٩١٨٠١ - ٩١٨٠٢ - ٩١٨٠٣ - ٩١٨٠٤ - ٩١٨٠٥ - ٩١٨٠٦ - ٩١٨٠٧ - ٩١٨٠٨ - ٩١٨٠٩ - ٩١٨١٠ - ٩١٨١١ - ٩١٨١٢ - ٩١٨١٣ - ٩١٨١٤ - ٩١٨١٥ - ٩١٨١٦ - ٩١٨١٧ - ٩١٨١٨ - ٩١٨١٩ - ٩١٨٢٠ - ٩١٨٢١ - ٩١٨٢٢ - ٩١٨٢٣ - ٩١٨٢٤ - ٩١٨٢٥ - ٩١٨٢٦ - ٩١٨٢٧ - ٩١٨٢٨ - ٩١٨٢٩ - ٩١٨٣٠ - ٩١٨٣١ - ٩١٨٣٢ - ٩١٨٣٣ - ٩١٨٣٤ - ٩١٨٣٥ - ٩١٨٣٦ - ٩١٨٣٧ - ٩١٨٣٨ - ٩١٨٣٩ - ٩١٨٤٠ - ٩١٨٤١ - ٩١٨٤٢ - ٩١٨٤٣ - ٩١٨٤٤ - ٩١٨٤٥ - ٩١٨٤٦ - ٩١٨٤٧ - ٩١٨٤٨ - ٩١٨٤٩ - ٩١٨٥٠ - ٩١٨٥١ - ٩١٨٥٢ - ٩١٨٥٣ - ٩١٨٥٤ - ٩١٨٥٥ - ٩١٨٥٦ - ٩١٨٥٧ - ٩١٨٥٨ - ٩١٨٥٩ - ٩١٨٦٠ - ٩١٨٦١ - ٩١٨٦٢ - ٩١٨٦٣ - ٩١٨٦٤ - ٩١٨٦٥ - ٩١٨٦٦ - ٩١٨٦٧ - ٩١٨٦٨ - ٩١٨٦٩ - ٩١٨٧٠ - ٩١٨٧١ - ٩١٨٧٢ - ٩١٨٧٣ - ٩١٨٧٤ - ٩١٨٧٥ - ٩١٨٧٦ - ٩١٨٧٧ - ٩١٨٧٨ - ٩١٨٧٩ - ٩١٨٨٠ - ٩١٨٨١ - ٩١٨٨٢ - ٩١٨٨٣ - ٩١٨٨٤ - ٩١٨٨٥ - ٩١٨٨٦ - ٩١٨٨٧ - ٩١٨٨٨ - ٩١٨٨٩ - ٩١٨٩٠ - ٩١٨٩١ - ٩١٨٩٢ - ٩١٨٩٣ - ٩١٨٩٤ - ٩١٨٩٥ - ٩١٨٩٦ - ٩١٨٩٧ - ٩١٨٩٨ - ٩١٨٩٩ - ٩١٩٠٠ - ٩١٩٠١ - ٩١٩٠٢ - ٩١٩٠٣ - ٩١٩٠٤ - ٩١٩٠٥ - ٩١٩٠٦ - ٩١٩٠٧ - ٩١٩٠٨ - ٩١٩٠٩ - ٩١٩١٠ - ٩١٩١١ - ٩١٩١٢ - ٩١٩١٣ - ٩١٩١٤ - ٩١٩١٥ - ٩١٩١٦ - ٩١٩١٧ - ٩١٩١٨ - ٩١٩١٩ - ٩١٩٢٠ - ٩١٩٢١ - ٩١٩٢٢ - ٩١٩٢٣ - ٩١٩٢٤ - ٩١٩٢٥ - ٩١٩٢٦ - ٩١٩٢٧ - ٩١٩٢٨ - ٩١٩٢٩ - ٩١٩٣٠ - ٩١٩٣١ - ٩١٩٣٢ - ٩١٩٣٣ - ٩١٩٣٤ - ٩١٩٣٥ - ٩١٩٣٦ - ٩١٩٣٧ - ٩١٩٣٨ - ٩١٩٣٩ - ٩١٩٤٠ - ٩١٩٤١ - ٩١٩٤٢ - ٩١٩٤٣ - ٩١٩٤٤ - ٩١٩٤٥ - ٩١٩٤٦ - ٩١٩٤٧ - ٩١٩٤٨ - ٩١٩٤٩ - ٩١٩٥٠ - ٩١٩٥١ - ٩١٩٥٢ - ٩١٩٥٣ - ٩١٩٥٤ - ٩١٩٥٥ - ٩١٩٥٦ - ٩١٩٥٧ - ٩١٩٥٨ - ٩١٩٥٩ - ٩١٩٦٠ - ٩١٩٦١ - ٩١٩٦٢ - ٩١٩٦٣ - ٩١٩٦٤ - ٩١٩٦٥ - ٩١٩٦٦ - ٩١٩٦٧ - ٩١٩٦٨ - ٩١٩٦٩ - ٩١٩٧٠ - ٩١٩٧١ - ٩١٩٧٢ - ٩١٩٧٣ - ٩١٩٧٤ - ٩١٩٧٥ - ٩١٩٧٦ - ٩١٩٧٧ - ٩١٩٧٨ - ٩١٩٧٩ - ٩١٩٨٠ - ٩١٩٨١ - ٩١٩٨٢ - ٩١٩٨٣ - ٩١٩٨٤ - ٩١٩٨٥ - ٩١٩٨٦ - ٩١٩٨٧ - ٩١٩٨٨ - ٩١٩٨٩ - ٩١٩٩٠ - ٩١٩٩١ - ٩١٩٩٢ - ٩١٩٩٣ - ٩١٩٩٤ - ٩١٩٩٥ - ٩١٩٩٦ - ٩١٩٩٧ - ٩١٩٩٨ - ٩١٩٩٩ - ٩٢٠٠٠ - ٩٢٠٠١ - ٩٢٠٠٢ - ٩٢٠٠٣ - ٩٢٠٠٤ - ٩٢٠٠٥ - ٩٢٠٠٦ - ٩٢٠٠٧ - ٩٢٠٠٨ - ٩٢٠٠٩ - ٩٢٠١٠ - ٩٢٠١١ - ٩٢٠١٢ - ٩٢٠١٣ - ٩٢٠١٤ - ٩٢٠١٥ - ٩٢٠١٦ - ٩٢٠١٧ - ٩٢٠١٨ - ٩٢٠١٩ - ٩٢٠٢٠ - ٩٢٠٢١ - ٩٢٠٢٢ - ٩٢٠٢٣ - ٩٢٠٢٤ - ٩٢٠٢٥ - ٩٢٠٢٦ - ٩٢٠٢٧ - ٩٢٠٢٨ - ٩٢٠٢٩ - ٩٢٠٣٠ - ٩٢٠٣١ - ٩٢٠٣٢ - ٩٢٠٣٣ - ٩٢٠٣٤ - ٩٢٠٣٥ - ٩٢٠٣٦ - ٩٢٠٣٧ - ٩٢٠٣٨ - ٩٢٠٣٩ - ٩٢٠٤٠ - ٩٢٠٤١ - ٩٢٠٤٢ - ٩٢٠٤٣ - ٩٢٠٤٤ - ٩٢٠٤٥ - ٩٢٠٤٦ - ٩٢٠٤٧ - ٩٢٠٤٨ - ٩٢٠٤٩ - ٩٢٠٥٠ - ٩٢٠٥١ - ٩٢٠٥٢ - ٩٢٠٥٣ - ٩٢٠٥٤ - ٩٢٠٥٥ - ٩٢٠٥٦ - ٩٢٠٥٧ - ٩٢٠٥٨ - ٩٢٠٥٩ - ٩٢٠٦٠ - ٩٢٠٦١ - ٩٢٠٦٢ - ٩٢٠٦٣ - ٩٢٠٦٤ - ٩٢٠٦٥ - ٩٢٠٦٦ - ٩٢٠٦٧ - ٩٢٠٦٨ - ٩٢٠٦٩ - ٩٢٠٧٠ - ٩٢٠٧١ - ٩٢٠٧٢ - ٩٢٠٧٣ - ٩٢٠٧٤ - ٩٢٠٧٥ - ٩٢٠٧٦ - ٩٢٠٧٧ - ٩٢٠٧٨ - ٩٢٠٧٩ - ٩٢٠٨٠ - ٩٢٠٨١ - ٩٢٠٨٢ - ٩٢٠٨٣ - ٩٢٠٨٤ - ٩٢٠٨٥ - ٩٢٠٨٦ - ٩٢٠٨٧ - ٩٢٠٨٨ - ٩٢٠٨٩ - ٩٢٠٩٠ - ٩٢٠٩١ - ٩٢٠٩٢ - ٩٢٠٩٣ - ٩٢٠٩٤ - ٩٢٠٩٥ - ٩٢٠٩٦ - ٩٢٠٩٧ - ٩٢٠٩٨ - ٩٢٠٩٩ - ٩٢١٠٠ - ٩٢١٠١ - ٩٢١٠٢ - ٩٢١٠٣ - ٩٢١٠٤ - ٩٢١٠٥ - ٩٢١٠٦ - ٩٢١٠٧ - ٩٢١٠٨ - ٩٢١٠٩ - ٩٢١١٠ - ٩٢١١١ - ٩٢١١٢ - ٩٢١١٣ - ٩٢١١٤ - ٩٢١١٥ - ٩٢١١٦ - ٩٢١١٧ - ٩٢١١٨ - ٩٢١١٩ - ٩٢١٢٠ - ٩٢١٢١ - ٩٢١٢٢ - ٩٢١٢٣ - ٩٢١٢٤ - ٩٢١٢٥ - ٩٢١٢٦ - ٩٢١٢٧ - ٩٢١٢٨ - ٩٢١٢٩ - ٩٢١٣٠ - ٩٢١٣١ - ٩٢١٣٢ - ٩٢١٣٣ - ٩٢١٣٤ - ٩٢١٣٥ - ٩٢١٣٦ - ٩٢١٣٧ - ٩٢١٣٨ - ٩٢١٣٩ - ٩٢١٤٠ - ٩٢١٤١ - ٩٢١٤٢ - ٩٢١٤٣ - ٩٢١٤٤ - ٩٢١٤٥ - ٩٢١٤٦ - ٩٢١٤٧ - ٩٢١٤٨ - ٩٢١٤٩ - ٩٢١٥٠ - ٩٢١٥١ - ٩٢١٥٢ - ٩٢١٥٣ - ٩٢١٥٤ - ٩٢١٥٥ - ٩٢١٥٦ - ٩٢١٥٧ - ٩٢١٥٨ - ٩٢١٥٩ - ٩٢١٦٠ - ٩٢١٦١ - ٩٢١٦٢ - ٩٢١٦٣ - ٩٢١٦٤ - ٩٢١٦٥ - ٩٢١٦٦ - ٩٢١٦٧ - ٩٢١٦٨ - ٩٢١٦٩ - ٩٢١٧٠ - ٩٢١٧١ - ٩٢١٧٢ - ٩٢١٧٣ - ٩٢١٧٤ - ٩٢١٧٥ - ٩٢١٧٦ - ٩٢١٧٧ - ٩٢١٧٨ - ٩٢١٧٩ - ٩٢١٨٠ - ٩٢١٨١ - ٩٢١٨٢ - ٩٢١٨٣ - ٩٢١٨٤ - ٩٢١٨٥ - ٩٢١٨٦ - ٩٢١٨٧ - ٩٢١٨٨ - ٩٢١٨٩ - ٩٢١٩٠ - ٩٢١٩١ - ٩٢١٩٢ - ٩٢١٩٣ - ٩٢١٩٤ - ٩٢١٩٥ - ٩٢١٩٦ - ٩٢١٩٧ - ٩٢١٩٨ - ٩٢١٩٩ - ٩٢٢٠٠ - ٩٢٢٠١ - ٩٢٢٠٢ - ٩٢٢٠٣ - ٩٢٢٠٤ - ٩٢٢٠٥ - ٩٢٢٠٦ - ٩٢٢٠٧ - ٩٢٢٠٨ - ٩٢٢٠٩ - ٩٢٢١٠ - ٩٢٢١١ - ٩٢٢١٢ - ٩٢٢١٣ - ٩٢٢١٤ - ٩٢٢١٥ - ٩٢٢١٦ - ٩٢٢١٧ - ٩٢٢١٨ - ٩٢٢١٩ - ٩٢٢٢٠ - ٩٢٢٢١ - ٩٢٢٢٢ - ٩٢٢٢٣ - ٩٢٢٢٤ - ٩٢٢٢٥ - ٩٢٢٢٦ - ٩٢٢٢٧ - ٩٢٢٢٨ - ٩٢٢٢٩ - ٩٢٢٣٠ - ٩٢٢٣١ - ٩٢٢٣٢ - ٩٢٢٣٣ - ٩٢٢٣٤ - ٩٢٢٣٥ - ٩٢٢٣٦ - ٩٢٢٣٧ - ٩٢٢٣٨ - ٩٢٢٣٩ - ٩٢٢٤٠ - ٩٢٢٤١ - ٩٢٢٤٢ - ٩٢٢٤٣ - ٩٢٢٤٤ - ٩٢٢٤٥ - ٩٢٢٤٦ - ٩٢٢٤٧ - ٩٢٢٤٨ - ٩٢٢٤٩ - ٩٢٢٥٠ - ٩٢٢٥١ - ٩٢٢٥٢ - ٩٢٢٥٣ - ٩٢٢٥٤ - ٩٢٢٥٥ - ٩٢٢٥٦ - ٩٢٢٥٧ - ٩٢٢٥٨ - ٩٢٢٥٩ - ٩٢٢٦٠ - ٩٢٢٦١ - ٩٢٢٦٢ - ٩٢٢٦٣ - ٩٢٢٦٤ - ٩٢٢٦٥ - ٩٢٢٦٦ - ٩٢٢٦٧ - ٩٢٢٦٨ - ٩٢٢٦٩ - ٩٢٢٧٠ - ٩٢٢٧١ - ٩٢٢٧٢ - ٩٢٢٧٣ - ٩٢٢٧٤ - ٩٢٢٧٥ - ٩٢٢٧٦ - ٩٢٢٧٧ - ٩٢٢٧٨ - ٩٢٢٧٩ - ٩٢٢٨٠ - ٩٢٢٨١ - ٩٢٢٨٢ - ٩٢٢٨٣ - ٩٢٢٨٤ - ٩٢٢٨٥ - ٩٢٢٨٦ - ٩٢٢٨٧ - ٩٢٢٨٨ - ٩٢٢٨٩ - ٩٢٢٩٠ - ٩٢٢٩١ - ٩٢٢٩٢ - ٩٢٢٩٣ - ٩٢٢٩٤ - ٩٢٢٩٥ - ٩٢٢٩٦ - ٩٢٢٩٧ - ٩٢٢٩٨ - ٩٢٢٩٩ - ٩٢٣٠٠ - ٩٢٣٠١ - ٩٢٣٠٢ - ٩٢٣٠٣ - ٩٢٣٠٤ - ٩٢٣٠٥ - ٩٢٣٠٦ - ٩٢٣٠٧ - ٩٢٣٠٨ - ٩٢٣٠٩ - ٩٢٣١٠ - ٩٢٣١١ - ٩٢٣١٢ - ٩٢٣١٣ - ٩٢٣١٤ - ٩٢٣١٥ - ٩٢٣١٦ - ٩٢٣١٧ - ٩٢٣١٨ - ٩٢٣١٩ - ٩٢٣٢٠ - ٩٢٣٢١ - ٩٢٣٢٢ - ٩٢٣٢٣ - ٩٢٣٢٤ - ٩٢٣٢٥ - ٩٢٣٢٦ - ٩٢٣٢٧ - ٩٢٣٢٨ - ٩٢٣٢٩ - ٩٢٣٣٠ - ٩٢٣٣١ - ٩٢٣٣٢ - ٩٢٣٣٣ - ٩٢٣٣٤ - ٩٢٣٣٥ - ٩٢٣٣٦ - ٩٢٣٣٧ - ٩٢٣٣٨ - ٩٢٣٣٩ - ٩٢٣٤٠ - ٩٢٣٤١ - ٩٢٣٤٢ - ٩٢٣٤٣ - ٩٢٣٤٤ - ٩٢٣٤٥ - ٩٢٣٤٦ - ٩٢٣٤٧ - ٩٢٣٤٨ - ٩٢٣٤٩ - ٩٢٣٥٠ - ٩٢٣٥١ - ٩٢٣٥٢ - ٩٢٣٥٣ - ٩٢٣٥٤ - ٩٢٣٥٥ - ٩٢٣٥٦ - ٩٢٣٥٧ - ٩٢٣٥٨ - ٩٢٣٥٩ - ٩٢٣٦٠ - ٩٢٣٦١ - ٩٢٣٦٢ - ٩٢٣٦٣ - ٩٢٣٦٤ - ٩٢٣٦٥ - ٩٢٣٦٦ - ٩٢٣٦٧ - ٩٢٣٦٨ - ٩٢٣٦٩ - ٩٢٣٧٠ - ٩٢٣٧١ - ٩٢٣٧٢ - ٩٢٣٧٣ - ٩٢٣٧٤ - ٩٢٣٧٥ - ٩٢٣٧٦ - ٩٢٣٧٧ - ٩٢٣٧٨ - ٩٢٣٧٩ - ٩٢٣٨٠ - ٩٢٣٨١ - ٩٢٣٨٢ - ٩٢٣٨٣ - ٩٢٣٨٤ - ٩٢٣٨٥ - ٩٢٣٨٦ - ٩٢٣٨٧ - ٩٢٣٨٨ - ٩٢٣٨٩ - ٩٢٣٩٠ - ٩٢٣٩١ - ٩٢٣٩٢ - ٩٢٣٩٣ - ٩٢٣٩٤ - ٩٢٣٩٥ - ٩٢٣٩٦ - ٩٢٣٩٧ - ٩٢٣٩٨ - ٩٢٣٩٩ - ٩٢٤٠٠ - ٩٢٤٠١ - ٩٢٤٠٢ - ٩٢٤٠٣ - ٩٢٤٠٤ - ٩٢٤٠٥ - ٩٢٤٠٦ - ٩٢٤٠٧ - ٩٢٤٠٨ - ٩٢٤٠٩ - ٩٢٤١٠ - ٩٢٤١١ - ٩٢٤١٢ - ٩٢٤١٣ - ٩٢٤١٤ - ٩٢٤١٥ - ٩٢٤١٦ - ٩٢٤١٧ - ٩٢٤١٨ - ٩٢٤١٩ - ٩٢٤٢٠ - ٩٢٤٢١ - ٩٢٤٢٢ - ٩٢٤٢٣ - ٩٢٤٢٤ - ٩٢٤٢٥ - ٩٢٤٢٦ - ٩٢٤٢٧ - ٩٢٤٢٨ - ٩٢٤٢٩ - ٩٢٤٣٠ - ٩٢٤٣١ - ٩٢٤٣٢ - ٩٢٤٣٣ - ٩٢٤٣٤ - ٩٢٤٣٥ - ٩٢٤٣٦ - ٩٢٤٣٧ - ٩٢٤٣٨ - ٩٢٤٣٩ - ٩٢٤٤٠ - ٩٢٤٤١ - ٩٢٤٤٢ - ٩٢٤٤٣ - ٩٢٤٤٤ - ٩٢٤٤٥ - ٩٢٤٤٦ - ٩٢٤٤٧ - ٩٢٤٤٨ - ٩٢٤٤٩ - ٩٢٤٥٠ - ٩٢٤٥١ - ٩٢٤٥٢ - ٩٢٤٥٣ - ٩٢٤٥٤ - ٩٢٤٥٥ - ٩٢٤٥٦ - ٩٢٤٥٧ - ٩٢٤٥٨ - ٩٢٤٥٩ - ٩٢٤٦٠ - ٩٢٤٦١ - ٩٢٤٦٢ - ٩٢٤٦٣ - ٩٢٤٦٤ - ٩٢٤٦٥ - ٩٢٤٦٦ - ٩٢٤٦٧ - ٩٢٤٦٨ - ٩٢٤٦٩ - ٩٢٤٧٠ - ٩٢٤٧١ - ٩٢٤٧٢ - ٩٢٤٧٣ - ٩٢٤٧٤ - ٩٢٤٧٥ - ٩٢٤٧٦ - ٩٢٤٧٧ - ٩٢٤٧٨ - ٩٢٤٧٩ - ٩٢٤٨٠ - ٩٢٤٨١ - ٩٢٤٨٢ - ٩٢٤٨٣ - ٩٢٤٨٤ - ٩٢٤٨٥ - ٩٢٤٨٦ - ٩٢٤٨٧ - ٩٢٤٨٨ - ٩٢٤٨٩ - ٩٢٤٩٠ - ٩٢٤٩١ - ٩٢٤٩٢ - ٩٢٤٩٣ - ٩٢٤٩٤ - ٩٢٤٩٥ - ٩٢٤٩٦ - ٩٢٤٩٧ - ٩٢٤٩٨ - ٩٢٤٩٩ - ٩٢٥٠٠ - ٩٢٥٠١ - ٩٢٥٠٢ - ٩٢٥٠٣ - ٩٢٥٠٤ - ٩٢٥٠٥ - ٩٢٥٠٦ - ٩٢٥٠٧ - ٩٢٥٠٨ - ٩٢٥٠٩ - ٩٢٥١٠ - ٩٢٥١١ - ٩٢٥١٢ - ٩٢٥١٣ - ٩٢٥١٤ - ٩٢٥١٥ - ٩٢٥١٦ - ٩٢٥١٧ - ٩٢٥١٨ - ٩٢٥١٩ - ٩٢٥٢٠ - ٩٢٥٢١ - ٩٢٥٢٢ - ٩٢٥٢٣ - ٩٢٥٢٤ - ٩٢٥٢٥ - ٩٢٥٢٦ - ٩٢٥٢٧ - ٩٢٥٢٨ - ٩٢٥٢٩ - ٩٢٥٣٠ - ٩٢٥٣١ - ٩٢٥٣٢ - ٩٢٥٣٣ - ٩٢٥٣٤ - ٩٢٥٣٥ - ٩٢٥٣٦ - ٩٢٥٣٧ - ٩٢٥٣٨ - ٩٢٥٣٩ - ٩٢٥٤٠ - ٩٢٥٤١ - ٩٢٥٤٢ - ٩٢٥٤٣ - ٩٢٥٤٤ - ٩٢٥٤٥ - ٩٢٥٤٦ - ٩٢٥٤٧ - ٩٢٥٤٨ - ٩٢٥٤٩ - ٩٢٥٥٠ - ٩٢٥٥١ - ٩٢٥٥٢ - ٩٢٥٥٣ - ٩٢٥٥٤ - ٩٢٥٥٥ - ٩٢٥٥٦ - ٩٢٥٥٧ - ٩٢٥٥٨ - ٩٢٥٥٩ - ٩٢٥٦٠ - ٩٢٥٦١ - ٩٢٥٦٢ - ٩٢٥٦٣ - ٩٢٥٦٤ - ٩٢٥٦٥ - ٩٢٥٦٦ - ٩٢٥٦٧ - ٩٢٥٦٨ - ٩٢٥٦٩ - ٩٢٥٧٠ - ٩٢٥٧١ - ٩٢٥٧٢ - ٩٢٥٧٣ - ٩٢٥٧٤ - ٩٢٥٧٥ - ٩٢٥٧٦ - ٩٢٥٧٧ - ٩٢٥٧٨ - ٩٢٥٧٩ - ٩٢٥٨٠ - ٩٢٥٨١ - ٩٢٥٨٢ - ٩٢٥٨٣ - ٩٢٥٨٤ - ٩٢٥٨٥ - ٩٢٥٨٦ - ٩٢٥٨٧ - ٩٢٥٨٨ - ٩٢٥٨٩ - ٩٢٥٩٠ - ٩٢٥٩١ - ٩٢٥٩٢ - ٩٢٥٩٣ - ٩٢٥٩٤ - ٩٢٥٩٥ - ٩٢٥٩٦ - ٩٢٥٩٧ - ٩٢٥٩٨ - ٩٢٥٩٩ - ٩٢٦٠٠ - ٩٢٦٠١ - ٩٢٦٠٢ - ٩٢٦٠٣ - ٩٢٦٠٤ - ٩٢٦٠٥ - ٩٢٦٠٦ - ٩٢٦٠٧ - ٩٢٦٠٨ - ٩٢٦٠٩ - ٩٢٦١٠ - ٩٢٦١١ - ٩٢٦١٢ - ٩٢٦١٣ - ٩٢٦١٤ - ٩٢٦١٥ - ٩٢٦١٦ - ٩٢٦١٧ - ٩٢٦١٨ - ٩٢٦١٩ - ٩٢٦٢٠ - ٩٢٦٢١ - ٩٢٦٢٢ - ٩٢٦٢٣ - ٩٢٦٢٤ - ٩٢٦٢٥ - ٩٢٦٢٦ - ٩٢٦٢٧ - ٩٢٦٢٨ - ٩٢٦٢٩ - ٩٢٦٣٠ - ٩٢٦٣١ - ٩٢٦٣٢ - ٩٢٦٣٣ - ٩٢٦٣٤ - ٩٢٦٣٥ - ٩٢٦٣٦ - ٩٢٦٣٧ - ٩٢٦٣٨ - ٩٢٦٣٩ - ٩٢٦٤٠ - ٩٢٦٤١ - ٩٢٦٤٢ - ٩٢٦٤٣ - ٩٢٦٤٤ -



## صباح الخير

## نادي الأصدقاء

« نادي الأصدقاء » يرحب بكم كأعضاء أعضاء غير مشتركينكم  
الفعالة في النادي وذلك بإرسال الطرائف والمعلومات المفيدة  
والخواطر والتعليقات المختلفة . على العنوان التالي :  
جريدة الرأي العام - نادي الأصدقاء - ص. ب. ١٩٥ -  
الصفاء - الكويت .



مواقف

## يكتبها ظريف النادي

« جدو » قال لم تسمع عن الذين علقهم  
وقس ايديهم وارجلهم ليش شامير لا ...  
قلت له ولكنهم قديما قالوا « ابوي ما يقدر  
الا على امر » !!

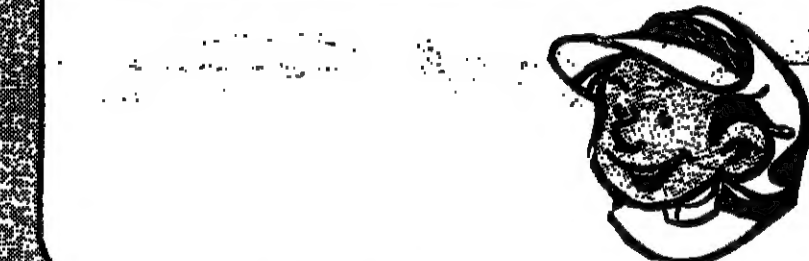
اواصل اليوم معكم الحديث عن  
ظاهرة الفش وذكراياتي معها خلال  
المرحلة الثانوية .

● في سنة أولى حب اسف قضيت سنة  
أولى ثانوي تطورت افكار الفش وكان لا  
بد من استخدام التكنولوجيا الحديثة وفعلا  
وجدت في آلة الحاسبة ما اريددها اما  
كيف ؟ لان وزارة التربية بدأت في ذلك  
العام باتباع الأسلوب الأمريكي  
بالمحاضرات الاختيارية ، فهذا يعني ان  
الحل لا يطلب سوى تحديد رقم الاجابة  
الصحيحة . في نفس الوقت فآلة الحاسبة  
فيها ذاكرة تضع بها المعلومات التي  
تريدها وتستخدمها عن وقت الضرورة .  
وفعلا قعدت في الامتحان بجانب احد  
الزملاء المجتهدين وعلمته الطريقة . وهكذا  
فالممتحن لا يحتاج الا ان يطلب الآلة  
الحاسبة مرتين من صديقي واكون قد  
انتهيت من الامتحان وبمجهود كبير .

● احد الانجليز جاء الى الكويت ليتعلم  
اللغة العربية . فساد ان اجادها بعد  
تسعة اشهر فقط من دراستها . احدهم  
سألني كيف لا نجد نحن الانجليز .  
رغم اننا ندرجها في وزارة التربية مدة ثمان  
سنوات ثم ترسلنا الوزارة الى امريكا  
لتعلم اللغة لمدة سنة هناك ومع ذلك لا  
نعر . الحديث بها ... قلت له السبب  
بسيط . هو ان الانجليزي عرف لغتنا  
واجادها لانه يسعى الى عزو ونهب بلادنا  
اما نحن يا معشر العرب فاننا نتعلمها  
حتى نفوزو لياالي الغرب وطايلات  
الدوليت !! وكله بفوايه !!

★★★  
● احدهم يسأل ماذا تقضيل  
« الطوز » أم الرطوبة ، قلت له لا بد  
الحقيقة من « هيك وهيك » فالطوز  
يسد انفسك ، والرطوبة تسيله لك  
اليس كذلك .

★★★  
● كنت احلم ليلة امس . فسادت  
المرحوم جدي فسألني عن احوالنا . قلت  
مثل ما انت شايف . هذه الامة العربية  
وهؤلاء ابناؤها . فقال بس شعليكم الان  
عندكم امير المؤمنين فيعون الله سيعلق  
شامير بعدكم يوم . قلت له « شعدود » يا



## سعد

مجلة لطفل الأولي



مطوية دائما في تبويبها وتحريرها واخراجها وقصصها

## اصحابنا

★ الكلب مرض فيروسي شديد الفتك  
ويصيب الانسان ويؤدي لهلاكه ، وهو ينتقل  
اليه بالطرق التالية : اما من الحيوان  
المصاب ، او عن طريق الجروح المفتوحة .  
كما يمكن ان ينتقل عن طريق حليب  
الحيوان المسموم « كالبقرة » واعراضه في  
الانسان تبدأ أولا باضطرابات حركية ثم  
يظهر على المصاب شلل جزئي ويموت  
بسرعة ، كما قد تكون الاعراض في  
الشكل العنيف من « الكلب » عبارة عن  
صداع وآلام شديدة في مكان العضة ،  
وتنادرا ما يستمر سير المرض اكثر من  
اسبوع واحد ، والوقاية منه تتم بتوعية  
اصحاب الكلاب باخطار مرض الكلب  
وضع كمادات على افواه الكلاب المصابة ،  
واتلاف الكلاب الضالة ، بالإضافة الى  
تحصين الكلاب بالقاح الميت الفيتولي  
« سمبل » في عمر اربعة شهور فعايون ،  
وفي الانسان تتم بمعالجة مكان العضة  
نفسها كجرح متهتك وتطهيرها بمحلول  
الصابون الاسود « ٢٠٪ » بعد ساعتين  
من العضة ، كما يعالج المصاب بالصل  
المناعي خلال ٧٢ ساعة من العضة  
ويصحن المصاب باللقاح الخاص ،  
بالسعال حيث يحقن في لحة جدار البطن  
مدة ١٤ - ٢١ يوما بعد اصابة الشخص  
بخدوش من الكلاب وكل كلب يعطى احد  
الاشخاص لابد ان يوضع في قفس خاصة  
تحت الرقابة الصحية .

★ اكبر ثمن دفع بقررة طوب كان في عام  
٧١ بكندا عندما بيعت بقررة من نوع هلشتين  
فرلسيون واسمها « هانوفهيل » اما السعر  
فقد بلغ ٩١٠ الف قروش .

★ جرت تجربة هامة في قرية اوسينشيس  
البغارية في انشاء مزرعة الانتاج  
الطحاب ، وقد استخدم الباحثون انتاج  
تلك المزرعة بأن تتمثل في اضافة كمية  
تقدر بسبعة ليترات او عشرة من  
الطحاب على العلف المقدم للعجول  
واشارت النتيجة لمفعول الطحاب  
منشطات حيوية وانها تعجل في نمو  
الحيوان « العجل » .

واكدت التجربة ان الطحاب تساعد في  
زيادة وزن الماشية كما ان اضافة مسحوق  
الطحاب الى طيب العجول تؤدي الى  
النتائج نفسها ، وهكذا فالطحاب تعتبر  
منشطات حيوية هامة في تسمين العجول  
دون تغيير في مكونات طعامها .

الطبيب البيطري  
طلال كرم

★★★

## أمثال

★ انتبه الناس من ينسى كرامته  
★ اللسان الطويل دليل اليد القصيرة  
★ ليس كل من اغضب عينيه نائما  
★ من يحكم بين صديقين يهدمهما !!  
اماني ابراهيم

★★★

## حله تعلم ؟

★ ان في العراق اكثر من ٣٦ مليون نخلة  
★ ان الهند تمتلك اكبر عدد من الابقار في  
العالم  
★ ان العنكبوت لا ينسج شبكه على اشجار  
الكستاء وابوقرق .  
طلال خزل نعمه

★★★

## أوائل

★ أول من وضع علم الجبر وعلم  
الكيمياء هو ... جابر بن حيان !!  
★ أول من ألف في معاني القرآن  
الكريم : ابا بن ثعلب !!  
★ أول من ألف في الآثار : سلمان  
الفارسي !!  
★ أول من صنف الحديث والاثار ابو  
ذر الغفاري  
★ أول من ولد في الكعبة : علي بن  
ابي طالب كرم الله وجهه .  
★ أول من هاجر الى الحبشة حاطب  
بن عمر  
★ أول من هاجر الى المدينة :  
مصعب بن عمير  
★ أول من خط وخط : ادريس !!

( نون العوضي )

★ الحادى لا ينجو من الحيات  
★ الناس اتباع لمن غلب  
★ اذا ذهب الحياء حل البلاء  
★ البقية تدور والى الرضى ترجع  
★ علم لا ينفذ كدواء لا ينفذ  
★ اذا لم يكن وقاي ففراق  
★ من نكث عن جاهل فقد اوسعه جوابا  
★ وأرجعه عتيا .  
★ استراح من لا عقل له  
★ ربحا اصابت الاصلى رشده... واخطا  
البصر قصده .  
★ اذا وقعت يا فصح لا تصبح  
سلطان المعلم - القطيف

★ الحياة : انظر اليها بنظارة اسود  
★ الصدق : نفقده هذه الايام .  
★ القلب : فكك ايضا قلبا  
توقف فمكك لمن تصل الى سر  
الخلود .  
★ المدرسة : رائعة انت عندما  
تستعين بلامدتك حبيب الصدق  
وتطمعهم خبز المعرفة والثقافة .  
محمد فتح - حلب

★★★

## الحب



★ العيب الرئيسي في انثى البشر انك  
ما تكاد تؤويها في بيتك حتى تتحول من  
انثى الى مؤسسة .

★ محاولتك القامه مع امرأة تبكي شبيه  
بمحاولتك لتقليب اوراق صحيفة اثناء  
عاصفة .

★ الحب كالحرب تبداه حين تريد  
وتوهم منه حينما تستطيع !!

★ الحب ثورة صغيرة فان خان احد  
هذه الثورة فهو حتما يستحق الاعدام .

ابو القاسم حسين فضل الله

★★★

## كلمات معاني

★ قوؤاق : كلمة من اصل تركي معناها  
الخامر  
★ الاندلس : تعريب كلمة « فلندا  
ليشيا » التي كانت تطلق على اراضي  
قبائل جرمانية .  
★ قزح : اسم لاله كان يعبد العرب في  
الجاهلية وهو اله الرعد والمطر .  
★ لمقري : مأخوذة من اسم سواء في  
الجزيرة العربية اسمه وادي المنقر .  
★ فلسفة : كلمة يونانية تعني حب  
الحكمة  
★ موسيقى : كلمة يونانية وهي لقب  
نبات الاله زيوس  
★ الفوريون : على اسم مؤسسها  
القس روبرتوسون

سعود محمد ناصر

## معلومات

★ حكم :  
- الحلم شديد الاخلاق  
- الحق يعلو .. ولا يعنى عليه  
- لا ميراث كالألاب  
★ قالوا :  
- قال احد الحكماء : ثلاثة اشياء سم  
قاتل .. وظلمة اشياء هي السوءاء  
الناسي .. فالدينا سم قاتل والزهد  
دواؤه . والمثل سم قاتل والزكاة دواؤه  
والكلام سم قاتل وذكر الله دواؤه .

★ اضحك مع القراء :  
- سأل القاضي الشاهد : هل تعرف من  
الذي سرق الخبز ؟  
فقال الشاهد نعم ، القاضي : من هو ؟  
الشاهد : اللص طبعاً

منصور يوسف العوضي









## الثقافة والفنون

(١٩٨٤/٧/١٩ العدد ٧٢٩٥)

ادب الكويت  
مقيم بالخلف  
والمراوحة

علي السبي



أحمد الدويان



الدكتور خليفة الوقيان



الدكتور عبدالله العتيبي

«سمعتا «بكورة» وجهة نظرها التي شملت المسرح والفن والشعر... الثقافة بشكل عام...  
و... نؤمن حقيقة أن الدم المتخثر أحيانا في الورد  
الادبية بشكل عام لا تصاد إليه الحركة والجريان  
السرير إلا بهذا نقاش...  
فالأخوة الادباء طرخوا وجهة نظرهم بشكل يؤكد بانهم  
يملكون الادلة الكافية لاسقاط اي رد يحمل مفاهيم  
معاكسة لادبهم كما يؤكد اصحاب الاتهام الذي وجهوه  
لادب الكويتي اقول كما يؤكد هؤلاء بانهم «اتقون من  
اتهامهم وبماكانهم ان يستغلوا هذا الحديث الذي يشل  
ندوة ادبية»

ونحن بانتظار الرد المرتقب من الآخرين على هذه  
الآراء، وما سيكون موقف الادباء الكويتيين منها، هذه  
الحركة هي التي من شأنها ان تعيد حركة الدم الادبي  
في الورد الثقافية اذ لا يوجد موسم للثقافة كما  
يصدق بعض الناس وما دنا نساك اذهابا متحركة  
تفعل ان تستمر لتشكل أيام الحياة لكليتها...  
وستكون صفحات «الرأي العام» الثقافية مفتوحة  
امام الجميع لاستقبال الردود المتعلقة بما ذكره  
الادباء

والبحرور ايضا سيكونون على أهبة الاستعداد للمجيء  
الى أي مكان مقترح من أجل عقد حوار صادق أو ملهى  
وعرف المتقنون المحدثون في الآراء بانهم أكثر الناس  
الفن وتقاربا من أجل ان يكونوا في حالة نقاش مستمر  
ولذلك اتجروا واعلن نيابة عن رابطة الادباء بان الرابطة  
سكون مستعدة لاستقبال الجميع من أجل عقد حوارات  
ادبية قد تدلنا على مرسى، ولا غير ان كان المناقش  
مؤيدا أو مضادا

و... هكذا سلوك يلتفت الآخرون فلتطرحهم لالتفات  
من أجل ضمهم الى الجانب المتحرك ثقافيا

الخصيصة ظهر بدر شاعر السياب ونسازك الملاكمة،  
ولان بدايتهم كانت تمثل لونا شعريا جديدا، فقد حاول  
معظم شعراء تلك المرحلة بل والمراحل التي تلتها  
السير في ركابها  
واستمر هذا التقليد غير المتقن حيث ان التقليد كانوا

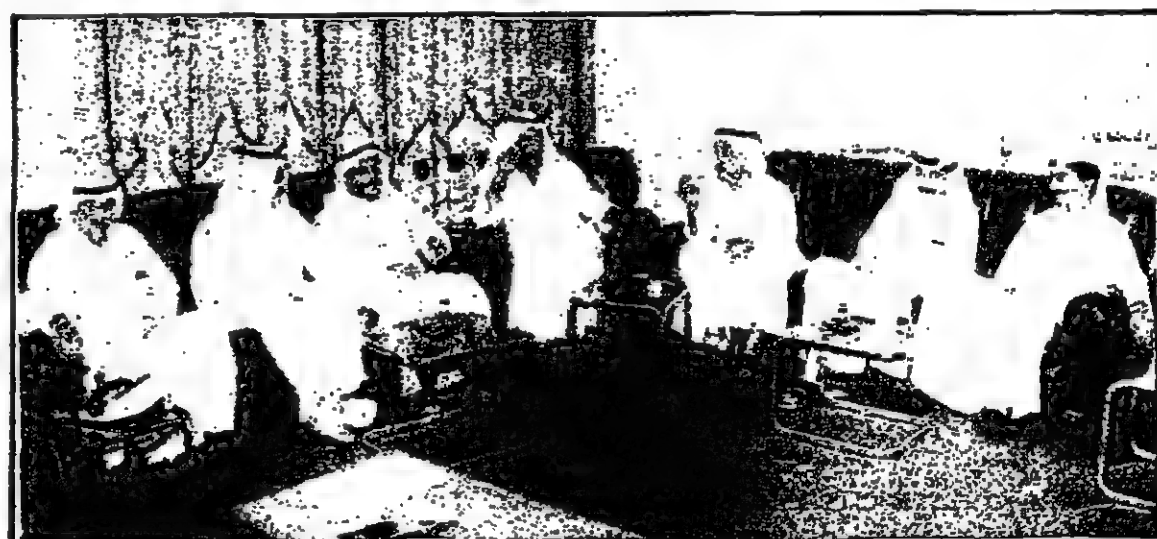
— ما هذه التماذج؟  
وفي حقيقة الامر لو قمنا فلم نجد غير نموذج واحد  
يشتمل بشعر ادونيس  
ويضيف الدكتور الوقيان:  
— هذه مسألة ليست بالجديدة على الشعر ففي مرحلة

الشطي: الخلية الشعرية الحية تجدد نفسها باستمرار  
العتيبي: هناك شخصية مميزة لكل اديب او شاعر كويتي  
الوقيان: النقد اصبح يعتمد في مقياسه على نموذج واحد

يحاولون تقليد ما دون ثقافة منهم اقول استمر هذا  
التقليد اعم ما طويلة، ثم جاءت فترة السبعينات ليظهر  
شعراء جدد لهم لونهم الشعري الذي لا يبعد كثيرا عن  
شعر ادونيس  
ولون الكويت، لا يفتلون الفترة الشعرية التي من  
شأنها ان تبعدهم عن شعرتهم الشعرية والثقافية  
المترابطة

## خاتمة

وهكذا كانت جلستنا مع اديب كويتيين تابعا للمهمن  
الدار حول الادب الكويتي الذي احيانا يتحول الى  
مراخ بيعت عن صدى  
وما ذكره الاخوة الادباء المشاركون في الندوة يشل  
عندهم حقيقة انما بها لونهم يرون الحركة الادبية  
الكويتية من خلال منظارهم الذي يسقط اية وجهة نظر  
اخرى لانها لا تنتمي الى لونهم  
والجهات الاخرى التي تحمل اتهام محاولة منذ اعوام  
ان تولد الى اديب الكويت، هذه الجهات اختصرنا لها  
الطريق واصلنا ما في خدائها الى الجهات الادبية التي



صورة جماعية تضم الشطي وفصيل السعد والخليفي

## كتب فيصل السعد

في الجزئين السابقين كان الدكتور سليمان الشطي هو الذي بدأنا به حديثنا وكذلك  
في الجزء الثالث حيث ان الصدفة بقيت مصاحبه له  
وتناولنا في الجزء الثاني بعض هوم الادب وقضية التجديد وكيف يفهمها الذين  
يحاولون اختصار المسافات  
وبين الاخوة المتحدثين ان هناك ركائز ادبية لا بد منها للاستناد عليها قبل البدء  
بالتجديد الذي ايضا يجب ان يمثل تواصلا لما سبق لان الفترات الادبية لا بد من صلتها  
ببعضها من اجل ان يحفظ التاريخ الادبي

بحديث عن النقد ومعياره التي كانت سابقا والشكل  
الذي اتخذته في مرحلتها الحالية حيث تناول بعض  
الفترات التي مر بها في حياته الادبية  
يقول الدكتور الوقيان:  
— هناك اشكالية نقدية اي ان النقد لا يتبع في الوقت  
الحالي لينظر في تجارب عديدة فهناك جزالة ونرف  
كان النقد في السابق يقلل بصدور ربح اما الآن فان  
النقاد اصبح يعتمد في مقياسه على نموذج واحد ليقارن  
بينه وبين ما يريد ان ينفذ، لذلك فهو لا يقل اليوم  
وونيل ان الشعر في الكويت لا يواكب التماذج الحديثة  
لعرقنا ما تمنيه هذه المقالة ولو سألنا في البداية: —

وفي حلقنا الاخيرة سنستمع ايضا الى كل من: الدكتور  
سليمان الشطي، الدكتور عبدالله العتيبي، يعقوب  
السبيبي، عبدالعزيز السبيع، الدكتور خليفة الوقيان،  
سليمان الخليفي، خالد سعود الزيد  
فالدكتور الشطي بدأ الحديث مؤكدا ان هناك حقائق  
تؤكد مواكبة اصيلة من قبل الادب الكويتي الذي حدثت  
فيه تغييرات كثيرة  
واضاف:

— لو نظرنا لديوان المدوني مثلا فاننا لا نستطيع الحكم  
من خلال النظر الى بيت واحد الا اذا قارنا ما بين  
قصيدته الاولى التي كتبها عام ١٩٤٥ واخر ما كتب في  
نهاية السبعينات للاحظ ان هناك تطورا خارقا وليس  
طبيعيا

ثم اننا وبعد ان عرفنا الفارق لا نستطيع ان نقول ان  
هناك ثمة حدودا يقف عندها هكذا شعر، وحتى عند  
دراسة حياة الشاعر يمكن ان نكتشف مفارقة عجيبة تبين  
كيف يستلعب شاعر معين ان يتطور ويبنى قصائده بناء  
متناسكا ومتجددا بحيث انه لا يدهو لون ما فقد مارس  
استشراق الكلمة الدالة على الرمز والصورفوية  
بالاضافة الى اننا نجد في رؤياه الذاتية وتشكيلاته  
الفنية وتعبيراته اللغوية ان هذا الشاعر احدثت  
داخله تغييرات موهلة بالرغم من انه في كل مرحلة كان  
مواكبا او سابقا لما كان في عصره

اذن حتى في الشعر الكويتي هناك تطورات ومواكبات  
واما لا نلغي ان الشعر حافظ على اصالته وتطوره لان  
الخلية الحية تجدد نفسها باستمرار وهذا حاصل ولكن  
خلية وسط خلايا المجتمع الذي اشرت اليه من شأنها ان  
تعب دورها في الاخذ بيد المجتمع الى الافضل والاسوأ  
اللون الشعري

الدكتور العتيبي: ورغم ذلك فالشاعر الكويتي يحاول  
ان يوازن بين ادواته ومثاقبه وهذا لا يفي ما ذكره بل  
انه حق ولكن الذي يؤكد عليه هو الشخصية المتميزة  
لكل اديب او شاعر

والافضل ان ننسى من اجل تحديد هذه الشخصية  
لتصبح لها لغتها ومفاهيمها وصورها ومفرداتها وهذا ما  
هو حاصل الان

فلما اخفينا اسم الدكتور خليفة الوقيان وقارنا احدي  
قصائده لعرفنا بانها له شريطة ان يقرأها ويستمتع بها  
من قرا واستمع لشعر الوقيان اذ لا يمكن ان السب  
قصيدة لشاعر وانما لم اقرأ شعره قراءة دقيقة  
واختتم الدكتور خليفة الوقيان حوارنا النافع هذا

## اللبنانيون في الكويت؟

مصلحة تلفزيونية في الكويت



المصطفى عيسى

السلح، جزر الكويت، الاحوال  
الماخية في الكويت، العسكرة

سراج، الامطار، النبات، المدن  
الهامة، حياة السكان، ومن ثمة  
نبرة تاريخية عن الكويت

وقد احتلت المادة السابق ذكرها  
ثلاث صفحات الكتاب، اما الصفحات  
الباقية فقد خصصها المؤلف كمكمل  
لثبت اللبنانيين الموجودين في  
الكويت، ومن خلاله ذكر الاسم  
وسنة ومكان الولادة وتاريخ القدوم  
الى الكويت، والتعليم، العمل، وكذلك  
عنوان السكن

ثم ينتقل الكاتب للحديث عن  
اللبنانيين في الكويت، وقد ارتبطت  
هجراتهم اليها بتوفر فرص عديدة  
للعمل امام المهاجرين، وهو احد  
الاسباب الهامة الكامنة كدوافع  
للزواج والهجرة، وارتبطت فرص  
العمل باكتشاف النفط في مختلف  
الدول الخليجية العربية

وي الكتاب، يعطي المؤلف صورة  
الاولى عن لبنان، والثانية عن  
الكويت، وفي الصورة الاولى يعطي  
بعض المعلومات الجغرافية  
والسياسية عن لبنان، ومن ثمة عن  
الزراعة والصناعة والتجارة  
والمواصلات والتعليم والاقتصاد فيها

وكذلك عن النظام السياسي فروعيه  
التشريعي، وفي الصورة الثانية  
يحدث عن الكويت في نبذة  
جغرافية وجيولوجية عن الموقع  
الجغرافي، المساحة والسكان،

عن «المؤسسة العامة للاعلام»  
وضمن سلسلة «اللبنانيون في  
العالم» صدر مؤخرا الجزء الثاني  
من كتاب «اللبنانيون في الكويت»  
للزميل نبيل رياض الحسيني رئيس  
تحرير مجلة «اللايين»  
وقد احتوى الكتاب على كلمة  
للاستاذ عدنان بدر سفر الجمهورية  
اللبنانية لدى الكويت بعنوان  
«العمل والامل ماضيا وحاضرا  
ومستقبلا» وعلى كلمة لامتداد على  
بزي وهو سفير سابق للبنان في  
الكويت بعنوان «بناء الانسان»  
والاستاذ الحقيني «على كلمة  
تألكه بعنوان «صدارة القلب»  
للاستاذ فيصل سلطان سفير لبنان  
السابق في الكويت، وكلمة رابعة  
للمؤلف السابق في وزارة  
الخارجية اللبنانية ادوار غيرة  
بعنوان «رسول حب وسلام  
ومعرفة» وهناك كلمة لعميد  
الجامعة اللبنانية في الكويت السيد  
تاجي الحسن بعنوان «لبنان  
والكويت والروابط المشتركة»  
ويصدر هذه الكلمات للصفحات  
الاولى من الكتاب، يبدأ الزميل  
الحسيني كتابه باعطاء فكرة عنه

وعن نهجه السدي يرحي الى  
تحقيقه، ودخل للحديث عن  
اللبنانيين خارج حدودهم... قصة  
كفاح ونجاح، وعلى في حديثه الى  
الورا الى رحلات اللبنانيين الاوائل  
الى البحر، ثم النقل للحديث عن  
الهجرة المعاصرة الى مصر حيث  
بدأت في العقد السادس من القرن  
التاسع عشر، والى امريكا الشمالية  
وقد بدأت في العقد السابع من  
القرن التاسع عشر، ومن ثمة الى  
الشواهد الاريقية ويعود تاريخ  
هذه الهجرة الى العقد الرابع من  
هذا القرن

## المجتمع العربي المعاصر



الدكتور Hilal Ibrahim

الادبية واتجاهات الادب العربي الثلاثة: التوفيقي  
والنقد والتوري  
في العادي عشر الاتجاهات الفكرية المعاصرة، التي  
يعملها المؤلف في ثلاث مراحل: المرحلة التأسيسية  
١٩٧٨ - ١٩٩٤، والمرحلة القصيرة بين الحريين  
الاستقلال وسيطرة الفكرة القومية بين الحريين  
الماليتين، ومرحلة سيطرة البرجوازية الوطنية بعد  
الاستقلال والفكر التسويقي والبعث في الكارثة ١٩٤٥ - ١٩٨٣

القسم الرابع: استشراف المستقبل: قضايا الاغتراب  
والتمتيع والتثورة، وفي فصل واحد واخر:  
الفصل الثاني عشر: تجاوز حالة الاغتراب: التنبية  
والتثورة، هذا التجاوز الذي يتضمن التصدي للواقع  
العربي في حالة الاغتراب التي يعيشها، ولقضية التنمية  
المطلوبة للخروج من حالة التخلف التي يعاني منها،  
وذلك بتجاوز تحول ثوري يقيم نظاما عربيا جديدا  
من هذا العرض يتبين لنا هذا الاستقصاء الشامل الذي  
يقوم به د. Hilal Ibrahim لوضع المجتمع العربي  
المعاصر، وهو استقصاء يرفده تحليل ورؤية نقديان،  
من المتروك ان يجملا من الكتاب ليس مرجعا شاملا  
وحسب بل ايضا مدخلا لتناقشات جدية مشرة  
والكتاب يحتوي الى جانب ثبت المراجع بالفتن العربية  
والاجنية، فهرسا عاما لمؤلفاته واعلامه، وهو من  
٥١٦ صفحة

المجتمع العربي المعاصر  
بحث استطلاعي اجتماعي

الوطني التقدمي المناضل في سبيل الوحدة القومية  
والعدالة والديمقراطية والتنمية، متوقفا عند العناصر  
اساسية المكونة للرؤية المستقبلية كما يراها مطروحة  
على الطرف الاخر  
القسم الثاني مختص بالبنى والمؤسسات الاجتماعية،  
ويضم ايضا اربعة فصول:  
الفصل الخامس يدرس الطبقات الاجتماعية حيث يسلط  
من الانظمة الاقتصادية العربية ذات انماط الانتاج  
المختلفة ليعين اسس التمايز الطبقي ويشير تصنيفا  
للطبقات الاجتماعية والعلاقات فيما بينها متنبها الى  
تحديد الوعي والصراع الطبقيين والعوامل التي تحد من  
تطورهما  
الفصل السادس يتطرق الى موضوع العائلة والقرابة  
كنواة للتكامل الاجتماعي، فيبحث الخصائص البنوية  
للعائلة العربية المعاصرة، وانماط الزواج وانماط  
الطلاق، ووضوح الاسرة والمؤسسات الاجتماعية  
الاخرى، وعلاقة الاسرة بالمجتمع  
الفصل السابع بحث في الحياة الدينية: السلوك  
والمواقف، حيث يعالج اصول الدين في المجتمع والحياة  
الهادفة، وعلاقة الدين بالعائلة والطبقات الاجتماعية  
بالسياسة وقضية التغيير  
الفصل الثامن يتناول الصراع السياسي في الاطار  
الاجتماعي، فيدرس العلاقة بين الطبقات الاجتماعية  
والخيارات السياسية، ويتعرض تبعا لارسطراطية او  
البرجوازية التقليدية الكبرى واليمين، ثم للبرجوازية  
الوطنية والوسط في علاقتهما بالليبرالية الغربية  
والاشتراكية العربية والسلفية الدينية، واخرى  
للطبقات الكادحة واليسار والثورة

القسم الثالث خاص بالثقافة العربية، وهو من ثلاثة  
فصول:  
في الفصل التاسع القيم الاجتماعية: مصادرها  
واتجاهاتها المختلفة التي تمثل المواجهات بين اهم القيم  
الثقافة التالية: القيم القدسية وقيم الارادة الانسانية  
الحرية، القيم السلفية، والقيم المستقبلية، الاتباع  
والابداغ، القيم العاطفية والقيم العقلانية، قيم  
المؤمن وقيم الشكل في لغة الثقافة العربية، القيم  
الفردية والقيم الجماعية، قيم الشعور بالامر والشعور  
بالذنب، والتزمت والانفتاح، والطاعة والتبذير...  
في العاشر طرح للثقافة الادبية: الاتجاهات الادبية  
وعلاقتها بالواقع الاجتماعي، حيث يبحث تطور الثقافة

صدر حديثا عن مركز دراسات الوحدة العربية كتاب  
جديد للدكتور Hilal Ibrahim بعنوان «المجتمع العربي  
المعاصر» بحث استطلاعي اجتماعي... وهو كتاب يتناول  
دراسة المجتمع العربي الذي يتسم «بسبب حالتي  
الاغتراب والتخلف» بجملة من التناقضات والتحديات  
التاريخية وانواع الفقر والمواجهة المختلفة، وانتقاله  
صيرورته في محاولته تحقيق نهضة الحضارية...  
ويتمتع المؤلف في سبيل ذلك على ما يسمى «المنهج  
الاجتماعي التحليلي» الذي يتميز بخصائص عدة منها انه  
نقدي يحرص على الدقة والموضوعية، ويستفيد من  
الدراسات المحلية «مستوحيا الواقع الاجتماعي اكثر من  
الواقع السياسي رغم عدم تجاهل خصوصيات الكيانات  
القائمة»، وينطلق من الابحاث والتحقيقات الميدانية  
والاحصاءات العلمية والنقاشات الجديدة والواسعة  
والمتصلة لتحليل «الظواهر والوقائع في اطرها  
الاجتماعية وفي حالة تداخل وتفاعل»، ويشدد على  
التناقضات الاجتماعية والقومية وعلى طبيعة الصراع في  
سبيل التغلب على هذه التناقضات، طامحا ان يجعل من  
كتابه «مرجعا علميا شاملا للمجتمع العربي المعاصر،  
وذلك في سبيل معرفته وتغييره في أن ما»  
ويعد الكتاب انجازا كبيرا في هذا السبيل، جعله مؤلفه  
في اقسام اربعة تحتوي على اثني عشر فصلا

القسم الاول: مسألة الهوية العربية والانتماء  
الاجتماعي، من اربعة فصول:  
في الفصل الاول مقدمة لدراسة المجتمع العربي يعرض  
فيها الباحث، الى جانب منهج الكتاب ومحتوياته،  
سمات المجتمع العربي العامة وخصوماته خاصة ما يتعلق  
منها بالبنية والسكان والتفاعل بينهما

في الفصل الثاني الهوية العربية بين التنوع والتجانس،  
يتناول مسألة الانتماء العربي، والثقافة العربية  
المشتركة، والتواصل والاتصال بين البلدان العربية  
والتكامل الاقتصادي، بالاضافة الى التوحّد السياسي  
ومواجهته للتحديات الخارجية  
في الثالث انماط الميمنة السائدة في الوطن العربي،  
البداوة والفلاحة والحضارة، فيتابع وضع كل منها في  
مجالة الطبيعي والقروى والمدني تباعا، ويدرس  
العلاقة بينها جميعا  
في الرابع صير الانتماء الاجتماعي والسياسي... يعالج  
تعبيرين يبدلين للمستقبل العربي: التصور الجزئي  
المحدود الانتماء قطريا كان ام طاقيا... والتصوير



## صدى الثقافة



### كلمة حق في مسلسل «الغريباء»

حقيقة ثابتة، لنجاح أي عمل أدبي، أن يطرح من خلاله قضية أو قضايا معاشة حتى يستطيع هذا العمل النفاذ إلى عقول الناس ووجدانهم ويحرك بالتالي أنفسهم الرائدة في سبات عميق. وهذا هو حال واقعنا العربي الآن. ولا نريد هنا تكرار ما كتبه دائماً وأنا ما نراه وما نلمسه ونعيشه يفرض علينا عبء الدخول والخوض دائماً في نفس الموضوع لأن هذا هو حالنا الذي سنستمر في نبش جراحه النافذة حتى تستيقظ وتدفع بنا إلى مواجهة أنفسنا ومواجهة مصيرنا لا الاستسلام له حتى الموت.

وإذا كان الكاتب محظور عليه معالجة الواقع السياسي والاجتماعي في وطننا العربي لأسباب عديدة منها غياب الحرية والديمقراطية والعدالة الاجتماعية وما إلى ذلك من تعريفات لقوانين حقوق الإنسان في العالم، إذا كان كل ذلك غائباً حتى يستطيع الكاتب أن يقدم للجسم فكرياً ملتزماً وحاداً؟

هل يستعد من كل ما يحيطه من مشاكل حتى يسلم؟ أم يحاول الخوض فيها بشتي الطرق غير المباشرة حتى يستطيع إيصالها من خلال ما يحمله من فكر إلى الناس؟

وما دامت الأجهزة الثقافية التي يتلقى الشعب ثقافتها أجهزة سلطة متفردة فكيف باستطاعة الكاتب تقديم ما يريد قوله من خلالها؟

● أن مسلسل الغريباء الذي يعرض حالياً في التلفزيون من تأليف طارق عثمان يقدم لنا هذا الواقع بكل تفاصيله لدرجة الاشتزاز من خلال قصة تراثية اسقطت على الحاضر واستلقت بها الكاتب أن يعطي الهدف المطلوب بنجاح نسبة إلى ما يعرض على الشاشة من برامج.

لأريد أن أدافع كثيراً عن مسلسل الغريباء قبل نهايته لكن ما جعلني استميت الكتابة ما أثار حوله من هجوم لا يستحقه إلى هذه الدرجة وكان الأجدر أن يوجه الهجوم إلى برامج أخرى تعرض، لا تهدف سوى للضحك المبذل والرخيص على المشاهد وعلى المشاركين فيه، وإذا كان هذا هدفاً ما يعرض فمعنى ذلك هو شل فكر الإنسان العربي أكثر مما هو لافضل.

وكيف مسلسل الغريباء أنه يقدم في طياته فكرة قديمة المصير «فلسطين ولبنان» إلى جانب فكرة الصراع الدائم بين الخير والشر.

● أما بالنسبة للتراث والأخذ منه فهو برأيي قضية محسومة وقتله قبل ذلك مراراً وهو أن لافائدة من وجود بارقة اشعاع في تراثها لعرضها في الحاضر ما لم تكن تحمل اسقاطاً على واقعنا، فنحن لانريد دائماً أن نعرض تاريخنا لمجرد الرجوع إلى الوراء إنما نريد هذا التاريخ أمثلة نستطيع بها تجاوز حالنا لافضل.

صحيح أن التراث يمثل الهوية القومية للإنسان والكل يعرف ذلك، لكن أن نأتي به للتباهي والاعتزاز ونحن نعيش أسوأ مراحل تاريخنا فهو تنمية ومحاولة لتفكيك كل سلباتنا الزاهنة وتراجعتنا في كل الاتجاهات.

ويبقى هنا دور الكاتب هو محاولة اسقاطات التراث على الواقع للاستفادة منه حتى تتغير الاحوال ويستطيع بذلك تقديم ما يريده مباشرة.

● وجهاز التلفزيون جهاز خطير على الكبار والصغار لأن كثيراً من الكبار يتقبلون ما يقدم لهم ويتشربونه بكل بساطة كالصغار لغياب الوعي الفكري وعدم القدرة على التمييز بين الجيد والمبتذل، بين القادر على إعطائهم الثقافة الوطنية والثقافة المأجورة.

وما دام مسلسل «الغريباء» يقدم الوعي الذي نريده لمجتمعنا حتى يستيقظ من سباته فهو جيد بغض النظر عن وجود السلبات الأخرى فيه أن من ناحية التمثيل أو الديكور، المهم أنه استطاع أن يعرض للمشاهد مجموعة من الأفكار السياسية والاجتماعية من خلال قصة بسيطة أخذت من التراث واسقطت على الواقع المعاصر بشكل كوميدى هادف.

## سعيد فرحات

# ماذا فعلت ثقافتنا بحريتنا؟

تحقيق أهدافها في الساحة المحدودة والمحدودة في الواقع العربي. لقد كانت التربية الثقافية والوطنية تربية مبنية على التجزئة وعلى المذهبية وليس على أسس حضارية نظيفة. إلى حد أنها تزييف قطاعات واسعة من المثقفين وإفساد جواهرهم.

قد يقول قائل بأن الثقافة هي الثقافة والمثقف هو المثقف ولا يمكن إفسادها. وهذا غير صحيح فالعلم يقر إمكانية إفساد كل شيء، كما يمكن إبقاء كل شيء على جوده. فالأداء النقي يمكن إفساده، والذهب يمكن غشه، والحليب يمكن غشه، والفكر يمكن إفساده، والإنسان يمكن إفساده، كما يمكن إصلاحه، والثقافة يمكن أن تنفذ الإنسان من الجهل، كما يمكن إفسادها لا فساد الإنسان، والأعلام يمكن توجيهه في أهداف سامية وأهداف فاسدة. وهكذا. وهذا ما يحدث في عالم اليوم، والصراع بين الخير والشر يدور حول هذا الأمر منذ الأزل.

ولهذا أصبح دور المثقف الحقيقي والمثقفين الحقيقيين هو الدور العظيم لانقاذ الأمة والمجتمع، ولهذا يتحمل المثقف مسؤولية المحافظة على الجوهر الإنساني، وعلى العمل بشرف لا يقبل التهاون أو العزلة في سبيل مستقبل الوطن والأمة والإنسان من شرور الباطل والمدافعين عنه من أجل مصالحهم الشخصية والمذهبية الضيقة.

والجربة المرة التي نعيشها اليوم وتهددنا فيها قوى الشر حتى في أمتنا لا تتركنا وحيداً في الميشت فوقها، هي تجربة تسمي الجوهر الوطني والقومي والإنساني بل تسمى وجودنا بأسره، ودور المثقف الأساسي وجوهري، فالصراع يعنيه مباشرة في فكره وضميره وقيمه وجوده، وإذا كان بعض المثقفين ناضلوا، وبعض المثقفين دفعوا حياتهم ثمناً لفناليهم فإن الغالبية العظمى من المثقفين العرب وقفوا على الجهاد وبعضهم تهربوا ويتهربون، وهذه هي مشكلتنا الكبرى. فمن يدفع الإنسان إلى الصمود ومن يساعده على استجماع قواه وتحصينه دون فكر ثقافي إنساني قوي ومشرف؟

تجربتنا قاسية ويقتدر ما يلقاها تحتاج إلى فكر وطني وقومي على درجة كبيرة من الصفاء والعمق ووضع الهدف والمبادئ. ولا يمكن أن نخرج إلى عالم العصر منتصرين أو تسليح أنفسنا بقوتنا الذاتية دون تكوين هذه الذات إلا على أسس الثقافة الإنسانية التي تنصهر فيها قيمنا مكونة وحدة الشخصية الإنسانية والقومية. فالعلم بكل أشكاله ومقوماته، والصناعة بكل أشكالها والتجارة والاقتصاد والثقافة لا يمكن أن تؤثر دون بناء شخصيتنا الإنسانية وتحقيق وحدة الحياة القومية لهدف وجودنا الحقيقي غير المشوش أو الفاسد. وإذا لم تكن هذه رسالة المثقفين في زمن الحاجة إليهم، فما هي رسالة الثقافة وبماذا يفكر المثقف ويستخدم ثقافته، وما هي بالتالي رسالة المثقف؟

العظيمة تنزغ لشدة دور الثقافة والمثقفين في تحقيق ذات المجتمع وذات الإنسان فيه، هذا الإنسان الذي يدفع الثمن، ويقطف الثمر، يدفع الثمن عندما يفقد ذاته الوطنية وذاته الاجتماعية ويتهدد بوطنه ومجتمعه وأرضه. ويقطف الثمر عندما تعمل قواه الواعية والثقافة لتحقيق هذه الذات على قواعد اجتماعية عادلة واضحة السلوك والهدف، والتي منها تتجدد القيم وتتحرر وتتسلح مدلولها وجوهرها. فإذا تعرضت القوى الواعية والثقافة وتدخلت قدرتها وترددت في حمل رسالتها تعرض الإنسان والمجتمع إلى الانحلال والتفكك، وضاعت قدرته على التماسك والبقاء وتعرض لآخذ والاستلاب والاحتياح. وأصبح لقمة سائغة لمن يستولي عليه.

وهذا هو لبنان ولكل من فلسطين، وأجزاء أخرى الآن مهددة والتوايا الخارجية على العراق والخليج وغيرها وسبب كل ذلك التجزئة القاتلة التي يعيشها الوطن العربي وتناهبها الشعوب العربية وتدفع ثمنها بمصرها ووقوفها على مفترق الطرق. لقد كانت الثقافة الوطنية في لبنان تعمل على بلورة الشخصية الاجتماعية المتحضرة المتأثرة بالحضارة الحديثة لكن القوى الطائفية جبرتها لحسابها، ونابت المذهبية عن الوعي الإنساني الوطني إلى أن استعصى توجيه الولاء للوطن وتحول الولاء للطائفة وللقيادات الطائفية وغابت عن الإنسان الحقيقي الرؤية الذاتية الخيرة للنفس الوطنية والقومية إلى أن تحول لبنان إلى غابة تحكمها طوائع المذاهب والطوائف وسامرة تجارة السلاح وغاب الوعي عن الحلم الوطني السامي، وأصبحت الساحة متاحة لكل الأيدي الغريبة والأيدي المصطادة في الماء العكر، واستطاعت القوى المضادة للمجتمع الواحد والوطن الواحد والحضارة الإنسانية الجادة في أن تسيطر دور الثقافة والمثقفين، بل شتت جميع المثقفين وأزدرتهم فأصبحوا غريباً في وطنهم. ومنذ عامين تقريباً اجتمعت بعض الهيئات الثقافية والأدبية في لبنان ودرست الوضع في محاولة جادة للخروج من المأساة الطائفية ومن نير الزعامات العابثة باسم المذاهب والطوائف والرجال السلاح وللخلاص من سجن الموت والرعب وقررت في بيان أذاعته ونشرته على الصحافة ووكالات الأنباء، يقرر أن لبنان لا يمكن اتقاذه إلا بدولة علمانية والغاء الطائفية ورفضت القوى المضادة للوطنية الحقيقية ذلك النداء، وذلك القرار، رفضته بمنطق الحق على الحقيقة بمنظور المصلحة الشخصية والطائفية. إلى أن وصلت إحدى القيادات الدينية إلى قناعة في ضرورة الغاء الطائفية لانقاذ الوطن وتحول الولاء من الولاء للطائفة إلى الولاء للوطن واعلنت ذلك في مناسبة دينية كبرى قبل عام. ومع ذلك ليس هناك ما يبدو من أن الحرب الطائفية ستنتهي في لبنان على المدى القريب، لأن القوى التي عطلت الثقافة والمثقفين ما تزال متمسكة في محاربة الوطن والوطنية، ولأن أسطورة مقارعة طواحين الهواء هي القادرة الفاعلة، والقوى الخارجية لها فرصتها المستمرة في

لن نأبى أبداً، ولكي ندفع ما تفرزه الأحداث من مرارة حتى لا تصبح ياساً تتسامل: ماذا فعلت ثقافتنا بحريتنا؟ وماذا فعلت حتى تواجه بالثقافة ما يحمي أرضاً ومصرياً؟ ماذا كنا نفعل خلال ثلاثة أرباع القرن إذا كان مطلع القرن يعني بداية تطلعا للحرية والاستقلال والوحدة؟ وكما درجة مئوية تحقق لنا من الحرية، والاستقلال الحقيقي والعمل الوحدوي الحقيقي؟ وكما تحقق لنا هذه النسب المئوية من القوة والقدرة على العمل الجدي لتحقيق السيادة والصمود والقدرة على حماية أنفسنا من الصراعات الدولية في القرن الأخير؟

● أسئلة يطرحها الإنسان العربي المثقف بالدرجة الأولى وغير المثقف. لكن المثقف بالذات هو صاحب المسؤولية أولاً وأخيراً. وصاحب الأسئلة، لأنه المعنى قبل غيره في توجيه السؤال والاجابة عليه. ولأنه قبل غيره يتحمل مسؤولية العمل في بناء وتكوين شخصية الأمة، فهو المسؤول عن توجيه المجتمع إلى بناء نهضتها، في كل المجالات الحديثة وأسس المجتمع الحديث، وإذا كانت الدولة في هذا العصر هي المسؤولة عن كيانها فإن المثقفين يتحملون مسؤولية استمرارها في طريق الخطأ أو الصواب. فعندما تقتقد الأمة صوت مثقفها تتشبط طواجر التفكك وتتشر الأفكار الفاسدة والتيارات المشككة، وتستقل القوى الانسانية فرصتها للحصول على مكاسبها المتعارضة مع حركة الحياة السليمة وبناء الأمة السليمة، وتتبع تلك القوى الشريرة نفسها إن تتعامل مع الشيطان لتتصير وتتحمك، وتبذل القوى الخارجية فرصتها للتدخل والعيث بكل مقدرات الأمة فتعمل على التفتيت والتفروقة وتحلیم الإرادة المعنوية الذاتية للفرد والمجتمع معاً.

فأين هو دور المثقفين من كل ذلك؟ فمن ينظر إلى واقعنا العربي اليوم يتساءل بمرارة لماذا وصلنا إلى هذه الدرجة القريبة من اليأس، لكنها ليست اليأس كله، فعندما يتساور الجميع أمام الخطر تتحرك الروح بفعل الموقف المر الذي وصلت إليه وتتجرب في ذاتها ارادة أو البقاء والدفاع عن النفس، ونحن نجد أنها وجهها لوجه أمام الدمار واحتصال التكسر لا يعود بمقدورها أن تهرب أو تتهرب. وفي نفس الوقت لا يسعها أن تخفي رأسها في الرمال عن الوقت الذي اضاعتها وكان طويلاً قبل أن تبلغ إلى ما وصلت إليه. ولابد أن تسأل نفسها لماذا حدث كل ذلك؟ ولماذا لم يحدث ما كان يمكن أن ينقذها من هذا الواقع؟ في هذه اللحظة تسأل الأمة مثقفها أين التمس؟ أين كنتم؟ وماذا فعلتم؟

● ونحن نطرح مثل هذه الأسئلة نتذكر أن الفكر في الامم القوية مهد لها الطريق إلى الحرية قبل أن تتحرر وتبقى، وكانت الأرض ساحة مقدسة للفكر، وكان الوطن قبل المذاهب وأشكال التصبب، بل كان الإنسان هو الهدف الاسمي في القيم. لأن بدونه لا توجد قيم مبادئ ولا قيمة لها بدونه، ومن هذه الحقيقة

# الثقافة الشخصية والاعادها

«الوراثة» يمكن أن تبلى إلى أحد الوالدين، أو إلى نسب متقاوتة منها، أو لاجداد - من الجانبين - على تفاوت في القرب أو البعد، كما يدل على أن عمل الوراثة لا ينفرد بالتأثير، بل تراحمه تأثيرات أخرى، وتتكامل، وتتحد من انطلاقه أو تقلل من عمله.

ومن الضروري أن يتعمق الكاتب المسرحي في تفسير السلوك الظاهري لشخصياته، حتى لا يقع في الخطأ الثالث المثلث، وهو الوقوف عند التشابه السطحي بين الشخصيات، وأرجاعه إلى سبب واحد، إنما قد تدخل قاعة بها عدد من الممثلين متكئين على أقدام واجباتهم باهتمام ومتابعة، وهذا يعني أنهم متشابهون في هذا المظهر العملي أو السلوكي... ولكن هذا الجانب الظاهري المعلن ليس هو ما يبحث عنه الكاتب المسرحي، إنه ينبغي أن «يعبر» وراء الدوافع الكامنة في نفوس هذا العدد من الممثلين، ونحن نعلم فإنه سيكتشف فروقا خطيرة تجعله يميز بين الاختلاف في شخصياتهم أقوى من التشابه، فالأول يؤدي عمله بإخلاص من مطلق اعتقادي ديني، إذ يؤمن بأن العمل عبادة، وأنه أمانة، وأن الإنسان في العمل راع مسؤول عن رعيته. أما الثاني فإنه لا يؤمن بدين على الإطلاق، وإنما يرى أن أداء الخدمة العامة التزام اجتماعي، وواجب عليه من مطلق هذا الالتئام إلى الجماعة، أما الثالث فإنه يطلق من مبدأ الولاء بالشر، فما دام قد قبل الوظيفة، ويتناول شربها الأجر المتفق عليه فإنه ينبغي أن يقوم بواجبها بكل أمانة واجتهاد.

أما الرابع فإنه يفعل ذلك من موقع الخوف من تطبيق اللوائح والجزاءات على الموظف المفسر في أداء واجبه، أو استجداء لمديح المتاملين أو الزملاء أو الرؤساء، أو طمعا في التميز والحصول على جزاء يرفعه فوق الآخرين... وهكذا.

ان البحث في الدوافع الخاصة هو الذي يعطي الشخصية المسرحية تميزها ووضوحها، ومن ثم يجب بذل الجهد فيه. وفيه من القول أن الكاتب المسرحي لا يفسد صراحة على صفات الشخصية في الجوارح، سواء قامت هي بذلك أو قام به غيرها من شخصيات المسرحية، أن هذه الصفات جميعا يمكن أن تستنق، وتهم ضمنا من خلال الموقف المختلفة، التي يقتدر فيها للعمل أو الفعل بالحوار.

ومثل ذلك يقال بالنسبة للفظ الثاني المحتمل، وهو التعويل المبالغ فيه على أثر الوراثة. لا أحد ينكر أثر الوراثة، ولكن هذا العامل ليس أليا أيضا، وقد يكون للوراثة قانون، ولكنه - إلى الآن - قانون خفي، يخضع «لشفر» لم يتبين أحد من حلها بطريقة قاطعة. إنما نجد الأخوة الأشقاء، ينحدرون من أب واحد وأم واحدة، ومع ذلك يتفاوتون في القدرات

وتفاوتا عظيما، من النواحي العقلية، والتفصية، والبدنية، فيحترف أحدهم الجندية ويمارسها بمرامة لاتصرف اللين، في حين يتجه الآخر إلى الفن، والمثالث إلى الوعظ أو التصوف مثلا. أن هذا يدل على أن

العلامات المميزة مثل الميول النفسية أو المعاني، بعض الصفات الملازمة مثل طريقة الكلام، أو الحركة، أو عادات الطعام والشرب... الخ.

أما البعد الاجتماعي فإنه يمثل في كل ما يؤثر على علاقة الشخصية بالآخرين، ويحدد نظرتهم إليها، كما يحدد كثيرا من القيم التي تؤمن بها أو ترفضها هذه الشخصية، والظواهر التي تتبنى أو ترفضها، وإذا فإن الجانب الاجتماعي للشخصية يشمل: الطبيعة التي تتبنى إليها هذه الشخصية، وهل هي في قمة الهرم أو السلم الاجتماعي أو في وسطه أو في أدناه. وهل هي قد ورثت هذا الموقع الاجتماعي أو صعدت أو انحدرت إليه تحت ظروف معينة، أم يأتي المستوى الثقافي والتعليمي، والعمل الذي تنتهه الشخصية، والدين الذي تتبنته، وينطق المسكن الذي تعيش فيه، والنشاط السياسي أو الثقافي الذي تمارسه... إلى آخر ما يمكن أن يكون واجعا طرقا فيه، في علاقة مع الفرد.

أما البعد النفسي، فمثير النفسانيون بعمامة أنه محصلة لتكامل للبيدتين السابقتين، وهذا يعني أننا نعلم بالتكوين العضوي، ثم مجمل الظروف الاجتماعية لشخص ما، فإننا نستطيع أن نحدد - بدرجة قريبة من الصواب - الحالة النفسية لهذا الشخص، من حيث الانسحاب أو الانقياس، الميل إلى الثقة بالآخرين أو الكف فيه، التسامح أو التشدد، والترقب لكل جديد والرغبة في تجريبه ومن ثم الحكم عليه، أو الانطوائ والاعتماد على النفس، الاستعداد للغامرة، إلى المألوف والخوف من التغيير، الاستعداد للتغيير أو التمسك، أو عكس ذلك، القدرة على التخلي أو الوقوف عند الواقع الملموس، القدرة على الاستماع للآخرين وتقدير أفكارهم، والاستعداد للتنازل عن أفكاره المسبقة إذا ما وجد الحق في جانبهم، أو التسليم والجزم بأنه يملك صوابه الخاص ولا يقبل مناقشته... إلى آخر ما يميز كل فرد عن أي فرد آخر.

إن الكاتب المسرحي حين يبلغ درجة الوضوح المناسب لكل هذه العوامل المكونة للشخصية يستطيع أن يقدم لنا نماذج حية واقعية، وأن يضع هذه النماذج في ظروف موضوعية تجعلنا نتقبلها بالشكل الذي ظهرت عليه، ونقبل المشكلات التي تثيرها والمواقف التي تتر بها لتوجد هذا الرباط الواضح بين واقع الشخصية وظروفها الاجتماعية، وهذا الوضع - أخيرا - يسم الكاتب المسرحي من الموقر في الضحا إذا ما جيل أوتسي يعنى صفات الشخصية أو ظروفها الخاصة،

# ثقافة مسرحية

د. محمد حسن عبد الله

حين تأمل المسرحيات الشهيرة، المجهودات الموجودة في مختلف العصور التاريخية، وإلى اليوم، نجد نسبة عالية من هذه المسرحيات قد أصبحت شهرتها من أسماء الشخصيات التي تقوم على تصويرها، مثل: أوديب، والتراجيديا، وهاملت، وماكبث، والملك لير، وشاترتون، وبيترلوف، وكريستوف، والسيد بونتيلا، وألم شجاعة... وغيرها. وهذا مؤشر إلى الدور الذي تقوم به الشخصية في البناء المسرحي، وهذا طبيعي لأن «الشخصية» هي العنصر الفاعل المتحرك، ووضوحها بقسماتها المختلفة في المسرحية يعني وضوح قضية المسرح المكونة للمسرحية. وقد اهتم بعض الكتاب الأدباء بشخصياتهم اهتماما عظيما، فكان أحدهم يمنح سببا، أو «منا» للشخصية يصنع فيه كل ما يتعلق بها، وكأنها إنسان له وجود حقيقي، وكان آخر يقوم برسم شخصيات مسرحية على لوحات يعلقها في فركته، يطالعها كل يوم، ويمارسها فترة من الزمن حتى تتجسد في ذهنه، ثم يبدأ بتجريبها في صلبه الفني عن خبرة وعقيدة وإدراك دقيق، ولعل هذا ما عناه حين سئل: لماذا تمثل الناس وتختلف عنهم حين تكتب؟ فقال: وما حاجتي إلى الناس؟ أتي في راحة من شخصياتي الفنية!! ويعترف لخصان عاشور - في كتابه: «المسرح الحي» أن الثقافة الأولى التي تحركه كانت مسرحية جديدة هي الشخصية، وأن احتياجه بعدد من الشخصيات يلحها في ركبته الفنية هو الذي يجعله يراقب هذه الشخصيات، ويتأمل طريقة تفكيرها وتصيرها، ومن ثم يحاول أن يكشف لها «قضية» مشتركة، تصلح أساسا لمسرحية.

في تصوير الشخصية، ينبغي أن يكون للكاتب على وعي كاف بكل ما يتعلق بها، وقد جددت ثلاثة أبعاد، أو مستويات يجب على الكاتب أن يعرفها بدقة عن كل شخصية من شخصيات عمله الفني. وهذه الأبعاد هي:

- 1- البعد العضوي أو الفسيولوجي
- 2- البعد الاجتماعي أو الاجتماعي
- 3- البعد النفسي أو النفسي

الجانب النفسي للشخصية يمثل كل ما هو وقع تحت إدراكه الخاص من الصفات النفسية، مثل: النوع، الفكر، والقيم، مثل: طبل أو كبد، والصحة، المرض، اللون، الطول، أو القصر، البنية، أو النحيل،



## الثقافة والفنون

رغم الأمطار الغزيرة

٢٥ الفعاليات  
في مهرجان كان هذا العامرؤية نقدية  
ومتابعة لأفلام  
١٤  
كان

لقطة من فيلم «عطلة الأحد» لسابين أزيما



جاكليم بيسي

«فرنسي» .. ويعتمد على تيمة رئيسية .. ماذا يجد الإنسان نفسه في عالمنا هذا مجبراً على الانسلاخ وعدم الاقبال على الحب ويتكبه الشهور بالوحدة والافتراق؟

أما انوك اييه ، التي جاءت لكان ، لبضعة أيام ، فقد عرض لها في كان أكثر من فيلم جديد .. عرض لها في أفلام المسابقة الدولية ، فيلم «النجاح .. طريق الانتقام» ، وشاركها بطولة : مايكل بيورك ، جون هارت ، وجوانا شيريريك وميشيل بيكولي .. كما كانت انوك اييه ، نجمة فيلم ليلوش «تجارب الحياة» ، الذي عرض في كان عرضاً تجارياً أثناء أيام المهرجان ..

وقد كان من المفروض ان يحضر لمهرجان كان ، نجوم أكثر ومخرجون أكثر ، ليحضرها ويحضرها أفلامهم ، ويناقشوا أيام طويلة ، لكن ظروف المهرجان في هذا العام وتقلبات الجو وهبوط درجة الحرارة المفاجئة ، والأمطار المصاحبة ، كانت سبباً في عدم بقا النجوم طويلاً ، فقد كانوا يحضرون ليومين أو ثلاثة على الأكثر ، وربما كان غير ذلك على ذلك : كاترين دونوف ، وجاكليم بيسي ، وجيرارد باردي ، وأنسوك اييه ، وصوفي مارسو ، وفيليب نواريه ، وسابين أزيما ، الذين لم يحضروا إلا لبضعة أيام ، فقط ، لكن اختلوا مع سقوف المطر .. لكن بعض الوجوه اضطرت الى البقاء حتى آخر أيام المهرجان ، وفي مقدمتهم النجمة الفرنسية «إيزابيل هوبير» التي لم تنسحب بصفحتها كجدة فحسب ، بل كمضيفة في لجنة تحكيم مهرجان كان .. «ع ص»



إيزابيل هوبير

كان لمواجهة النقاد الذين لا يرحمون ! بينما حين عملت معه في المهرجان بضعة أيام ، دونما ضجيج ، ق قدّم لها في المهرجان «السلطة» - أو القصة - «إيزابيل» وشاركها البطولة في هذا الفيلم : فيليب ليونارد ، وماروشكا دينسيز ، واندريه ركن ولور مارسل .. والفيلم من إخراج : جاك ديلون

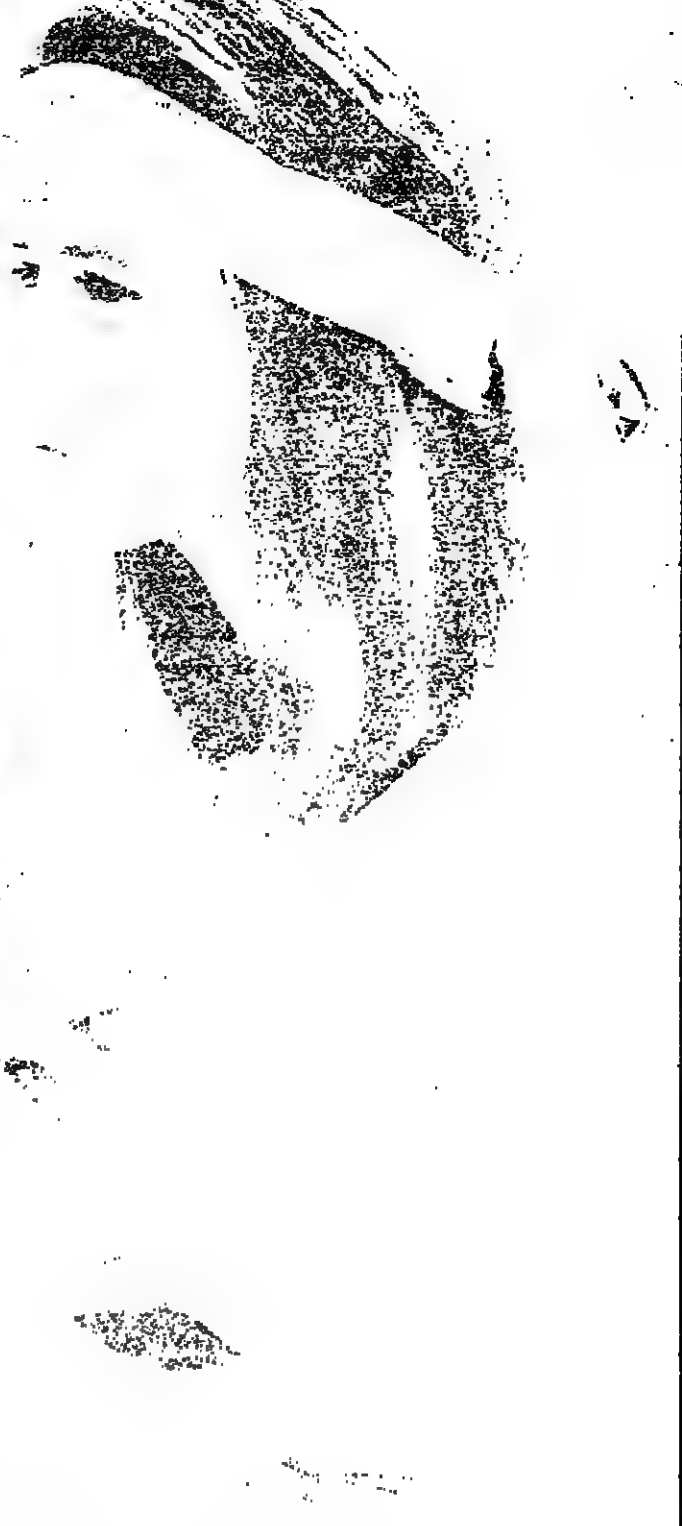
وغيرها .. والفيلم الجديد ، وكما يؤكد وودي آلن ، محاولة لتقديم المبرور وودي آلن ، وبينهم «داني روز» والكثيرين الذين يترجمهم ، ولكن «داني» رمزاً ناصعاً لبرودواي .. وسبقاً تشارك مع وودي آلن ، في كان بفيلم تقليدي هو «كنايتا» الذي تشترك في بطولته ناكالي باي ، وإخراج : برتراند بيليه ..

ولنستطيع كينيسكي ، فيلمان جديان : «باريس» «تكملة» إخراج المخرج الألماني قيم فندرز ، ويعرض في المسابقة الرئيسية .. وفيلم «عشق ماريا» ، ويعرض عرضاً تجارياً ، وهو من إخراج : أندريه كونشيفسكي ..

وقد اشتركت ستاسيا في المؤتمر الصحفي الذي عقد بـ «الباليه دي فيلم فيستفال» - مقر المهرجان .. كما جاء ، ولعدة يومين ، الممثل المعروف «أوليفر ريد» ، وحاول التميز ، ويمل الفيلم الحقيقي هو ذلك الطفل ، الذي يمثل «القد» ، والذي يمثل حلم المدينة الطوباوية

والتي تمثل حلم المدينة الطوباوية .. وفيه فيلم «غاسمان» .. «لم اعثر على ترجمة إيطالية للمسرحية تعطي تلك العظمة التي تجدها مسرحية «مكبث» .. ولذلك اضطرت لكتابة النص في الإصدارات الجديدة الجديدة في إيطاليا جعلنا نحن الممثلين نتحول الى مؤلفين ؟ ولذلك فاني أحاول اقتناع الكتاب المشهورين للتعاون لكتابة أعمال مسرحية .. ولا شك ان هذا النص في كتاب المسرح يشكل مشكلة يعاني منها العالم كله اليوم ، كما ان هناك مشكلة تعليم الممثلين وتنقيتهم بالأسس الصحيحة للعمل المسرحي ..

ويستطرد «فتوريو غاسمان» قائلاً : «صحيح ان الممثل العظيم يولد وهو يحمل موهبة فنية ولكن حتى هذا الممثل العظيم يجب عليه ان يتلقى الدراسة لكي يتطور في فنه ..» اما عن مشاريعه السينمائية فيقول : «غاسمان» : «هناك فيلمان قيد الدرس .. الاول فيلم «دون كيشوت» حيث اقسم بنفسى بدور الفارس الرومانسي المجوز ، ويقوم «البيتر سوري» بدور «سانشوايز» ، وسيخرج الفيلم «ماريو مونتيشيلي» ، والفيلم الاخر سالتولي بنفسى إخراجاً وهو اول فيلم مقتبس عن مسرحية «ست شخصيات» للكاتب الإيطالي «لويجي بياديللو» «صادق»

صوفي مارسو  
نوجة  
ليباردي  
وبطولة  
لفرانسواز  
ساجات

صوفي مارسو ، في أحدث أفلامها في كان

وكان فيلم افتتاح مهرجان كان في دورته السابقة والثلاثين .. وفيه مثلك دور نوجة الكولونيل ساجان .. وصوفي مارسو ، مرشحة لتمثيل فيلم جديد عن قصة للكاتب الوجودية فرانسواز ساجان ، بعنوان «الحب فوق البحيرة» ..

رئيسه هو الذي كان وراء تفجير موهبتها عندما احتضن كفاتها الفنية .. وفي هذا العام ، تألفت صوفي مارسو في فيلم «قلعة» ساجان مع جيرارد باردي وكاترين ديفيد وفيليب نواريه ، والذي أخرج : آلان كورنو ،

تصور النجمة الفرنسية الشاب «صوفي مارسو» التي وصفها الرسام الشهير سلفادور دالي بأنها أشبه من حبات العنب في الربيع خلال الموسم القادم فيلمين جديدين مع كلود شايرويل وآلان رينيه ، والجدير بالذكر ان

النجم الايطالي الكبير :  
فتوريو غاسمان  
ويقول : «ميتي الممثل العظيم ..  
يجب ان يتلقى دراسة ليطور موهبته الفنية

«الكثير من الممثلين يخافون مسرحية «مكبث» ولكنني تحدثت الخرافات التي قيلت حول هذا العمل المسرحي واعلنت بسان المسرحية هي المأساة الشكسبيرية الفظلة لدي رغم اني ادبت دور هاملت وعطيل» ..

ويضيف «غاسمان» .. «لم اعثر على ترجمة إيطالية للمسرحية تعطي تلك العظمة التي تجدها مسرحية «مكبث» .. ولذلك اضطرت لكتابة النص في الإصدارات الجديدة الجديدة في إيطاليا جعلنا نحن الممثلين نتحول الى مؤلفين ؟ ولذلك فاني أحاول اقتناع الكتاب المشهورين للتعاون لكتابة أعمال مسرحية .. ولا شك ان هذا النص في كتاب المسرح يشكل مشكلة يعاني منها العالم كله اليوم ، كما ان هناك مشكلة تعليم الممثلين وتنقيتهم بالأسس الصحيحة للعمل المسرحي ..

ويستطرد «فتوريو غاسمان» قائلاً : «صحيح ان الممثل العظيم يولد وهو يحمل موهبة فنية ولكن حتى هذا الممثل العظيم يجب عليه ان يتلقى الدراسة لكي يتطور في فنه ..» اما عن مشاريعه السينمائية فيقول : «غاسمان» : «هناك فيلمان قيد الدرس .. الاول فيلم «دون كيشوت» حيث اقسم بنفسى بدور الفارس الرومانسي المجوز ، ويقوم «البيتر سوري» بدور «سانشوايز» ، وسيخرج الفيلم «ماريو مونتيشيلي» ، والفيلم الاخر سالتولي بنفسى إخراجاً وهو اول فيلم مقتبس عن مسرحية «ست شخصيات» للكاتب الإيطالي «لويجي بياديللو» «صادق»

المحاضرات الفنية في المدرسة المذكورة يبرز اسم الممثل الكبير انطوني كوينس «والخروج الإيطالي» انطوني سكولا» الى جانب النجوم الايطاليين البارزين و «الطريقة» التي يتبعها «غاسمان» في مدرسته المسرحية هي «تركية» وتكون من عدة طرق مسرحية .. وفي هذه الايام يتولى «غاسمان» الاشراف على بروفات لتدريب مسرحي يقوم به تلامذته وهو عمل عنوانه «اسرار سان بطرسبرغ» مقتبس عن الحكايات للكاتب الفرنسي «وستدوم هذه التجربة المسرحية قريباً على «تاتورو ديل بيرغولا» .. وحول مشروعه المسرحي «مكبث» تحدث «فتوريو غاسمان» في حديث صحفي قائلاً :

«فتوريو غاسمان» .. النجم الايطالي الكبير ، يكاد اليوم ، يكون اكبر شخصية في المسرح الايطالي الى جانب مكانته المتأصلة في السينما الايطالية والعالمية .. فهو فنان متعدد المواهب : ممثل ومخرج ومؤلف ومعلم مسرحي حتى بات التقاد يصفونه بالرجل ذي المشه الوجه .. وقبل فترة عرض مسرحية «مكبث» لشكسبير واشترك فيها كممثل ومخرج ومترجم للمسرحية وقام «غاسمان» بجولة استغرقت خمسة اشهر في أنحاء إيطاليا حيث عرض مسرحية «مكبث» اما في الوقت الحاضر فالنجم الكبير يشرف على «بوتيفاتيا تريل» ! وهي مدرسة مسرحية أسسها «فتوريو غاسمان» سنة ١٩٨٠ لتدريب الممثلين الموهبين .. ومن بين النجوم الذين التقوا



فتوريو غاسمان على المسرح

## مراقبة السينما في تلفزيون الكويت / إيجابياتها وسلبياتها



حافظاً قواماً لكي يعاود الشاب التجربة السينمائية أكثر من مرة للوصول الى الاكمل ولن يكون هناك فناء ممياً لأي شاب من التجربة الاولى الا اذا دخلنا في عصر المعجز والمعجزات وهذا الشيء غير مقبول سواء على مستوى الممثلين او المخرجين ..

والأخيراً أقول انه من خلال هذا الدعم للمقاتلة الشباب سوف يكون للاتحاد السينمائي الكويتي مستقبل حتى نقول يوماً ما في المستقبل انه فعلاً هناك شيء اسمه الفن السينمائي الكويتي اسمه الفن السينمائي العربية على المستوى العربي والدولي ..

ثم بعد ذلك انتقلنا الى الجيل الحديث جدا وكان اللقاء مع : المخرج ماهر الحجري

تخرج حديثاً من الولايات المتحدة وقد قدم في الولايات المتحدة فيلماً علمياً يشرح فيه عملية التلقيح الصناعي للنباتات ثم جاء الى الكويت وعين في مراقبة السينما وهو الآن قد انتهى من فيلم رسوم متحركة مدته ٩ دقائق بعنوان «حوس كلة تلفزيون» وسوف يعرض في رمضان : يقول ماهر : المحدثات في القسم حديثة من الدرجة الاولى لانني لم أر مثلاً في أمريكا ولكن المحدثات وحدها لا تكفي فهناك أشياء ونقاط كثيرة بحاجة الى حل اذا اردنا للمراقبة ان تستمر الى الأفضل وإلى التطور : هناك كمسورات ضرورية للأشعة والصوت والتصوير غير



المخرج ماهر الحجري

موجودة في القسم فضلاً عن ذلك ميكروفونات خاصة للاستعمال الجديد فمثلاً هنا : رجل على بُعد ٤٠ متراً ، فمثلاً هذه الميكروفونات ان تلتقط صوته من هذا البعد ولافسد هذه الميكروفونات غير موجودة في القسم ..

عدم وجود استديو في مراقبة السينما لعمل اللقطات والصداخ السينمائية وإذا ما اردت استديو فيجب ان تذهب الى الفيديو وهناك الاستديوهات بالحجز وقد يتأخر الحجز ما يؤثر عليك وعلى أعمالك الاخرى ..

هناك أخطاء في العمل «خدش الفيلم» ، «الوان غير صالحة» لا توجد مكتبة للمؤثرات الصوتية منظمة وكافية والمؤثرات مهمة في المراحل النهائية لاتجاه الفيلم السينمائي ..







# خدمات الرأى العام المجانية

منازل - شقق - لاجير - شقق

● يطلب العمل بدولة الكويت بهنة عامل لحام بدرجة ممتازة . محمد عبده محمد عبد الواحد - المنطقة الخامسة عمارة ٧٢ شقة ١٥ ج م ع - محافظة بورسعيد

● حاصل على الثانوية العامة يطلب العمل امين مستودع وله خبرة «٤» سنوات وزوجة لديها الثانوية العامة تطلب العمل معلمة لها خبرة ٥ سنوات يطلبها العمل باحدى دول الخليج العربي . محمد صالح غريب - ج . ع س - حلب اعزاز - جانب جامع الخدي

● يطلب العمل محصل براتب وعمولة لديه سيارة ورخصة قيادة واقامة صالحة للمراجعة ٢٥٤٣٦٢ ٢٥٤٣٦٢

● حاصل على شهادة برمجة بالكمبيوتر يطلب العمل لدى احدى الشركات . للمراجعة ٨١٨٧٦٠

● حاصل على دبلوم صنایع زراعية وله خبرة ٤ سنوات يجيد الانجليزية والفرنسية وله خبرة باعمال فنادق خمسة نجوم هيلتون يرغب العمل بدولة الكويت او احدى دول الخليج العربي عبد الحميد عبد الله شريف - ج م ع - المحلة الكبرى ، اش ابو الفضل ميدان الامام - تجارة الحاج ابراهيم اسماعيل

● حاصل على دبلوم صنایع خبزة ١٠ سنوات بهذا المجال يطلب العمل بالكويت حسن نور الدين ابو السعود - القاهرة - حارة صبيحة والشيخ مبارك مصر القديمة - ج م ع

● شاب سوري له خبرة بالميكانيك «١٥» سنة كمعلم ميكانيكي درجتي اولي يرغب العمل باحدى دول الخليج العربي ميكانيكي ديزل او بنزين عماد الدين ابن قاسم الدوش - دير الزور - حي العمال - جانب الفرن الاكبي دكان ابو احمد الشامي

● يطلب العمل بالكويت او احدى دول الخليج العربي بهنة اخصائي تدرجات كهربائية وله خبرة ١١ عاما بهذا المجال

● موفوق حاج اسماعيل - ج م ع س - القامشلي - الحي الغربي - ش الفردوس رقم «٤٥»

● حاصل على دبلوم صيدلة وله خبرة «١٤» سنة يطلب العمل باحدى دول الخليج العربي - محمد حسين صديقي - مركز اسفاح وكورنيش - مطار الملك خالد الدولي الرياض - المملكة العربية السعودية

● يطلب العمل بدولة الكويت او السعودية بهنة سائق لاسرة او جمعية الهلال الاحمر السعودي عبد الودود السيد عبد الودود - الدمام - ص ب ١٦٥٦ السعودية

● حاصل على دبلوم صنایع وعلى دبلوم مركز تدريب مهني القوات الجوية تخصص عدادات واجهزة قياس بالانوار وله خبرة ٢١ سنة يرغب العمل بوزارة الدفاع او الخطوط الكويتية

● للبيع شقة في ميدان حولي غرفة وصالة كبيرتان مع الاثاث الايجار الجديد ١٥٠ دينار والمطلوب ١٢٠٠ دينار ، المراجعة ت ٦٣٢٤٢٣

● للبيع شقة غرفة نوم وصالة كبيرة في منطقة جليب الشيوخ الايجار الجديد ١٥٠ دينار ، المراجعة ت : ٤٣٦٠٢٩ نبيل

● للبيع شقة بالسالمية شارع سالم المبارك غرفتين نوم وصالة وسفرة وصالون ومطبخ - سترال - ديوكس الايجار الجديد ٣٠٠ دينار ، ت : ١٣٢٤ ٢٤٤ ١٣٢٤

● فيلا مفروشة بمشرف ٤ غرف نوم - ثلاثة مزدوجة وواحدة مفردة - مع غرفة تلفزيون وسفرة وصالون ومطبخ وثلاث حمامات + ملحوق وديوانية ، للمراجعة ت : ٢٨٠٢٤٣

● للتنازل لعائلة صغيرة شقة من غرفة وصالة الايجار الجديد ١٢٠ د ك ابو خليفة ت/ ٩٢١٧٢٧ سيد عميرة

● مطلوب توصيل اتس صبا م - ٨٢٠ الى ١٢٢٠ ومساء من ٢٠٠ الى ٩٠٠ الاتصال ٢٥٤٩٢١٠ ت/ ٢٥٤٩٢١٠

● للبيع او المشاركة او لاجار محل موقع جيد بالسالمية يصلح محل كهربي لاصالات ٧٤٣٨٠ كامل او عدنان

● للبيع شقة في خيطان على شارع المطار مباشرة بالقرب من وزارة الكهرباء مكونة من غرفتين وصالة - الايجار ٢٠٠ د ك - المطلوب ٥٠٠ بدون مساومة - ت ٧٤٣٨٠ من ٤-١ مساء فقط

● مطلوب مندوب مبيعات لديه الخبرة السابقة مع حيازة سيارة ورخصة قيادة للمراجعة ت/ ٤٢٤٣٠٨

● للبيع شقة - المراجعة ت/ ٢٤١٨٨٩ - ٢٤١٨٨٩

● بادي السفر شقة مع الاثاث للبيع مكونة من غرفتين وصالة في ميدان حولي - الايجار ١٢٠ دينار - بها تلفون - تلفون ٢٩/٨٨١٠٠ عماد حرب - صبا

● مستعد لتوصيل موظفين من الفروانية ، الراية ، العمرية ، خيطان الى أي مكان بالكويت - للمراجعة ت/ ٨١٠٣٧٧ - ٣٤ جابر السعيد (٧-١ بعد الظهر)

● لاجار ملحوق غرفتين وتوابعه - المراجعة ٢٨٢٠٨

● لاجار ملحوق غرفتين وتوابعه - المراجعة ٢٨٢٠٨

● لاجار ملحوق غرفتين وتوابعه - المراجعة ٢٨٢٠٨

● لاجار ملحوق غرفتين وتوابعه - المراجعة ٢٨٢٠٨

● مستعد لتوصيل موظفين او موظفات او مرضعات نظام شقق من الفترة الى الكويت او الفروانية . ت ٢٥٤٤٥٨ / سميد

● يرغب العمل بالكويت بهنة مدرس للغة الفرنسية او العربية او التاريخ ، الجغرافيا حاصل على الكفاءة التربوية . معروف عبد الكريم - الشهداء - ٧٢٧ مكر

● يطلب العمل في الكويت او الامارات بهنة مهندس ديكور له خبرة «٣» سنوات في تصليح وتنفيذ اعمال الديكور وكمنذوب مبيعات موبيليا - عماد عبد الحميد شبل - ج م ع - القاهرة شقة «١» مصر القديمة ، رعية الصيرة بلوك ٦٤ مدخل ٤

● للبيع شقة بداعي السفر غرفتين نوم وصالة وصالون ومطبخ وحمامين الايجار الجديد ٢٠٠ د ك ، للمراجعة ٢٥١٩٧٠١ ابو احمد

● للبيع شقة بالفروانية غرفة نوم وصالة وصالون الايجار ١٥٠ د ك ، ك المطلوب ٢٠٠٠ د ك مع الاثاث للمراجعة ٧٢٥٢٢٢ ابو نضال

● للبيع شقة غرفة نوم وصالة وصالون مع كامل الاثاث والاهزة الكهربائية الايجار ٢٠٠ د ك ، ك ، السعر بعد المعاينة للمراجعة ٦١٢٣٩٩ محمد

● للبيع شقة غرفة نوم وصالة وصالون مع كامل الاثاث والاهزة الكهربائية الايجار ٢٠٠ د ك ، ك ، السعر بعد المعاينة للمراجعة ٦١٢٣٩٩ محمد

● للبيع بيت في منطقة الشعب قطعة «٣» شارع ٣٦ منزل «٥» على شارعين وراوية ديوكس ٧ غرف نوم و٣ صالات مع ملحوق كامل - للمراجعة ٢٤٤٣٢٤ - ٢٤٤٣٨٠

● للبيع شقة في موقع جيد من حولي قرب جامع عثمان غرفة وصالة وصالون كبيرة مع الاثاث والادوات الكهربائية الجديدة الايجار ١٨٠ د ك ، ك للمراجعة ٢٥٢٢١٨٧ عبد الحافظ

● للبيع ملحوق غرفتين وحمام ومطبخ في السالمية ش البحرين امام مدرسة عبدالله خلف بجوار بقالة البيت السيد الايجار الجديد ١٠٠ د ك ، ك والمطلوب ٥٥٠ د ك ، ك للمراجعة ٦٥٨٣٦٧

● للبيع بداعي السفر شقة مع الاثاث للبيع مكونة من غرفتين وصالة في ميدان حولي - الايجار ١٢٠ دينار - بها تلفون - تلفون ٢٩/٨٨١٠٠ عماد حرب - صبا

● مستعد لتوصيل موظفين من الفروانية ، الراية ، العمرية ، خيطان الى أي مكان بالكويت - للمراجعة ت/ ٨١٠٣٧٧ - ٣٤ جابر السعيد (٧-١ بعد الظهر)

● لاجار ملحوق غرفتين وتوابعه - المراجعة ٢٨٢٠٨

● لاجار ملحوق غرفتين وتوابعه - المراجعة ٢٨٢٠٨

● لاجار ملحوق غرفتين وتوابعه - المراجعة ٢٨٢٠٨

● لاجار ملحوق غرفتين وتوابعه - المراجعة ٢٨٢٠٨

● لاجار ملحوق غرفتين وتوابعه - المراجعة ٢٨٢٠٨

● للبيع شقة مع الاثاث في الفروانية - الايجار الجديد ١٥٠ دينار - مطلوب ٧٥٠ دينار - المراجعة ت ٧٤٠١٩٤ - ابو خالد بعد السادسة مساء

● لاجار ملحوق مكون من غرفة ومطبخ وحمام تكييف مركزي في بيان المراجعة ٢٨٢٢٥٧ ابو رامي

● للبيع بيت في منطقة الشعب قطعة ٢ شارع ٣٦ منزل رقم ٧٠٥ غرف نوم و٣ صالات وملحوق كامل المراجعة ٢٤٤٣٨٠

● للبيع شقة غرفة وصالة وصالون مع السجاد ، السعر مغري للمراجعة ٦٢٢١١٢ احمد ١٠ - ٢ مساء

● للبيع شقة بداعي السفر غرفتين نوم وصالة وصالون ومطبخ وحمامين الايجار الجديد ٢٠٠ د ك ، للمراجعة ٢٥١٩٧٠١ ابو احمد

● للبيع شقة بالفروانية غرفة نوم وصالة وصالون الايجار ١٥٠ د ك ، ك المطلوب ٢٠٠٠ د ك مع الاثاث للمراجعة ٧٢٥٢٢٢ ابو نضال

● للبيع شقة غرفة نوم وصالة وصالون مع كامل الاثاث والاهزة الكهربائية الايجار ٢٠٠ د ك ، ك ، السعر بعد المعاينة للمراجعة ٦١٢٣٩٩ محمد

● للبيع بيت في منطقة الشعب قطعة «٣» شارع ٣٦ منزل «٥» على شارعين وراوية ديوكس ٧ غرف نوم و٣ صالات مع ملحوق كامل - للمراجعة ٢٤٤٣٢٤ - ٢٤٤٣٨٠

● للبيع شقة في موقع جيد من حولي قرب جامع عثمان غرفة وصالة وصالون كبيرة مع الاثاث والادوات الكهربائية الجديدة الايجار ١٨٠ د ك ، ك للمراجعة ٢٥٢٢١٨٧ عبد الحافظ

● للبيع ملحوق غرفتين وحمام ومطبخ في السالمية ش البحرين امام مدرسة عبدالله خلف بجوار بقالة البيت السيد الايجار الجديد ١٠٠ د ك ، ك والمطلوب ٥٥٠ د ك ، ك للمراجعة ٦٥٨٣٦٧

● للبيع بداعي السفر شقة مع الاثاث للبيع مكونة من غرفتين وصالة في ميدان حولي - الايجار ١٢٠ دينار - بها تلفون - تلفون ٢٩/٨٨١٠٠ عماد حرب - صبا

● مستعد لتوصيل موظفين من الفروانية ، الراية ، العمرية ، خيطان الى أي مكان بالكويت - للمراجعة ت/ ٨١٠٣٧٧ - ٣٤ جابر السعيد (٧-١ بعد الظهر)

● لاجار ملحوق غرفتين وتوابعه - المراجعة ٢٨٢٠٨

● لاجار ملحوق غرفتين وتوابعه - المراجعة ٢٨٢٠٨

● لاجار ملحوق غرفتين وتوابعه - المراجعة ٢٨٢٠٨

● لاجار ملحوق غرفتين وتوابعه - المراجعة ٢٨٢٠٨

● لاجار ملحوق غرفتين وتوابعه - المراجعة ٢٨٢٠٨

● لاجار ملحوق غرفتين وتوابعه - المراجعة ٢٨٢٠٨

● للبيع او للمبادلة بيت مكون من طابقين ، ٤ ملاحق ، وحديقة للمراجعة ٩١٠٩٠٦ ابو احمد

● للبيع بيت دروين مع ملحوق وقسيمة أرض مسعر مناسب . للمراجعة ٩٢٢٩٩٩

● للبيع شقة جليليب الشيوخ غرفتين وصالة مع الاثاث للمراجعة ٨٤٨٧٦٥

● للبيع شقة في موقع ممتاز في التقرة كاملة الاثاث والادوات الكهربائية الايجار الجديد ١٨٠ د ك ، ك للمراجعة ٢٥٢٢١٨٧ عبد الحافظ

● للبيع شقة مكونة من غرفة وصالون وصالة ميدان حولي ، الايجار الجديد ١٢٠ د ك ، ك والمطلوب ٢٥٠٠ د ك ، ك للمراجعة ٦٤٤٣٨٠ ابو العبد

● للبيع شقة خلف مجمع النقرة الجنوبي غرفتين نوم وصالة وصالون وحمامين ومطبخ مع الاثاث للمراجعة ٢٥٤٨٣٢٢ بعد الساعة الواحدة بعد الظهر

● لاجار دور كامل من فيلا تكييف مركزي موقع ممتاز بمنطقة السرة قطعة ٢ مقابل المدرسة الامريكية - المراجعة ت ٤٢٤١٢٢ - ١-٩ ظهرا

● مستعد لتوصيل موظفات وموظفات من خيطان والفروانية والشيوخ الى أي منطقة - تلفون ٧٢٢٤٩٥ - هشام جميل اسماعيل

● محل للبيع بناء جديد للبيع في السالمية خلف شارع الخنساء الايجار ٢٠٠ الاتصال ٢٥٤٢١٧٧

● لاجار شقة سترال - قطعة ٥ - الرميثة بدون خلو في حالة الاستفسار يرجى الاتصال ٢٥١٨٦١٣ عبد التوفيري

● للبيع باص تويوتا مكيف راكب «٨٣» المطلوب : ١٥٠ د ك او للمبادلة بسيارة بيجو بوكس ٢٠٩ مع دفع الفرق للمراجعة ٦٥٠٢٠٥ حسين

● للبيع باص تويوتا مكيف راكب «٨٣» المطلوب : ١٥٠ د ك او للمبادلة بسيارة بيجو بوكس ٢٠٩ مع دفع الفرق للمراجعة ٦٥٠٢٠٥ حسين

● للبيع باص تويوتا مكيف راكب «٨٣» المطلوب : ١٥٠ د ك او للمبادلة بسيارة بيجو بوكس ٢٠٩ مع دفع الفرق للمراجعة ٦٥٠٢٠٥ حسين

● للبيع باص تويوتا مكيف راكب «٨٣» المطلوب : ١٥٠ د ك او للمبادلة بسيارة بيجو بوكس ٢٠٩ مع دفع الفرق للمراجعة ٦٥٠٢٠٥ حسين

● للبيع باص تويوتا مكيف راكب «٨٣» المطلوب : ١٥٠ د ك او للمبادلة بسيارة بيجو بوكس ٢٠٩ مع دفع الفرق للمراجعة ٦٥٠٢٠٥ حسين

● للبيع باص تويوتا مكيف راكب «٨٣» المطلوب : ١٥٠ د ك او للمبادلة بسيارة بيجو بوكس ٢٠٩ مع دفع الفرق للمراجعة ٦٥٠٢٠٥ حسين

● للبيع باص تويوتا مكيف راكب «٨٣» المطلوب : ١٥٠ د ك او للمبادلة بسيارة بيجو بوكس ٢٠٩ مع دفع الفرق للمراجعة ٦٥٠٢٠٥ حسين

● للبيع باص تويوتا مكيف راكب «٨٣» المطلوب : ١٥٠ د ك او للمبادلة بسيارة بيجو بوكس ٢٠٩ مع دفع الفرق للمراجعة ٦٥٠٢٠٥ حسين

● للبيع طراد ١٦ قدم سوزوكي ٥٠٠ حصان مع المبراة المطلوب ٢٠٠ د ك ، ك للمراجعة ٨٤٩٤٨٨ هاني

● مستعد لتوصيل موظفين وموظفات من خيطان والفروانية والرقصي الى الشيوخ للمراجعة ٨٣٠١٩٠

● لاجار رفعة محل لبيع المواد الغذائية ورفعة لبيع وتصليح الادوات الكهربائية للمراجعة ٦٥٠٩٢٥ حسين

● للبيع طراد ١٩ قدم ماكينة ٧٥ حصان ايفرود مع المبراة - للمراجعة ٧١٦٤٢٣ ٧١٦٤٢٣ ١٢ - ٨ مساء

● مستعد لتوصيل موظفين من الفروانية ، الراية ، العمرية ، خيطان الى أي مكان بالكويت للمراجعة ٢٤ / ٨١٠٣٧٧ جابر السعيد (٧-١ بعد الظهر)

● للبيع او لاجار بداعي السفر بقالة القراع الأخضر موقع ممتاز - للمراجعة محمود - الفروانية - ش ١٢٨ قطعة ٦٩ - قسيمة ١٥ - قرب الشارع الرئيسي الموصل بين الفروانية والعمرية

● شقة للبيع من غرفة نوم وصالة وصالون في شارع عمان الايجار الجديد ١٢٠ دينار والمطلوب ٧٠٠ دينار

● مطلوب سيارة امريكية «٧٩» شفر كاريوس او بوك «٧٩» للمراجعة ٧٢١٠٣٢ مساء بسام

● للبيع شقة فاخرة بشارع عمان بجوار صيدلة الراشد مكونة من غرفتين وصالة مفروشة بالكامل وجميع الكماليات الايجار الجديد ١٥٠ دينار مطلوب ٢٥٠ دينار ، الاتصال : ٢٥٨٠١٧

● للبيع سايل سوزوكي كاتانا موديل ٨٣ قوة المحرك ١١٠٠ مع كماليت - تلفون ٦٥٢١٤٧

● للبيع سيارة دوج ليانور ٧٩ ، اللون ابيض ، فرش مخمل ، اللون غلابي فل اتوماتيك ، تأمين سنة كاملة ، بحالة جيدة المطلوب : ٤٨٠ د ك ، ك للمراجعة ت/ ٦٢٢٩٤٥ عدنان بعد ٤ عصرا

● للبيع سيارة نيسان ستانزا ٨٣ بحالة جيدة اللون ابيض فتحة بالسقف فل اتوماتيك استمالة جيدة المطلوبة ٢٣٢٠ دينار والمطلوب ١٨٠ دينار

● للبيع سيارة نيسان ستانزا ٨٣ بحالة جيدة اللون ابيض فتحة بالسقف فل اتوماتيك استمالة جيدة المطلوبة ٢٣٢٠ دينار والمطلوب ١٨٠ دينار

● للبيع سيارة نيسان ستانزا ٨٣ بحالة جيدة اللون ابيض فتحة بالسقف فل اتوماتيك استمالة جيدة المطلوبة ٢٣٢٠ دينار والمطلوب ١٨٠ دينار

● للبيع سيارة نيسان ستانزا ٨٣ بحالة جيدة اللون ابيض فتحة بالسقف فل اتوماتيك استمالة جيدة المطلوبة ٢٣٢٠ دينار والمطلوب ١٨٠ دينار

● للبيع سيارة نيسان ستانزا ٨٣ بحالة جيدة اللون ابيض فتحة بالسقف فل اتوماتيك استمالة جيدة المطلوبة ٢٣٢٠ دينار والمطلوب ١٨٠ دينار

● للبيع سيارة نيسان ستانزا ٨٣ بحالة جيدة اللون ابيض فتحة بالسقف فل اتوماتيك استمالة جيدة المطلوبة ٢٣٢٠ دينار والمطلوب ١٨٠ دينار

● للبيع سيارة نيسان ستانزا ٨٣ بحالة جيدة اللون ابيض فتحة بالسقف فل اتوماتيك استمالة جيدة المطلوبة ٢٣٢٠ دينار والمطلوب ١٨٠ دينار

● للبيع شقة بالرمية غرفة نوم وصالة وصالون بالاثاث وبمبنى الاجهزة الكهربائية او بدون مع ورق حافظ ، تكييف مركزي ، الايجار الجديد ١٧٥ دينار ، الاتصال : ٢٧٨٥١٧ ، والتلفون ١٣٨٤

● للبيع سيارة اولدزميل كتلي بحالة جيدة قطعة ٥١ - الف كم اللون ابيض - تلفون ٢٥٤٥٧٩٢

● مطلوب مدرس تعليم العزف على آلة القيثارة لطالب مبتدئ الاتصال : ٢٨١٠٤٥

● للبيع سيارة اولدزميل كتلي بحالة جيدة قطعة ٥١ - الف كم اللون ابيض - تلفون ٢٥٤٥٧٩٢

● للبيع شقة في التقرة خلف المدينة المنورة مكونة من حجرة نوم وصالة ومطبخ ومنافسها مفروشة ديوكس ت ٢٥١٩٤٤

● لاجار فيلا في الاندلس مكونة من دور واحد وخمس غرف نوم وصالة ومطبخ وحمامين تكييف عادي مع الفرش او بدون المراجعة ت/ ٨٧٢٢٢٧

● للبيع شقة على طريق المطار مباشرة بخيطان - غرفتين كبيرتين وصالة - الايجار الجديد : ١٧٠ د ك - المطلوب : ١٥٠ د ك ، ك للمراجعة ت/ ٧٤٣٨٠

● للبيع شقة في القيثارة غرفتين نوم وصالة تكييف مركزي بالكماليات او بدونها الايجار الجديد ١٨٠ د ك ، ك - ٩٠٤١١٧ / ١٥٠ د ك ، ك للمراجعة ت/ ٧٤٣٨٠

● للبيع شقة بمنطقة الفروانية مكونة من غرفة نوم وصالون وكitchen مستعمل للمراجعة الاتصال : ٧١٠٤٨٨ - ١٨٠ الجديد

● للبيع شقة بمنطقة الفروانية مكونة من غرفة نوم وصالون وكitchen مستعمل للمراجعة الاتصال : ٧١٠٤٨٨ - ١٨٠ الجديد

● للبيع شقة بمنطقة الفروانية مكونة من غرفة نوم وصالون وكitchen مستعمل للمراجعة الاتصال : ٧١٠٤٨٨ - ١٨٠ الجديد

● للبيع شقة بمنطقة الفروانية مكونة من غرفة نوم وصالون وكitchen مستعمل للمراجعة الاتصال : ٧١٠٤٨٨ - ١٨٠ الجديد

● للبيع شقة بمنطقة الفروانية مكونة من غرفة نوم وصالون وكitchen مستعمل للمراجعة الاتصال : ٧١٠٤٨٨ - ١٨٠ الجديد

● للبيع شقة بمنطقة الفروانية مكونة من غرفة نوم وصالون وكitchen مستعمل للمراجعة الاتصال : ٧١٠٤٨٨ - ١٨٠ الجديد

● للبيع شقة بمنطقة الفروانية مكونة من غرفة نوم وصالون وكitchen مستعمل للمراجعة الاتصال : ٧١٠٤٨٨ - ١٨٠ الجديد

● للبيع شقة بمنطقة الفروانية مكونة من غرفة نوم وصالون وكitchen مستعمل للمراجعة الاتصال : ٧١٠٤٨٨ - ١٨٠ الجديد

● للبيع شقة بمنطقة الفروانية مكونة من غرفة نوم وصالون وكitchen مستعمل للمراجعة الاتصال : ٧١٠٤٨٨ - ١٨٠ الجديد

● للبيع شقة بمنطقة الفروانية مكونة من غرفة نوم وصالون وكitchen مستعمل للمراجعة الاتصال : ٧١٠٤٨٨ - ١٨٠ الجديد

● للبيع شقة بالرمية غرفة نوم وصالة وصالون بالاثاث وبمبنى الاجهزة الكهربائية او بدون مع ورق حافظ ، تكييف مركزي ، الايجار الجديد ١٧٥ دينار ، الاتصال : ٢٧٨٥١٧ ، والتلفون ١٣٨٤

● للبيع سيارة اولدزميل كتلي بحالة جيدة قطعة ٥١ - الف كم اللون ابيض - تلفون ٢٥٤٥٧٩٢

● مطلوب مدرس تعليم العزف على آلة القيثارة لطالب مبتدئ الاتصال : ٢٨١٠٤٥

● للبيع سيارة اولدزميل كتلي بحالة جيدة قطعة ٥١ - الف كم اللون ابيض - تلفون ٢٥٤٥٧٩٢

● للبيع شقة في التقرة خلف المدينة المنورة مكونة من حجرة نوم وصالة ومطبخ ومنافسها مفروشة ديوكس ت ٢٥١٩٤٤

● لاجار فيلا في الاندلس مكونة من دور واحد وخمس غرف نوم وصالة ومطبخ وحمامين تكييف عادي مع الفرش او بدون المراجعة ت/ ٨٧٢٢٢٧

● للبيع شقة على طريق المطار مباشرة بخيطان - غرفتين كبيرتين وصالة - الايجار الجديد : ١٧٠ د ك - المطلوب : ١٥٠ د ك ، ك للمراجعة ت/ ٧٤٣٨٠

● للبيع شقة في القيثارة غرفتين نوم وصالة تكييف مركزي بالكماليات او بدونها الايجار الجديد ١٨٠ د ك ، ك - ٩٠٤١١٧ / ١٥٠ د ك ، ك للمراجعة ت/ ٧٤٣٨٠

● للبيع شقة بمنطقة الفروانية مكونة من غرفة نوم وصالون وكitchen مستعمل للمراجعة الاتصال : ٧١٠٤٨٨ - ١٨٠ الجديد

● للبيع شقة بمنطقة الفروانية مكونة من غرفة نوم وصالون وكitchen مستعمل للمراجعة الاتصال : ٧١٠٤٨٨ - ١٨٠ الجديد

● للبيع شقة بمنطقة الفروانية مكونة من غرفة نوم وصالون وكitchen مستعمل للمراجعة الاتصال : ٧١٠٤٨٨ - ١٨٠ الجديد

● للبيع شقة بمنطقة الفروانية مكونة من غرفة نوم وصالون وكitchen مستعمل للمراجعة الاتصال : ٧١٠٤٨٨ - ١٨٠ الجديد

● للبيع شقة بمنطقة الفروانية مكونة من غرفة نوم وصالون وكitchen مستعمل للمراجعة الاتصال : ٧١٠٤٨٨ - ١٨٠ الجديد

● للبيع شقة بمنطقة الفروانية مكونة من غرفة نوم وصالون وكitchen مستعمل للمراجعة الاتصال : ٧١٠٤٨٨ - ١٨٠ الجديد

● للبيع شقة بمنطقة الفروانية مكونة من غرفة نوم وصالون وكitchen مستعمل للمراجعة الاتصال : ٧١٠٤٨٨ - ١٨٠ الجديد

● للبيع شقة بمنطقة الفروانية مكونة من غرفة نوم وصالون وكitchen مستعمل للمراجعة الاتصال : ٧١٠٤٨٨ - ١٨٠ الجديد

● للبيع شقة بمنطقة الفروانية مكونة من غرفة نوم وصالون وكitchen مستعمل للمراجعة الاتصال : ٧١٠٤٨٨ - ١٨٠ الجديد

● للبيع شقة بمنطقة الفروانية مكونة من غرفة نوم وصالون وكitchen مستعمل للمراجعة الاتصال : ٧١٠٤٨٨ - ١٨٠ الجديد





نقره ونوافق عليه ، فان الحقيقة ولو في جزء مما يورده هذا الكتاب تنظر برأسها واضحة تؤكد أشياء جديدة كنا نجهلها وتنبهنا عن القرارات السليمة .

وإذا كان الاسرائيليون ، على مختلف مشاربهم وميولهم وأهوائهم ، سياسيين أو عسكريين أو مدنيين ، أدركوا ما فعلته بهم هذه الحرب العقيم وما جرت عليه من نتائج ، فأحرى بأن يكون تفويضنا نحن لكل شيء جرى على ساحة الصراع في المنطقة منبثقا من تصورنا المستقل دون التأثر بما يرد في هذا الكتاب أو غيره من وجهات نظر ، سوى العبرة والذكرى .. ولعلها تنفع المؤمنين .

سيبقى الاجتياح الاسرائيلي للبنان يحمل في طياته الكثير من الاضرار التي قضى على بعضها ان يخفي الى الابد وعلى الكثير منها ان يظهر واضحا للعيان عبر العديد من الدراسات والكتب التي نشرت عن هذا الاجتياح .

ويجوز هذا الكتاب « الحرب المحترمة » الذي نشرت بعض مقاطعه ، قبل طباعته بالعربية « ليعطي صورة دقيقة لمختلف مراحل هذا الاجتياح وما رافقه قبل وبعد والكامن المحركة له في عقول الذين خططوا له من قادة العدو الاسرائيلي .

وإذا كانت وجهة النظر هذه اسرائيلية تحمل مالا يمكن لنا ان

## بعد احكام الحصار واستجابة للضغط الداخلي خرج الفدائيون من بيروت وقال عرفات: «لا أريد أن أكون سبباً في دمار المدينة .. انها ليست عاصمتي»

اليوم اصدر شارون تعليمات الى الجيش الاسرائيلي لارسال قوات الى جوبية لمنع طائرات الهليكوبتر الاميركية من انزال الجنود الفرنسيين على الشاطئ للاشراف على ترحيل الفدائيين وفقا لخطة حبيب بعد ان اتخذ عرفات قبل يومين قرارا نهائيا بالخروج من بيروت .

وصلت القوات الاسرائيلية الى جوبية وانتشرت في مهب طائرات الهليكوبتر وعندما وصلت اول طائرة اميركية تجمعت الجيئات الاسرائيلية في ممر الهبوط لتتها من النزول وفي نهاية الامر وصل درابير وصرخ في الضابط الاسرائيلي : ماذا تفعل يا مجنون انها طائرة فيليب حبيب .. وبعد ساعات خرجت القوات الاسرائيلية من جوبية ولكن بعض الوحدات وابطت على طول الطريق الساحلي حتى جيل شالا .

انها ليست عاصمتي ولا اريد لها الدمار وفي منتصف ليلة الثالث عشر من اغسطس ١٩٨٢ أعلن عرفات عن تنازله عن شروطه الاخيرة وأنه على اتم الاستعداد للرحيل وقال « لا أريد ان اكون السبب في دمار بيروت ، انها ليست عاصمتي » فقد ادرك عرفات انه اذا رفض الرحيل فسيفكر المسؤول عن خراب بيروت ، كما رفض الزعماء المسلمون الوقوف الى جانبه في شروطه التي طرحها .

علت امريكا على تهوية تونس لاستقباله هو ومجموعة من المقاتلين حتى لا يضطر للجوء الى سورية .. فقد توجه الاميركان للسيدة وسيلة بورقية لبذل مساعيها من اجل موافقة الحبيب بورقية على استضافة القيادة الفلسطينية في الاراضي التونسية .

غادر الجيش الاسرائيلي منطقة المطار وابقى على نقاط مراقبة خشية ان يهدد عرفات الاسرائيليين او ان يستبدل المقاتلين بمدنيين بلباس عسكري .

ويوم السبت ٢١ اغسطس الساعة الثالثة ظهرا غادرت اول مجموعة من المقاتلين الفلسطينيين على ظهر السفينة اليونانية سول جورجويس واحتل شارون مع فيليب حبيب لهذا النجاح الذي حققه .

والمشاركون لحبيب : لا تعتقد انه ينبغي تقليد جندونا على ضوء هذا النجاح ميدالية خاصة ولنسبها « ميدالية الرحيل » ؟

قال حبيب : افضل ان تقلدهم تاجا اصفر .

شارون : ولماذا اللون الاصفر ؟

حبيب : حتى يكون شاهدا على « جبن » الفدائيين .

حيات الفدائيين تثير مشكلة وفي احد الايام كشفت نقطة المراقبة الاسرائيلية ان الفدائيين وصلوا الى مطار بيروت بمسيرة سيارات الجيب التابعة لهم خلفا لما هو متفق عليه في خطة الرحيل حيث يحظر عليهم اخذ اي من المعدات .

وفي مبنى شركة الكهرباء اتخذ شارون قرارا بوقف عملية الرحيل حتى يتم ارجاع سيارات الجيب ، اما الجنرال درويش الذي كان الى جانب شارون فقد طلب منه ان يرضي الطرف عن الجيئات ولا سيما ان الوحدات الفرنسية قامت بتفتيشها ، الا ان شارون اصر على موقفه .

اتصل السفير الاميركي صمويل لويس تليفونيا مع ديفيد كيسي مدير عام وزارة الخارجية الاسرائيلية وحذره من اي محاولة لتعاقد ابحار المقاتلين الفلسطينيين والا ستخضع القوات الاميركية لاطار النار على القوات الاسرائيلية وحذره قائلا ان هناك حاملي طائرات ومدربين تابعين لاسطول السادس الاميركي تقطن قبالة بيروت وبدأت بالقيام بمسحورات التهديدية . وفي الساعة السابعة والنصف من مساء نفس اليوم اتصل صمويل لويس مع فيليب حبيب وطلب منه السكوت عن موضوع سيارات الجيب طالما لا تهدد امن اسرائيل . وقبل ذلك كان كيسي قد نقل الى بين التهديد الاميركي مما اضطره للتنازل والسكوت . وعلق احد الضباط الاسرائيليين على جهود صمويل لويس قائلا له « هذه المرة ستبقى راتبك وانت سعيد » .

وهكذا غادروا بيروت كان اجمالي من تم ترحيلهم من بيروت ١٤٣٦٨ من ضمنهم ٦٥٤ مقاتلا من السوريين ومن جيش التحرير الفلسطيني الذين غادروا الى دمشق عبر طريق بيروت - دمشق ، اما بقية المقاتلين الفلسطينيين والبالغ عددهم ٨١٤٤ فقد غادروا بيروت بحرا .

كان بشير وكبار ضباط الجيش الاسرائيلي يراقبون قواها الفدائيين من فوق سطح بناية دار الصياد الواقعة على جانب الشارع . وخرج الفدائيون من بيروت منهم من توجه الى اليمن والسودان ومنهم من رحل الى تونس ، وغيرهم الى الاردن وسورية والعراق .

ورغم رحيل القوات الفلسطينية عن بيروت فانه ينبغي القول ان الـ ٦٠٠٠ ذقية التي اطلقتها الجيش الاسرائيلي لن تتمكن من دفن منظمة التحرير الفلسطينية .

« يتبع »

بتفويض بعض العمليات وحتى الخامس من اغسطس حيث سيطرت وحدات من قواته على السلم والاوضاع والمخيم حتى كورنيش المزرعة .. ان احتلال القوات الاسرائيلية لتلك المناطق جعلها في مواجهة مباشرة مع مخيمات الفلسطينيين في جنوب بيروت حيث حاصرت برج البراجنة من ٣ جهات .

اشده عندما طرح حبيب فكرة خروج الفدائيين بواسطة الجو وهنا هدد شارون بتعطيل الخروج نهائيا اذا ووفق على الاقتراح . واستقبل حبيب رئيس الحكومة فيليب حبيب تصرفات شارون وقال له « كنت مهينيا وأنا صبي في حي بروكلين قبل ان اعرف ما هي الصهيونية » .

وفي محاولة لمرقعة المفاوضات قام سلاح الجو الاسرائيلي في الاول من اغسطس ولمدة عشر ساعات بصف الحياض الجنوبية من بيروت ، وشارك سلاح البحرية الاسرائيلي بقصف مواقع الفدائيين على الساحل وتركزت وحدات من الجيش الاسرائيلي على الطرق المؤدية لمطار بيروت لمنع ترحيل الفدائيين جوا .

رفض النداء الاميركي وارسل فيليب الى برلين رسالة جاء فيها « ان الحرب التي كان هدفها تصفية « زعيم الارهابيين » في بيروت الغربية هي اشبه بمن يسل جيشا الى برلين لتصفية هتلر في ملجأه » .

وفي تلك الليلة رفض فيليب لنداء من رئيس المودعة الى خط الاول من اغسطس والانحساب من الايام التي دخلوها من السلم والاوضاع مما ادى الى نشوب أزمة ثق بين الولايات المتحدة واسرائيل وزادت هذه الأزمة في الرابع من اغسطس اثر محادثات شارون مع الضباط الذين شاركوا في العمليات الاخيرة ، فقد اشكى اميركيون وفقا لبرقية من سفارتهم في بيروت ان الجيش الاسرائيلي يدفع بقوته نحو المطار واتر ذلك استدعى شارون الى مكتبه برونان منسق القوات الاميركية الذي جاء بصحبة الملازم العسكري فرد رينز وعرض شارون امامهما الخرائط والصور الملتقطة من الجو . قال لهما شارون : من الضروري ان تخبر البيت الابيض بأنه ليس هناك اي قصف مدفعي من جانبنا طيلة فلم يحدث اي قصف مدفعي من جانبنا طيلة ساعات المساء لدرجة ان الجنود سألوني لماذا لم نرد على نيران الفدائيين ؟

قال براون : ألم يطلق الجيش الاسرائيلي النار نهائيا امس ؟

شارون : بالتأكيد .

براون : التقرير الذي وصلنا من رجالنا على سطح السفارة يفيد بأنهم شاهدوا قذائف مدفعية مصدرها الجيش الاسرائيلي .

شارون : كانت تلك قذائف الفدائيين على طول الطرف الشمالي من المطار .

مواجهة مع براون و اضاف شارون قائلا ليس في نية الجيش الاسرائيلي خطر الحية لنصفين لكنه حذر من ان لديه خطط للتقدم ، فإذا ما عاود الفدائيون النصف فانا ستقتحم المناطق التي تكون مصدر لاطلاق النار .

قال براون لشارون : انني افهم من كلامك ان هناك نية لدخول بعض المناطق في بيروت .

سارع شارون لتصحيح مفهوم براون قائلا : ليس بالضروي ان نصرف هكذا لكن هذا يتمدد على لاحداث اليومية .

قال براون : سأرسل برقية الى واشنطن لاطلاعها على الوضع .

وكتب براون البرقية وقراها شارون حيث جاء فيها « انهم يتقدمون نحو بيروت الغربية ، لقد اخبرني رجال السفارة بأن شارلي هيل سمع القذائف بعد ثمانية دقائق خلال ٣٠ ثانية مصدرها المدفعية الاسرائيلية المنتشرة حول السفارة الاميركية » .

قال شارون لبراون « تعال بطائرة هليكوبتر لترى بنفسك بأنه لا يوجد اي مدفعية حول السفارة » وكيف تعرفون ايضا من الذي يطلق النار ؟ .. لو كنت مكانك وارسلاوا لي تحريرا كهذا لعمت على اقالة الرجل الذي ابغضني لكونه لم يتأكد مما يقوله » .

في جوبية لمنع الفرنسيين وفي التامن من اغسطس امر فيليب نائب رئيس الموساد ان يبع بشير الجليل لان يكون على اية استعداد لاية مباركة . وفي نفس

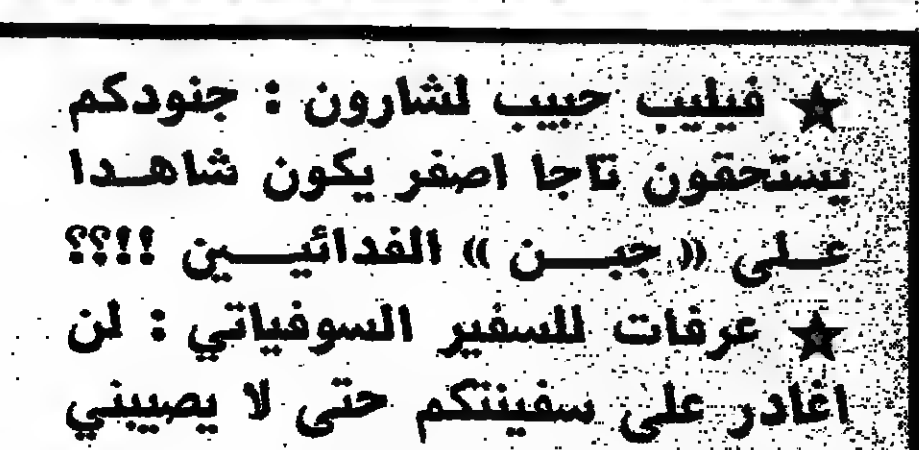
طرد الفدائيين وليس اخراجهم وفي البيرة اجتمع حبيب مع شارون حيث اخذ شارون يصرح في وجه حبيب كلما استخدم عبارة اخراج الفدائيين .

وكان شارون يرد عليه قائلا انك تعني « طرد الفدائيين وليس اخراج الفدائيين » . وبلغ الغضب اشده عندما طرح حبيب فكرة خروج الفدائيين بواسطة الجو وهنا هدد شارون بتعطيل الخروج نهائيا اذا ووفق على الاقتراح . واستقبل حبيب رئيس الحكومة فيليب حبيب تصرفات شارون وقال له « كنت مهينيا وأنا صبي في حي بروكلين قبل ان اعرف ما هي الصهيونية » .

وفي محاولة لمرقعة المفاوضات قام سلاح الجو الاسرائيلي في الاول من اغسطس ولمدة عشر ساعات بصف الحياض الجنوبية من بيروت ، وشارك سلاح البحرية الاسرائيلي بقصف مواقع الفدائيين على الساحل وتركزت وحدات من الجيش الاسرائيلي على الطرق المؤدية لمطار بيروت لمنع ترحيل الفدائيين جوا .

احكام الحصار على المخيمات ورغم الاعلان عن وقف اطلاق النار في الاول من اغسطس من كلا الطرفين الا ان شارون استمر

## ★ أزمة اميركية اسرائيلية بسبب حيات الفدائيين في المطار ★ الجنود الاسرائيليون يحتلون مطار الهليكوبتر في جوبية لنزع هبوط الجنود الفرنسيين



★ فيليب حبيب لشارون : جنودكم يستحقون تاجا اصفر يكون شاهدا على « جبن » الفدائيين ؟؟؟

★ عرفات للسفير السوفياتي : لن اغادر على سفينتكم حتى لا يصيبني ما اصاب الملا مصطفى البرزاني

★ اطلق الفدائيون الرصاص على دفتر مذكرات عرفات بعد ان حسبوه فخا ملغوما

ولتخلق ستالينفرد اخرى في بلدك وليس في لبنان .

قال عرفات يا بشير ان ما تقوله لا يصلح للتفاوض ليتفوتيا ، لكن بشير رفض لقاء عرفات .

تقولون بي مثل البرزاني؟

في تلك الفترة توقف عرفات عن زيارة السفير الروسي الكسندر سولد طوف بعد ان كان يتحدث فيه في بدايه الحصار يوميا على امل ان يخلفه الاتحاد السوفياتي من الحصار .

وفي احدى اللقاءات عرض السفير الروسي عليه اختيار سفينة بحرية روسية لنقل عرفات لمساعدته من بيروت .

ورد عليه عرفات بغضب قائلا : « انكم تريدون ان تفعّلوا في يديكم تعلم بالبرزاني » ..

البرزاني زعيم كروي عاش سنين طويلة كمنفي في الاتحاد السوفياتي دون ان يسمح له بمزاولة نشاطه السياسي . وبعد ذلك بدأ المخربون من ياسر عرفات بانتقاد عجز موسكو وبسكوت الاتحاد السوفياتي .

دفتر مذكرات عرفات وسبب خيبة امل الفدائيين بالدور العربي فقد امتنع ياسر عرفات عن الاتصال بالسفير الاسدي دمشق وقال ان السوريين يعرفون عنواني كما عرفات بروجيت الى قائمة الاصدقاء الذين لم ينجحوا في امتحان المصادقة .

وكان عرفات اتاه الحصار يحتفظ بدفتر مذكرات يومية بني اللون يأخذه معه الى اي مكان يذهب اليه حيث هناك ادائه ومذكراته اليومية وكانت احدي الصحف التابعة للمنظمة تنشر بعض ما جاء في هذه المذكرات الا انه طلب رفع اسمه حتى يتمكن من انتقاد سركيس والاميركان بحرية اكثر .

وفي احد الايام تسي عرفات دفتر مذكراته في احد البنايات وخشي عرفات من ان يقع الدفتر في ايدي الفدائيين لذلك امر حارسه ابو الطيب بالذهاب بسرعة لحضار الدفتر الذي وجده مرققا بسبب طلقات نارية اطلقت عليه فدائيون قدموا للثكنة واخذوا ان يكون الامر خدعة وان يكون الدفتر بمثابة لغم لهم ، لذا اخذوا يطلقون النار عليه من بعد .

الترحال وتوقيات حقوق وفي احد ايام الحصار ايضا ذهب عرفات الى بيت جورج حاي زعيم الحزب الشيوعي اللبناني وقال حاي لمراقب « ان الضرورة التاريخية اقتضت ان تكون نهاية اسرائيل في لبنان » . وقال حاي ايضا ان هذا الكلام قاله النبي حقوقي في التناخ اليهودي .

طلب عرفات احضار التناخ وطلب بعد ذلك بنشر تنبؤات حقوق في صحيفة المنظمة مما اثار غضب الكاتب رشاد ابو خاور وهو من رجال الدائرة الاملاية في المنظمة ورد رشاد على ذلك بمقال له تحت عنوان « لا تعودوا الى النبي حقوق » استكبر فيه اقتباسات عرفات من التناخ وقال ان النهاية يستخدمون الثورة لتبرير اعمالهم الفدائية وقال من الافضل لنا ان نشكر عن ذلك ، لكن زعيم تنبؤات فتح حذف المقال حتى لا يفرض على انه انتقاد لتعليمات عرفات .

ماوراء لكسب الوقت حاول عرفات منذ البداية ان يكسب الوقت من خلال مفاوضات حول الخروج من بيروت وفي النهاية الا الى ارسال عرفات لحبيب استفسارات كثيرة حول تفاصيل الخروج وتنشئ اقتراحات جديدة ايضا .

وعندما تسال عرفات ذات مرة ما السبب في رفضه الموافقة على اخلاء الفدائيين بواسطة السفن قال « انهم يعانون من دوام البحر » .

كان هدف عرفات من كسب الوقت هو التاكيد ان الخروج ليس خدمة تصفية وضرب الفدائيين في الطريق . وفيها بعد تنازل عرفات عن شرط الانسحاب الاسرائيلي مقابل الخروج ككتة اضاف قائلا اذا حاول الاسرائيليون اقتحام الحية فسوف اغفر ٣٠٠ مخزن اسلحة ستقدم الى اكبر كارتة عرفات التاريخ .

خطة شارون المضادة وتحت الضغط الاميركية المستمرة على فيليب حبيب في دمار الجيش اللبناني ، وروما الجيش السوري وتمكن من استغلال السعودية والكويت ومع ذلك فشلت جميع خططه . ينبغي ان نتهم الان انك تنفق في مواجهة القوات الاسرائيلية عن قرب لذا عليك مغادرة بيروت الغربية . وعليك العمل على منع هبوط مشروبات الان من التناش

اتصال هاتفي بين عرفات وبشير أثناء حصار بيروت للتقى امين الجليل مع صديقة القديم ابو انا في مقر قيادته علما ان قادة الكتاب كانوا متضايقين بسبب قيادة الاتصال المفتوحة بين امين الجليل ومنظمة التحرير .

واكد امين الجليل لابي انا بان الكتاب ليسوا شركاء لاسرائيل في حصار بيروت . وفي المقابل اكد ابو انا بان المنظمة ان تصف حبيب .

اما بشير فقد كان يخبرني في تبصراته على القول بأنه يعمل على منع تدمير وخراب بيروت لكنه في نفس الوقت كان يطلب من الجيش الاسرائيلي الذين يلتقي بهم ان يقتنعوها .

وقال نائبه فادي افرايم في لحظة بمبارحة بان اسرائيل سوف تخسر فرض السلام مع لبنان اذا سحابت مطالب بشير لانها ستخلق فجوة ديموية بين وبين السكان المسلمين فيها .

اتمام حصار بيروت اتصل ياسر عرفات مع بشير الجليل تليفونيا من بيت صاحب سلام في حي الميطبة . وقال له بشير : يكفي يا عرفات لقد تسببت في دمار الجيش اللبناني ، وروما الجيش السوري وتمكن من استغلال السعودية والكويت ومع ذلك فشلت جميع خططك . ينبغي ان نتهم الان انك تنفق في مواجهة القوات الاسرائيلية عن قرب لذا عليك مغادرة بيروت الغربية . وعليك العمل على منع هبوط مشروبات الان من التناش



## قمة الكوميكون: اختلافات لم يتم الا فصاح عنها

بمعيويات كثيرة تعود الى اسباب ذاتية واخرى موضوعية «  
والتمسح واضح هنا لان هناك اتجاهات داخل المعسكر الاشتراكي: بلغاري وتشيكوسلوفاكية من ناحية والمانيا الشرقية وهنغاريا ورومانيا من ناحية اخرى...  
وما تجدر ملاحظته ان الاولين لم يتبنوا في الماضي من المجهودات التي بذلتها موسكو لفرض السوق المشتركة لدخول المعسكر الاشتراكي... وهذا لان مستسكان لاقتصاد خطى الاتحاد السوفياتي في المجال الاقتصادي وتجهيز العلاقات مع الغرب...  
وبالمعكس تريد المانيا الشرقية ان تحافظ على علاقاتها الممتازة مع المانيا الغربية... اما في بدايات فقد اكدت الاجراءات التي اتخذتها اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفياتي سمي الحكومة الى مواصلة الاموال التي تقضي بتطبيق الما مركزية الاقتصادية في الداخل والتفتح على الغرب... اما رومانيا فان وضعها الاقتصادي غير مستقر الى درجة ان ليس لها معها خيار اخر غير المحافظة على استقلاليتها نسبية لتتمكن من التعامل مع العالم الرأسمالي... وكانت صحيفة الحزب الشيوعي الروماني قد نصت قبيل القمة القاميس التي يجب ان تطلق خلال المؤتمر وهي:

مبدأ المساواة في الحقوق والاستقلال الوطني وعدم التدخل في الشؤون الداخلية... « ولم تتوقف مؤشرات التفتح عند خطاب تشرنكو فقط عندما التقى هذا الأخير بنوستاليف هوزال رئيس تشيكوسلوفاكيا... تمت المحادثات في جو من التقاطع المتبادل اما بالنسبة لجانوس كادار بتقرير الهنغاري فلم يتم الحديث الا عن اتفاق في وجهات النظر وهو ما يعني في القاموس السوفياتي ان هناك خلافا بين موسكو وحلفائها...  
ولا شك ان الاتحاد السوفياتي يريد ان يبرهن ان هناك انسجاما ووحدة بين المعسكر الاشتراكي... واكد المشاركون ان الولايات المتحدة تجر العالم الى كارثة نووية في حين اكد زائيتين ان عدم الاستقرار في العالم يعود الى رغبة الولايات المتحدة في التسلح العسكري... وليس اقل على ذلك ان الرئيس الكوبي فيدل كاسترو لم يتحول الى موسكو بسبب رولاند ريفان... ذلك ان الانواع التي خلقتها الولايات المتحدة في امريكا الوسطى ومملكة الكاريبي خطيرة الى درجة ان يستطيع معها الزعيم الكوبي ان يصادر المنطقة.

تعتبر قمة الكوميكون عكس قمة لندن ذلك ان المشاركين فيها لم يتفلسفوا عن وجود اختلافات بين وجهات نظرهم ولكن الكيند انها موجودة وواضح من تلك التي تفرق بين الدول الصناعية السبعة...  
وعلى اثر ذلك المؤتمر الذي جمع - لأول مرة - منذ خمسة عشر عاما كل قادة المعسكر الاشتراكي - باستثناء فيدل كاسترو - قدم الناطق الرئيسي باسم الاتحاد السوفياتي ليونيد زيميتين الصحافة حيلة ايجابية اعترفت بمتابعة بلاغ نجاح في تلك القمة حيث اكد ان جميع المشاركين متفقون على ضرورة التعاون في المجال الاقتصادي وتنسيق مخططاتهم التنموية...  
والتقوا ايضا على تكثيف جهودهم من اجل تطوير الصناعات الدقيقة وخاصة في مجال العقول الالكترونية والانسان الالي المستعمل في الصناعة وهي مجالات حقق فيها المعسكر الغربي تقدما ملحوظا... ووضوحا تميز لذلك برنامجا نوعيا يهدف الى تحقيق تلك الخطوة عام ٢٠٠٠...  
والز المشاركون بعدة التزامات تجارية ومن بينها تطوير المخطط المزدوج الذي وضع سنة ١٩٧٢ وتسمى على تفضي دول الكتلة الشرقية في مجالات معينة: مثل صناعة السيارات تكون من اختصاص الاتحاد السوفياتي والياصات لهنغاريا والمواد الأولية السوفياتية مقابل الصناعات الدقيقة في المانيا الشرقية...  
واخيرا اتفق السوفيات حلفاءهم بقبول شراء النفط السوفياتي بسعر اعلى وخاصة نفط سينيريا ويكو... وكان الاتحاد السوفياتي يضع سعر نفطه كل خمس سنوات اما الآن فسيتمتع السعر حسب الاوضاع وستصبح اقرب الى الاسعار المتعامل بها في السوق النفطية العالمية...  
وكانت نسبة التخفيض قد انزلت من ٥٠٪ سنة ١٩٨١ الى ١٠٪ سنة ١٩٨٣ ومن المحتمل ان تنخفض اكثر فلاكت...  
ولكي نطلع بصورة ادى على مشاعر حلفاء الاتحاد السوفياتي الحقيقية علينا ان نعود الى الخطاب الغتامي الذي القاه كونستنتين تشرنكو... صحيح ان الزعيم السوفياتي قد اعتبر القمة ناجحة لانها ابرزت انسجام ووحدة الزواد الذين تاملوا من اجل بناء مجتمع جديد وقطعوا طرقا لم يقطعها احد من قبلهم ولكنه تقوى بمباراة اظهرت قلقة كقولها مثلا: « لقد مررنا في تاريخنا الطويل



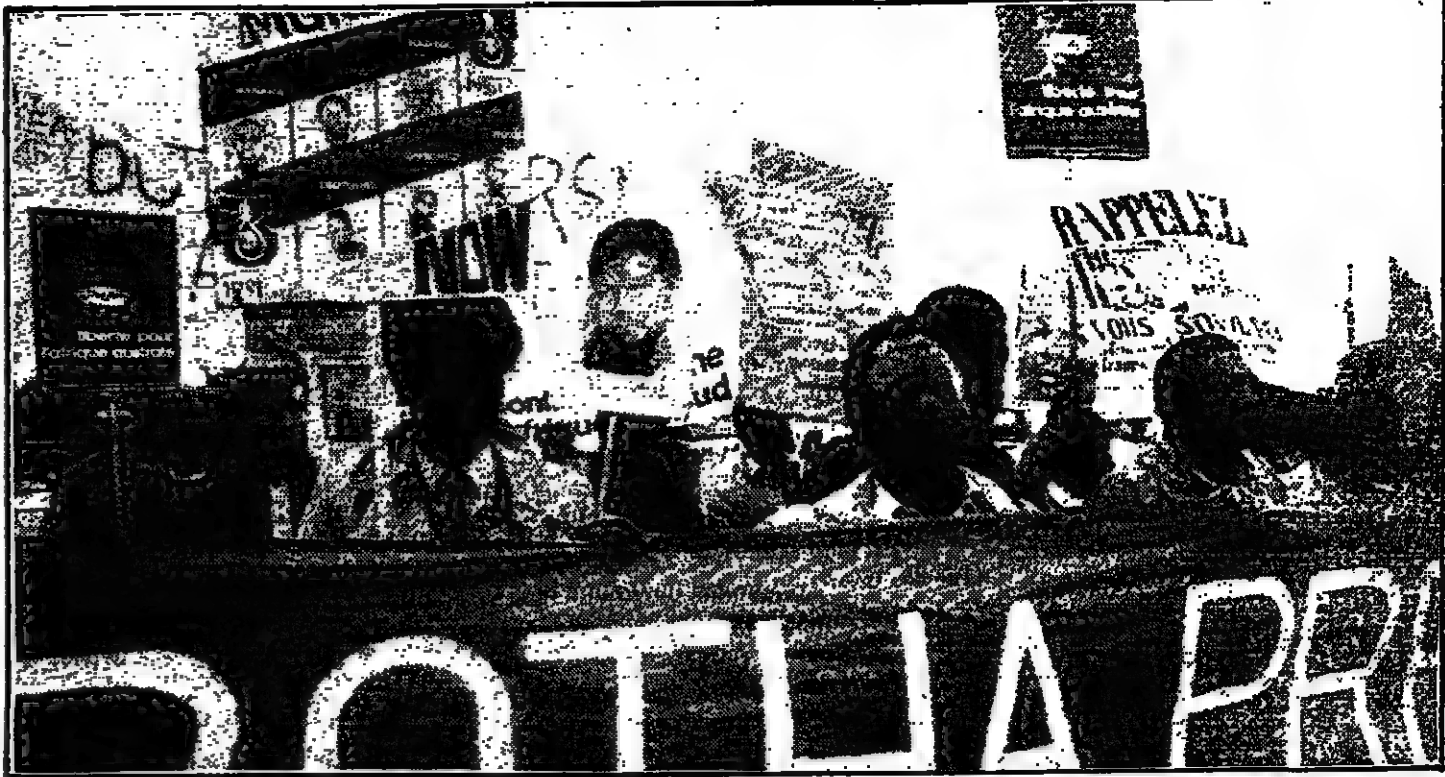
● نيلسون مانديلا ، زعيم حزب المؤتمر الوطني



● مانديلا ... الآن بعد ٢٠ سنة في السجن



● رئيس وزراء جنوب افريقيا بيتر بوتو في فرنسا



● متظاهرون افريقيون يرفعون لافتات معادية لبوتو في فرنسا



● شاب افريقي يحمل على صدره لافتة ضد زيارة بوتو لفرنسا



● زعيم الحكم العسكري لجنوب افريقيا يقف جنباً بزوجته

**مطلوب**  
**محاسب دوايم كامل**  
انت يكون من الجنسية الفرنسية وجميع اللغة العربية - المراجعة ت/ ١/٢ / ٢٤٦٠٥٠٠

تلفون مباشر  
٨١٧١١٧  
٨١٣١٣٣/٦

**مناسب للفتح الجديد**  
**لصالون جمعية النعناعونية**

**مطلوب حالا**  
**كوافيرة ومساعد**

هاتف: ٦٥٦٢١١٨ مدام نوات

**منجرة الانكال**  
اشهر انواع الخبزات العربية - الخبز بسملة ٢٠٠ د. له الطابع الارمني الاسفنج ١٥ د. له تجرير كاتر لظفر السعلة والنوع الديكور والايوباب - اتفاق بالعلم سرعة في التسليم (٨١٣٩٩١) فاروق الحق السويجي مقابل ملوولت الوطن - أبوهافي

**للبيع الفوري**  
معرض ومكتب ومخزن تجاري شارع كنز لاري بسوق الادوان الكهر بايعة

للترصال / ٨٤٨٩٥٥ ، ٨١٦٣٩١ من الساعة الثامنة صباحا الى الثانية ظهرا ٨٧٤٤٨٨ السيد خالد من الساعة الرابعة الى الساعة مساء

**السلة العتيك**  
تأجير سيارات أمريكية مع سائقه ، تأجير سيارات يابانية أو أوروبية مع سائقه ، باصات مكيفة - بيع وأجرة تحت الطلب رحلات برصة الى بغداد

**للكور**  
شركة هجمل الصغار وشركه ورشة صيدان - أصباغ - اسقف صناعية قواطع الخشب - كمر باب - اعمال نجارة - قويم

سبلت حولي خلف النقاية ت/ ٦٣٩٥٧٨ - ٦٣٦١٧١

**شقة للإيجار بدون خلو**  
شقة عرفة نوم وصالون - تكيف مركزي في الساحة خلف نادي الجواهر شارع ابن الفيو المراجعة ت/ ٨١٤٠٤٥ د. له

**الاجار ٢٢٠ د. له**

**بمناخية السفر والاهل**  
نعال طالي اسباني سعر الفرد ٣٠٢٥٠ د. له واسعار خاصة للجملة

**لنقرة - شارع العثمان قرن مسجد العثمان**  
جميع الايون محل رقم (٢٥) ارضي

**حملة العميري**  
كما عودناكم باحدث وأرقى السكن - الدنية المنورة فندقه بهاء الدين الجديد مكيف - ارقى العمارات المكيفة والمفروشة كاملا من مكة المكرمة باصات مكيفة كرسى طائرة متحرك - يمكن لكل زوج وزوجه ان يأخذ غرفة خاصة في الدنية وفي مكة.

الترصال تلفون / ٣١٤٠٢٢ - ٣١٨٧٧٠  
السرة قطعة ٦ جادة ٧ منزل ٢٣

**الى جمال الاحمدي**  
وصلت الى مخزن اربيل

وصلتنا تشكيل من اصدي الاحمدي الرجاى الارطاك بالاضافة الى النعك الرجاى الارطاك والولادي ودموديلات عديدة نافي واطفالى

شارع الجزائر بناية الاحمدي مقابل البنك العقارى ميزابين - تلفون / ٤٢٨٩٠٦ - ٤٣٤٧٤٢

**دون**  
اعلا مشرطة اثياباينة الاوسع انتشارا في العالم شركة الكتر العالمية ت/ الادارة / ٢٤٥٧٨٦٠ - ٢٥٥٥٠٢٥ - ٢٥٥٢٨٢٩

**معروض الحجل**  
عن وصول تشكيله جديده من الدراعات حولى - شارع بيروت - مجمع صاخر بجانب كنتاكي - تلفون / ٢٥٢٣٠٨١

**مطلوب**  
**لمطعم البحر الازرق**  
اه معلم شاورما - عمال المراجعة ت / ٧١٦١٠٢ من ٦ الى ١٢ ليلا

**شركة تجارية للهواة الغذائية**  
**بمناخية الى**  
**سكرتير أو كاتبة تنفيذية**  
بالشروط التالية

- فريحي ادارة اعمال
- اجادة اللغتين العربية والانجليزية وفرنسية
- خبرة سابقة لاقل عن سنتين
- اجادة القيادة مع مياينة سيارة
- عدم التدخين من الشروط الاساسية

تعمل الطليان الى م. ب / ١٧٨٥ الصفاء بكوب تعامل الطلبات بسرعة تامة

**شراء اسم الشركات الاسلامية**  
نحن على استعداد لشراء الاسهم الخاصة بالشركات الاسلامية وخاصة اسم دار المال الاسلامي (بشكل شخصي)

محمود الصوري ت/ ٨٤٠٧٥٨ / ٨٤٠٧٥٨ / ٨٣٠٢١٨

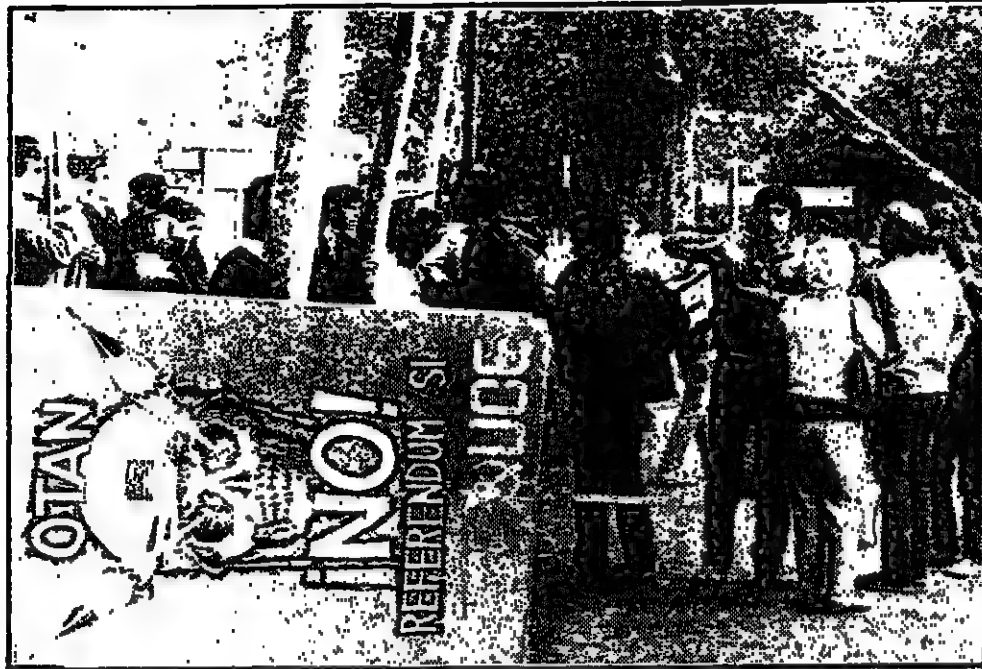
**مفقود**  
فقد المدعو / نور الله محمد رفيع بالاساري ايراني الجنسية جواز سفر رقم ٢٠٩٨٣١٧ يرجى ممن يعرف عليه الاتصال ت/ ٩٠١٤٢١ او تسليمه للسفارة الايرانية

**بمناخية شهر رمضان المبارك**  
**وعيد الفطر السعيد**  
نقدم لكم افضل الانتاج الانكليزي باسعار خاصة كولا انجليزى ١٢٥٠ الصندوقة ٢٠٠

عصير الليمون انجليزى ١٥٠٠  
عصير البرتقال انجليزى ١٥٠٠  
عصير نجيل انجليزى ١٥٠٠

بسكويتات انجليزية من الدرجة الأولى ٣٠٠ الكافون هيجم هيجم الفانم ت ٨٤٥٠٣٢ دواشهر زاد شارع كنز لاري





## مظاهرات عارمة في اسبانيا

أكثر من نصف مليون إسباني معارضين لوجود قواعد عسكرية أمريكية في بلادهم ومعارضين لعضوية إسبانيا في حلف الناتو، قاموا بمظاهرات في مدريد في ٢ يونيو ١٩٨٤ مطالبين بإجراء استفتاء شعبي حول هذا الموضوع كما سبق وأن وعدت الحكومة الاشتراكية الموجودة حاليا في السلطة. وقبل أسبوعين أيضا قامت مسيرة شعبية مماثلة اشترك فيها نحو ١٠٠٠٠٠ نسمة. وما يذكر أن هناك قواعد عسكرية أمريكية في الأراضي الإسبانية.

«نحن نطالب بالسلام»، هذا ما قالته إحدى اللاتفات التي كان يرتفعها المتظاهرون الذين كان يقودهم جنود مشوهون من اشتركوا في الحرب الأهلية الإسبانية الدامية، واستمرت المسيرة ساعات.

هذا وفي الشهور الماضية عززت حكومة مدريد تعاونها العسكري ضمن منظمة معاهدة شمال الأطلسي (الناتو). وترأت إسبانيا المؤنسر الآخر الذي قدته اللجنة العسكرية للناتو في بروكسل وكان لها وضع المراقب في اجتماعات لجنة التخطيط النووي.

ويسود ان رئيس الوزراء الإسباني فليبي غونزاليس قرر اتباع اختيار الناتو - جزء من جهوده لتحديث الجيش الإسباني وإبعاده عن السياسة - بالرغم من المعارضة السياسية من طرف مؤيدي الاشتراكيين التقليديين وتزايد عدد جماعات السلام في بلاده.

Le Monde

لوموند

## الحكومة الهندية تتهم قوى اجنبية بتغذية ثورة السيخ

وان الهاربين من الجيش لن يعتبروا في أي حال من الاحوال من المتمردين... وهكذا - وخلافا لما ذكره جنرال في الجيش الهندي - لن يتعرض الهاربون لمقربة الاعدام... وسيعاملون معاملة حسنة حسب ما أكد ذلك مسؤول كبير في الدولة... أما الخمسة وأربعون متمردا الذين قتلوا خلال عمليات البحث فستحصل عائلاتهم على المنحة المقدمة لارامل الحرب... ويهدف ذلك الاجراء - الذي لا يحظى بموافقة كل قادة الجيش - الى إيقاف «دولة السيخ» المنفصلة ودفع بقية الجنود الهاربين الى العودة الى تكتاتهم... وأكد وزير الخارجية الهندي ان الحكومة ستسعى بعد ان تهدأ الاوضاع الى إيجاد حل سياسي يقبضه الجميع.



اما في الوقت الحاضر فان الجو العام لا يساعد على الحوار ذلك ان خطر التجول مازال ساري المفعول رغم انه خفف في بعض المناطق في البنجاب... ومازالت الاضطرابات موجودة في بعض المناطق من الهند ففي قرية بونش الواقعة قرب الحدود الباكستانية أعيد منع التجول بعد ان حدثت اضطرابات فيها... وفي يوماني حدثت مناوشات بين حوالي خمسة آلاف متظاهر من السيخ وقوات الامن... وأكد المؤرخ كوشوانت سينغ وهو من طائفة السيخ ونائب في حزب السيدة غاندي وصديق شخصي لرئيس الدولة ان ما حدث لا يعتبر ذال بال امام ما سيحدث في البنجاب عندما ترفع القوانين العرفية... وأوضح ان الاحداث الجارية تستمر لفترة طويلة طائفة السيخ عن بقية الطوائف الهندية...

غاندي ام لا الى القضاء بصورة دائمة على الازمة؟

على كل حال، تسعى رئيسة الوزراء واعضاؤها الى تحقيق ذلك وبكل ما اوتوا من جهد فقد أكدت انديرا غاندي - لتخفيف جو الحذر المتبادل والسائد في البنجاب بين السيخ الذين يشكلون ٥٢٪ من عدد السكان والهندوس الذين يشكلون ٤٠٪ - انها لا تشك في ولاه ووطنية طائفة السيخ ككل...

ان المعلومات المتسربة من اوراقه النظام لاتعد مجالا للثقة حول تلك النقطة... فقد أكد وزير الداخلية الهندي ان لارهابيين مراكز تدريب في دولة مجاورة وان حكومته تلك البراهين القاطعة على صحة ما تقول... والان: هل ستشر الحكومة تلك البراهين ليطلع عليها الراي العام خاصة انها تدن نظام الجنرال ضياء الحق؟ ان المسألة جدية بالاهتمام بقى ان تقول ان السؤال المطروح اليوم هو هل ستوصل انديرا

أكدت مصادر حكومية هندية ان الانفصاليين السيخ عمار قوة اجنبية متآمرة على الهند... وان الازمة آلاف او خمسة آلاف جندي الذين هربوا من الجيش قد تقووا ضحية دعابة كاذبة نشرها الارهابيون... وهكذا تحاول الحكومة التقليل من أهمية ما حدث وتعمل جاهدة على اقتناص الوحدة بين السيخ والهندوس.

وأكدت السيدة انديرا غاندي انه لولا تدخل الجيش لاختفى البنجاب الهندي لتحل محله دولة الخليليستي «دولة السيخ» المنفصلة والتي كان من المتوقع ان تحظى باعتراف عدة دول اجنبية... وقد سالت احزاب المعارضة ما جاء على لسان رئيسة وزراء الهند التي دعت الى اجتماع اعلامي واستشاري.

واتفق الجميع - باستثناء السيخ طيما - على النظرية القائلة ان هناك يدا اجنبية وراء ما حدث.

وأوضحت السلطات في دلهي ان الارهابيين كانوا ينون - بالتعاون مع القوى الاجنبية التي تسادهم - على ان يثيروا تمردا عاما شل حركة القوات المسلحة في صورة حدوث مواجهة مع دولة مجاورة... اما هدف حركة التمرد التي تنتمت باقمة دينية فينبجاءز تحسين وضع السيخ.

ولكي لا يتطرق اي شك لمحنة ذلك السر للاحداث فان السات بيزرافال واهم ضواطة الذين قتلوا خلال الهجوم على المعبد الذهبي قد اتهموا بالتآمر على امن الدولة.

ولم تنهم الحكومة الهندية باكستان مباشرة بكونها المحرض الاجنبي على تلك المأزلة الا الان.

## نيويورك تايمز: مونديل يستشير نيويوركرز

بدأ منظمو حملة ولتر مونديل للترشيح لانتخابات الرئاسة الاميركية الذين يشعرون بالقلق من احتمال انتقال اصوات الناخبين اليهود الى الرئيس رونالد ريغان في انتخابات شهر نوفمبر القادم بسبب التوتر الذي تثيره سياسات جيسي جاكسون، بدأوا عقد اجتماعات سرية مع سلسله واسعة من الزعماء اليهود حول علاقة مونديل الحالية والمستقبلية مع الزعيم الزنجي الذي يسعى هو الآخر للفوز بترشيح الحزب الديمقراطي له لانتخابات الرئاسة.

وذكر مسؤولون في الحملة ان الذي يتولى الاتصالات هو روبرت بيكل مدير حملة مونديل وديفيد افش مستشارها العام وكلاهما يهودي وقال هؤلاء المسؤولون ان بيكل وافش يجرون اتصالات تفوقية ويعقدون اجتماعات سرية مع زعماء يهود ويكتبان رسائل لآخرين.

ويهدف الاثنان الى تعليم اليهود بان تعامل حملة مونديل ومعارضاتها مع اقص جاكسون ان يغيرا شيئا من سياسات مونديل الخاصة بالشرق الاوسط. والمعروف ان بيكل يعمل ايضا كضابط ارتباط مع جاكسون.

واكد هذا الأخير ان الاتصالات مع زعماء اليهود الاميركيين حتى الان تحت بصورة غير رسمية. الا ان مسؤولين آخرين قالوا على انه حال ان اتصالات رسمية وأكثر علانية سوف تجري مع الزعماء اليهود في المستقبل القريب لان المحادثات مع جاكسون حول مختلف القضايا بهدف تقرب وجهات نظر الزعيمين الديمقراطيون سوف تتكشف.

وقال مسؤولون في حملة مونديل انهم اوضحوا للجماعات اليهودية ان مونديل لا يستلحق الا ان يترفع بجاكسون كوجود وكمبرئح يحتذى بتأييد اوسع.

ولكن مونديل لا يتفق مع جاكسون حول بعض وجهات نظره وبخاصة تلك التي يربط فيها انشاء وطن قومي للفلسطينيين واجراء مفاوضات مباشرة بين منظمة التحرير الفلسطينية وحكومة الولايات. وكثرت مصادر قريبة من حملة مونديل الانتخابية انه يبدو ان مونديل يشعر بالقلق من جراء التوتر في الاوساط اليهودية بسبب ملاحظات

ولكن مونديل لا يتفق مع جاكسون حول بعض وجهات نظره وبخاصة تلك التي يربط فيها انشاء وطن قومي للفلسطينيين واجراء مفاوضات مباشرة بين منظمة التحرير الفلسطينية وحكومة الولايات. وكثرت مصادر قريبة من حملة مونديل الانتخابية انه يبدو ان مونديل يشعر بالقلق من جراء التوتر في الاوساط اليهودية بسبب ملاحظات

## ريغان يؤكد: لا حوار مع موسكو دون ضمان لنزع السلاح

لم يلق الرئيس الاميركي الحالي منذ خمس سنوات مسؤولا سوفياتيا. ورغم الضغوط التي تسطها عليه المعارضة الديمقراطية والمقربون اليه الا انه ما زال متناديا في رفضه لأي حوار مع السوفييت لا يكون مشروطا بالنجاح. ولم يتم الاستعداد له بصورة دقيقة.

وكانت الادارة الاميركية قد ذكرت بموقعها بعد الخطوة التي قام بها زعيمان جمهوريان طلبا بوجها من ريغان ان ينظم مؤتمر قمة مع نظيره السوفياتي... ولأول مرة... يبدو تصلب موقف الادارة الاميركية كرفض للحوار ولكنه مبني على الحكمة التي تقول: «لا يمكن التفاوض بدون وجود طرفي الحوار».

وكان جورج بوش قد صرح عند عودته من موسكو في منتصف فبراير الماضي انه قد لمس بعض المؤشرات الايجابية في القيادة السوفياتية الجديدة خاصة فيما يتعلق بالحوار بين الشرق والغرب.

ولم يكن تغاؤه من باب المجاملات الرسمية فقد أكد له خليفة اندريوف خلال لقاء قصير ان الاتحاد السوفياتي ينوي وضع العلاقات السوفياتية - الاميركية في طريق بناء... وبصورة أفضل... وتحدث بوش عن الحق الاجابي الذي ساذ ذلك اللقاء واعرب ايضا عن شكره لامين السلام للحزب الشيوعي السوفياتي الذي اقترح اقتراح الشيوعيين والغرب على بعضهما.

وكانت الحملة الانتخابية في ذلك الوقت - منتصف فبراير - في بدايتها... وكان سعد المرشحين الديمقراطيون ثمانية يتنافسون على الفوز بترشيح الحزب الديمقراطي... ولم يصل ريغان الى المرحلة التي يجب عليه فيها ان يبرر سياسته تجاه الاتحاد السوفياتي امام الناخبين الذين ان يواجههم الا بعد تسعة اشهر.

وكان الرئيس الاميركي يستخافوه مقتنعين ان وصول تشرينكو الى السلطة سيضعهم في اذخار اتراج على العلاقات بين البلدين وساد الاعتقاد بان السوفييت سيهدون الى مائدة المفاوضات في جنيف. خاصة ان ريغان كان قبل ذلك يشعر قد قدم بعض العروض الداعية الى الوفاق قبل ترشيح نفسه لفترة رئاسية ثانية.

لكن شيئا من ذلك لم يحدث... ذلك ان الحوار المتقطع بين موسكو وواشنطن قد وصل الى النقطة المظلمة منذ حصول تشرينكو على منصب رئاسة مجلس السوفييت الا ان وقت لتعير جدا - ثلاثة اشهر مقابل تسعة اشهر للاندريوف - والندم الحزوا اليوم.

وأوضحت وزارة الخارجية الاميركية ان الحوار توقف منذ بداية ابريل الماضي في حين ان الامر كان يقتضي في السابق ان يترشيح احدا من بعض الوزراء لانقطة بعض القضايا الحيوية كتحسين التفويض العربي... في اليوم فالوضع يختلف تماما. لم يتم تبادل الاراء بين موسكو وواشنطن منذ بداية أزمة الخليج.

وكان الرئيس الاميركي يستخافوه مقتنعين ان وصول تشرينكو الى السلطة سيضعهم في اذخار اتراج على العلاقات بين البلدين وساد الاعتقاد بان السوفييت سيهدون الى مائدة المفاوضات في جنيف. خاصة ان ريغان كان قبل ذلك يشعر قد قدم بعض العروض الداعية الى الوفاق قبل ترشيح نفسه لفترة رئاسية ثانية.

لكن شيئا من ذلك لم يحدث... ذلك ان الحوار المتقطع بين موسكو وواشنطن قد وصل الى النقطة المظلمة منذ حصول تشرينكو على منصب رئاسة مجلس السوفييت الا ان وقت لتعير جدا - ثلاثة اشهر مقابل تسعة اشهر للاندريوف - والندم الحزوا اليوم.

وأوضحت وزارة الخارجية الاميركية ان الحوار توقف منذ بداية ابريل الماضي في حين ان الامر كان يقتضي في السابق ان يترشيح احدا من بعض الوزراء لانقطة بعض القضايا الحيوية كتحسين التفويض العربي... في اليوم فالوضع يختلف تماما. لم يتم تبادل الاراء بين موسكو وواشنطن منذ بداية أزمة الخليج.







أسماء ٢٥ من المتهمين في شبكة  
الارهاب الصهيونية بالأراضي المحتلة  
الشرطي يدعوا المجتمع الدولي لتحمل مسؤولياته

٢٦ - ماجراج ليفني - ٢٦ عاما - من  
مستوطنة كريات أربع منهم القاتل  
في إطار التحقيقات وقامه حادث  
الاعتداء على جامع الخليل  
الاسلامية الذي وقع في ٢٦ تموز  
١٩٨٢ واسفر عن مصرع اربعة  
اشخاص - كما انه تم بمحاولة  
قتل في حداث الاعتداء على ثلاثة من  
رؤساء اللجان الفلسطينية في ٢  
يونية - حزيران - ١٩٨٠ .

٢٢ - يعقود السنين - ٢٢ عاما - من  
مستوطنة عفره .

٢٠ - ماجراج ليفني - ٢٠ عاما - من سكان  
حي البهاول الغربية اليهودي ،  
منهم القاتل في حادث الاعتداء على  
الكنيسة في ٢٢ تموز ١٩٨٢ .

— يشوعا بن شوشان — ٢٤ عاما من  
القدس ، متهم بالقتل .  
— اسحاق جيتيرام — ٢٩ عاما — من  
رايات مجشمين في هضبة الجولان  
متهم بالقتل .  
— بن تسيون هانمان — ٤٨ عاما —

من موسيقيين  
الغربية •  
يعقوب هاتمان - ٣٦ عاما - من  
مستوطنة نوسيا بالضفة الغربية •  
دان بيرري - ٣٩ عاما - وهو  
أخايم من القدس •  
جايلا داييلي - ٣١ عاما - من  
كيشيت بالجولان - مدير مدرسة  
زراعية متهم بالانتماء الى منظمة

١٤ يونية - حزيران الحالي

گریات اربع -  
 حریقہ بینہ فی الزلیعہ - ۲۲ عام - من  
 قریب کیشت از اربعہ - ۲۱ عام - من  
 اوزی شرا - ۲۴ عام - من  
 توطئۃ گریات اربع -  
 اوری مایر - ۲۱ عام - من  
 رامات مجیمیم فی الجوان -  
 بواز همانان - ۲۲ عام - من  
 مستنطقہ خوف النور -  
 انشوام اذ کاسطیلی - ۲۳ عام -  
 من القدس -  
 یوسف شوری - ۲۵ عام - من  
 رامات مہاشرون بالقرب من تل  
 عیب - مقام ہنوز اسعدہ بطریق  
 اثیر، مشروع وتاحال الشخیصہ،  
 انشواہ اسمہ فی ۱۴ یونیہ - حزران  
 العالی -  
 ضاحیح نویرجر - ۲۸ عام - من  
 سویا فی اللغۃ الفرسیہ -  
 نوام اثون - ۲۷ عام - من

وزير اميركي مسلم يحذر من  
حرب عالمية تالفة بسبب  
الشرق الاوسط

بوسطن - ب - صنع الوزير المسلم الأسود لوييس فرحان أن سراع الشرق الأوسط مكن أن يفتح بالولايات المتحدة إلى اتون حرب عالمية ثالثة والأمر يعود لإسرائيل عليه ذلك - ويؤكد أن الصراع المسلم الذي كان يتهدد أمام جهود غفير في كنيسة شارع الديفنتون قالوا : إسرائيل لا تريد ولن تستطيع الحصول على السلام في تلك المنطقة من العالم في ظل الظروف الحالية.

وقال ان وجود اسرائيل الباطل في ذلك الجزء من الظلم من شأنه جر أمريكا وانجلترا ودول أخرى الى قلب المرحلة الأخيرة للحرب العالمية الثالثة والتي هي حرب النهاية . وقال انه يجب ليقول هذا الكلام وكن على عينه ان يتكلم ويجب على الناس الاستماع بما أمكنهم ذلك ، وقد استقبل فرخان الكثير من الناس الذين كانوا يصدقون له معجيين والكثير منهم مسلمون .

السويد تعلن تأييدها لعقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الأوسط

تونس كونا - اعربت السويد عن تأييدها لمقعد مؤتمر دولي حول الشرق الاوسط يستهدف إيجاد حل عادل للقضية الفلسطينية ، جاء ذلك على لسان سفير السويد لدى تونس خلال اجتماعه هنا بعد ظهر امس مع مدير الاذاعة النيابية في منظمة التحرير الفلسطينية السيد

ونقلت وكالة الأنباء الفلسطينية -

تأكيداً خلال الاجتماع على حق  
نظام التحرير الفلسطينية في تلبية  
المخاوف الفلسطينية في كافة المجالات  
الدولية وتوحيد نهج بلادنا تحت  
الفلسطيني في مختلف مناحي  
استراع حقوق الوطنية المشروعة  
وإقامة دولته المستقلة، مؤكداً -  
وفاً- أن الأحداث التي دارت  
بين المسؤولين الفلسطينيين  
واليهودي تأثرت ككلها وضع  
الفلسطينيين في لبنان وكيفية  
مساهمة اليهود في دعم النضال  
الاسكندنافي وساهمت على  
مواجهة الاستبدادات الصهيونية  
المكررة عليه.

...and the

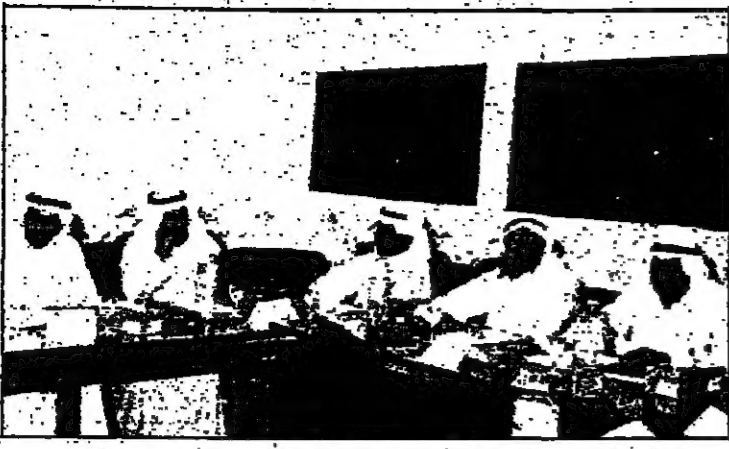
وكانت القاطنة بالخزيرة بعد وصولها من  
القدس في صعيد مصر باكثر من اربع  
اشهر وقال مسؤولون بمؤسسة  
الخارجية ان الميراثيين الذين  
انهم عسكريون ارادوا الحصول  
في القاهرة ليتسلموا السفارات  
الاجنبية بل للرجوع السياسي  
وقد تمت ايام تمهيد لهم  
في مصر خارج الحكومة  
شاهد الصحفيون طائرتين  
الصنع من طراز هيركوليز س-119  
تجسبان طائرة كوريتيه في جزر  
بعد من القواعد ، وقال الصحفيون  
ان ثلاث طائرات اقتربت من القاهرة  
الاجنبية لكنهم لم يستطيعوا معرفة  
اذ كان اي شخص قد عادر القواعد  
او دخلها  
وكانت القاطنة بالخزيرة بعد وصولها من  
القدس في صعيد مصر باكثر من اربع  
اشهر وقال مسؤولون بمؤسسة  
الخارجية ان الميراثيين الذين  
انهم عسكريون ارادوا الحصول  
في القاهرة ليتسلموا السفارات  
الاجنبية بل للرجوع السياسي  
وقد تمت ايام تمهيد لهم  
في مصر خارج الحكومة  
شاهد الصحفيون طائرتين  
الصنع من طراز هيركوليز س-119  
تجسبان طائرة كوريتيه في جزر  
بعد من القواعد ، وقال الصحفيون  
ان ثلاث طائرات اقتربت من القاهرة  
الاجنبية لكنهم لم يستطيعوا معرفة  
اذ كان اي شخص قد عادر القواعد  
او دخلها



## توجيه كتاب شكر الى سمو ولي العهد

رفع توصية الى وزارة الشؤون لفصل اتحاد التنس وتنس الطاولة والاسكواش الى اتحادين

تشكيل لجنة من خمسة رؤساء أندية لمقابلة المسؤولين بوزارة الإعلام



الدولة - عبدالصمد - عدس - الدخيل - الحمد

اجتماعا والكوت  
طلينان : الالتزام بقرار وزارة  
الشؤون بشأن مكافأة اللاعبين  
خلال الحد : التقيد بقرار الشؤون  
يجب ان يسجل علاج اللاعبين بعد  
اخذ موافقة المركز الطبي  
الشاهين : اذا تبرعت احدي  
الشخصيات بمبلغ لفرق فيجب ان  
تكون في حالة الفوز  
طلينان : هذه هبات لا تدخل ضمن  
قرار وزارة الشؤون

توجيه بدل نقل المباريات  
يعقوب رمضان : بعض الاندية لا  
تقبل لها مباريات بالتلفزيون مثل  
ناديها في الموسم الماضي لم تقبل له  
اي مباراة  
احمد النجدي : التلفزيون له دور  
كثير في ابعاد الجماهير عن حضور  
المباريات فالمباراة دون جمهور مثل  
العام دون ملح  
جواد خلف : نرفع توصية بالتلفزيون  
بوضع حد ادنى لنقل المباريات لكل ناد  
على حدة .. هذه غير المباريات  
القوية «الخاصة» والنهائية  
فهناك اندية لا تقبل لها مباريات  
يجب ان يكون لكل ناد على الأقل ٢  
مباريات تقبل له بالتلفزيون  
معلي فرهود : من حق كسول ان  
يرفض نقل المباراة فالمبلغ ٧٥٠  
دينارا لا يكفي وطلب بالتمويل  
ويجب اخذ موافقة النادي الذي من  
حقه نقل المباراة او عدم نقلها  
رجب معيوف : لو اخذنا موافقة الان  
برفع اجور النقل للتلفزيون  
للمباريات هل توافق وزارة الاعلام  
على ذلك الاجراء الذي نتخذه  
عبدالصمد : هناك دراسة في وزارة  
الاعلام  
خالد الحمد : نرفع مذكرة الى وزارة  
الاعلام نناشدها بتقبل المباريات  
لجميع الاندية الرياضية ثم رفع اجور  
النقل سواء المباشر او المسجل  
طلينان : تشكيل لجنة من رؤساء  
خمس اندية لمقابلة المسؤولين في  
وزارة الاعلام وتنس الطاولة  
ووضع حد ادنى لنقل المباريات لكل  
ناد لجميع الاندية الرياضية  
رفع اجور النقل للتلفزيون  
والاعلام  
نقل المباريات المحلية  
والخارجية  
السواوي : في اجور النقل لجميع  
الاندية  
هذا وقد تقرر عقد الاجتماع المقبل  
ببداي الصليبيات على ان يحدد  
موعدا في ما بعد

كتب - ياسين ابراهيم  
عقد رؤساء وائماء سر الاندية  
الرياضية اجتماعا لهم في الماشرة من  
مساء أمس الاول بنادي التضامن  
وحضره كلا من :  
التضامن : طليان علي طليان وصالح  
المنيزان  
القادسية : خالد احمد وعبدالله  
الدخيل  
الكويت : علي شيان الفانم واحمد  
النجدي  
اليومك : جواد خلف وفهد  
عبدالرحمن  
الصربي : احمد عبدالصمد  
وعبدالرحمن الدولة  
كاشفة : يوسف الشاهين ورجب  
معيوف  
الفصيل : عبدالله عدس  
خيطان : مسعود فالح وعبدالرحمن  
الرجحان  
الصليبيات : حمد الهريشاني وعلي  
عريود  
الجهره سالم مبارك المشري وفاضل  
الشفي  
النصر : مهلي فرهود وعلي ناشي  
الساحل : جابر مسعود الصباح  
السالمية : يوسف الخالد  
الشباب : يعقوب رمضان  
وقد تمسك جدول الاعمال الاتي :  
١- وضع لائحة انتقال المدربين  
٢- تعيين كفاءات اللاعبين  
٣- توجيه بدل نقل المباريات  
٤- مناقشة مشاكل اللاعبين  
٥- «الطليان» - الترتيب العسكرية  
٦- «المنجدي»  
٧- وضع سياسة معينة لمستوى  
الحكام في جميع الاعمال  
٨- مناقشة ما استجد من اعمال  
٩- وقد استقر الاجتماع ثلاث ساعات  
ونصف ساء الروح الديمقراطية ..  
وقد اجل بعض بنود جدول الاعمال  
الى الجلسة القادمة  
كما تم اتخاذ بعض القرارات  
واهمها :

توجيه كتاب شكر الى سمو ولي  
العهد الشيخ سعد المبداه الصباح  
لتقبله مشاكل الاندية الرياضية  
والتي تضمنها تقرير اللجنة الخاصة  
التي قدمه رؤساء الاندية  
الرياضية  
رفع توصية الى وزارة الشؤون  
لفصل اتحاد التنس وتنس الطاولة  
والاسكواش الى اتحادين هما اتحاد  
التنس الارضي واتحاد تنس الطاولة  
والاسكواش  
لا يحق للمدرب او الموظف  
الانتقال الى ناد آخر الا بعد مرور  
سنة واحدة من انتهاء عقده مع  
النادي واخبار وزارة الشؤون  
اجتماعية بذلك

الاتزام بقرار وزارة الشؤون  
بشان مكافأة اللاعبين بالاندية  
الرياضية  
تشكيل لجنة من اندية العربي  
والقادسية والكويت واليومك  
وكافة اندية المسؤولين في وزارة  
الاعلام بشأن نقل المباريات  
رفع كتاب الى وزارة الشؤون  
بأشياء البند الثاني الى «بند الاول»  
بأشياء اللاعبين الذين هم من مواليد  
الكويت بحيث يحق لهم المشاركة مع  
فرق الاندية الأجنبية  
ترأس الجلسة طليان علي طليان

دورة المرحوم سالم  
السهو بنادي  
الصليبيات  
يقوم نادي الصليبيات بسرايات  
دورة المرحوم سالم السهو عضو  
مجلس ادارة نادي الصليبيات حيث  
بدأ التسجيل يوم الاحد وليلة اربعة  
ايام  
هذا وسوف يحصل الفريق الفائز على  
كاس وقد اكتمل سفر للقاءة والثاني  
على كاس مع تذاكر سفر للبحرين  
وقد خمس السادي تذكرة سفر  
للبحرين لاجل حسن لادب وتذكرة  
سفر للبحرين لاجل حسن لادب  
سوف تبدأ الدورة يوم السبت  
ال ٢٢ من يونيو الجاري

ابطال آسيا يبدأون  
التدريب على مضمار  
كيفان  
بدأ منتخب الكويت الوطني تدريباته  
اعتبارا من الاسبوع الماضي تحت  
قيادة المدربين الدوليين المنتخبين  
الاول والمدربين الكويتيين المنتخبين  
الثاني للناشئين وذلك على مضمار  
كيفان بعد انقضاء  
وامس بدأت خطة تدريب ابطال  
آسيا في ألعاب القوى وهم : نجم  
مطلق - وخالد خليفة - وخالد  
حسين - وذلك وفقا للبرنامج  
الموضوع للوصول الى «الفرصة»  
الكاملة مع بداية موسم القادسيات  
الدولية التي سيشاهدونها فيها في  
أوروبا بعد المعسكر التدريبي الذي  
سيقام بالرباط بالملكة المغربية

فوز القادسية والكويت على  
العربي والتضامن بكرة الماء  
فاز فريق القادسية على النادي  
العربي بكرة الماء بنتيجة ٥/٨ لصالح  
القادسية يوم امس وجرى ايضا  
مباراة اخرى بين الكويت والتضامن  
وكانت النتيجة ٢-٢١ لصالح نادي  
الكويت  
هذا وقد حضر المباراة خضير  
المشعان وعلي شيان الفانم ومحمد  
الهولي من اتحاد السباحة

## بطلا العالم في الاسكواش يستيدان بخطوة الاتحاد

الشيخ سالم الصباح  
الأب الروحي  
لهذه اللعبة  
وكل العابها



الشيخ سالم الصباح

## اليوم .. استعراض فني للبطلين في صالة الاتحاد العسكري



يعقوب الحسيني في حديث مع قمر الزمان وجاهنجير خان



رئيس الاتحاد مع بطل الكويت طارق المويش وبطل العالم الباكستاني



وهنا وليد والعريان في حديث مع جاهنجير خان

وصل البلاد ليلة امس بطلا العالم في  
الاسكواش الاعيان الباكستانيان  
جاهنجير خان وقمر الزمان وذلك  
بدعوة من الاتحاد الكويتي للتنس  
وتنس الطاولة والاسكواش ، وبدعم  
من الشيخ سالم الصباح  
وقد كان في استقبال البطلين عدد لا  
يأس به من الرياضيين وكان في  
مقدمتهم رئيس الاتحاد علي نجف  
يعقوب الحسيني امين سر الاتحاد  
وعبدالصمد العريان  
هذا ، وقد اشاد بطلا العالم  
بزيارتهم للكويت ، ومن ناحية اخرى  
استقبل وزير الدفاع الشيخ سالم  
صباح السالم في مكتبه صباح اليوم  
بطل العالم في الاسكواش الاعيين  
رفع مستوى اللعبة فنيا عندنا

## الشرح رئيساً للمعسكر التدريبي لمنتخب الكويت الوطني في الرباط



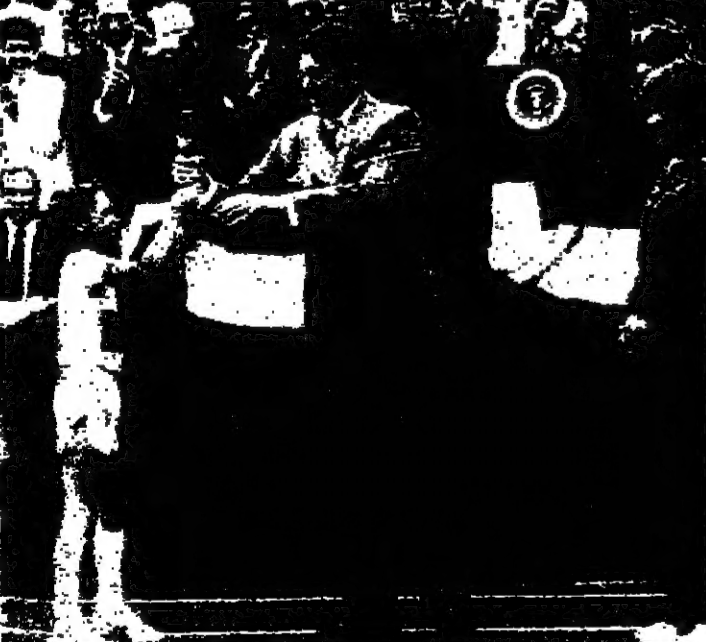
هشام سعود - صلاح دعيح - طارق الفرخان - محمد خلفان

قرر مجلس ادارة الاتحاد الكويتي  
لألعاب القوى اقامة معسكر تدريبي  
للمنتخب الوطني «فرق المنتخب  
الاول» وذلك في الرباط بالملكة  
المغربية  
ويقام هذا المعسكر لاعداد ابطالنا  
للمشاركة في الدورة الاولمبية  
للتحت العشرين في لوس انجلوس  
بالولايات المتحدة وكذلك للمشاركة  
في البطولات الدولية التي ستقام في  
أوروبا وآسيا  
والوفد يضم صالح الشراح امين  
مصدق الاتحاد الكويتي للاسباب  
القوى رئيسا محمد عبدالرضا صادق  
عضو مجلس ادارة الاتحاد ادريا  
وكلا من ساهين مطلق وفاضل  
الخالدي مشرفين - وقد قام  
الاتحاد العربي لألعاب القوى بوضع  
المنتخب الوطني تحت تصرف لاعبي  
منتخبنا الوطني للاسباب القوى  
للتدريب عليه طوال فترة المعسكر  
والذي سيشرف على برامج تدريبهم  
مدربو المنتخب الوطني  
واللاعبون المرشحون للانضمام لهذا  
المعسكر هم :

- ١٠٠ م - راشد البرك - القادسية
- ١٠٠ م - نجم ابراهيم - كاشفة
- ٤٠٠ م - جاسم جهمان - التضامن
- ١٥٠٠ م - خالد حسين - التضامن
- ١٥٠٠ م - نجم مطلق - اليومك
- ١٥٠٠ م - خالد خليفة - خيطان
- ١١٠٠ م - هشام سعود - الشباب
- ١٠٠ م - ناجي عبدالله - الشباب
- ٢٠٠ م - عبدالله راشد - خيطان
- ٢٠٠ م - جاسم الباقوت - اليومك
- ٢٠٠ م - راشد البرك - القادسية
- ٢٠٠ م - نجم ابراهيم - كاشفة
- ٨٠٠ م - نجم مطلق - اليومك
- ٨٠٠ م - خالد خليفة - خيطان
- ٥٠٠ م - علي صالح - الجيش
- ٥٠٠ م - احمد الهاجري - القادسية
- ٥٠٠ م - مسعود عبدالله - الصليبيات
- ٥٠٠ م - احمد فهد - الصليبيات
- ٥٠٠ م - علي صالح - الجيش
- ٥٠٠ م - صلاح دعيح - القادسية
- ٥٠٠ م - مسعود عبدالله - الصليبيات
- دفع الجلة :
- ٥٠٠ م - محمد الزنكي - العربي

## ريغان افتح البطولة العالمية الثالثة لألعاب الكفوفين والشلل الدماغي

الوفد الانجليزي اكبر الوفود المشاركة بالبطولة ويضم ٢٥ لاعبا  
٢٥٠ دولارا ضمن تذكرة دخول حفل الافتتاح للبطولة



نيويورك - مطلق النصار -  
مؤقت جمعية المصنفين  
افتتح الرئيس اميري رونالد ريغان  
ظهر امس الاول في نيويورك البطولة  
العالمية الثالثة للكفوفين والشلل  
الدماغي والتي ينظمها الاتحاد  
الاميري للمعاقين وسط اجواء امنية  
شديدة ، فما ان حلت الثانية  
والنصف ظهرا بتوقيت نيويورك حتى  
معد حضور الرئيس ريغان حتى  
اخذت تحت على التوالي ثلاث  
طائرات هليكوبتر شبيهة بطائرة  
الرئيس وفي اوقات متفاوتة ومع كل  
طائرة تهبط في المكان المخصص كانت  
الجماهير الامريكية تهتف فقا منها  
بانها طائرة الرئيس ولكن العملية  
كما هو واضح كان تنويها لاسباب  
امنية يمتد حتى جاءت الطائرة  
الرابعة ليطل منها الرئيس الاميري  
ملوحا للجماهير الفيرة التي حضرت  
حفل الافتتاح  
وما ان اخذ الرئيس ريغان مكانه في  
المقصورة المخصصة لكبار الحضور  
بدأت الفرق المشاركة بالدخول الى  
اراضي الملعب التي بلغ عدد لاعبيها  
حوالي ١٧٠٠ لاعب يتكون ٥٢ دولة  
من بينها الكويت ومصر واما البلدان  
العربيان الوحيدان اللذان يشاركان  
في هذه البطولة .. وقد وصل  
الفريق المصري بقيادة فهد الخالد  
التي تقبلت في اول افتتاح  
البطولة بقليل بعد ان فقد الامل في  
حضوره .. ويشارك الفريق المصري  
في ألعاب السباحة والعباب القوى  
والكرة الطائرة ويبلغ عدد اللاعبين  
المشاركين ٢٢ لاعبا و٩ اداريين  
ومدربين واتسع ان الفريق الانجليزي  
هو اكبر الوفود المشاركة فقد بلغ  
عدد افراد ٢٥٠ لاعبا وجاء المنتخب  
الاميري في المركز الثاني والاماني  
١٦٥ والبرازيلي ١٢٠ والفرنسي ٩٠  
اما اقل الوفود المشاركة فهي وفود  
زيمبابوي وتاليلاند واندونيسيا  
ونيجيريا والكويت ..  
وكانت المفاجأة هي مشاركة فرق  
أوروبا الشرقية بولندا - المجر -  
يوغوسلافيا - ولم تقاطع كما اشيع  
ولم تجد حذر الاتحاد السوفياتي  
الذي انسحب من البطولة قبل بدئها  
باسبوع ... وقد لاقى هذه الفرق  
تقبلا مطلقا تقابلهم من قبل  
الجماهير الامريكية  
وقد اشاد اعضاء الوفد انهم بهذه  
الدول المشاركة وبعد ان التقى كل  
من عدة تمثيليين ورئيس اللجنة  
كلتمها اعطى الرئيس ريغان الاذن  
باقتراح الدورة والتي كلمة غير من  
شبهه في تصفيات رمي الترحيح

مؤقت جمعية المصنفين  
افتتح الرئيس اميري رونالد ريغان  
ظهر امس الاول في نيويورك البطولة  
العالمية الثالثة للكفوفين والشلل  
الدماغي والتي ينظمها الاتحاد  
الاميري للمعاقين وسط اجواء امنية  
شديدة ، فما ان حلت الثانية  
والنصف ظهرا بتوقيت نيويورك حتى  
معد حضور الرئيس ريغان حتى  
اخذت تحت على التوالي ثلاث  
طائرات هليكوبتر شبيهة بطائرة  
الرئيس وفي اوقات متفاوتة ومع كل  
طائرة تهبط في المكان المخصص كانت  
الجماهير الامريكية تهتف فقا منها  
بانها طائرة الرئيس ولكن العملية  
كما هو واضح كان تنويها لاسباب  
امنية يمتد حتى جاءت الطائرة  
الرابعة ليطل منها الرئيس الاميري  
ملوحا للجماهير الفيرة التي حضرت  
حفل الافتتاح  
وما ان اخذ الرئيس ريغان مكانه في  
المقصورة المخصصة لكبار الحضور  
بدأت الفرق المشاركة بالدخول الى  
اراضي الملعب التي بلغ عدد لاعبيها  
حوالي ١٧٠٠ لاعب يتكون ٥٢ دولة  
من بينها الكويت ومصر واما البلدان  
العربيان الوحيدان اللذان يشاركان  
في هذه البطولة .. وقد وصل  
الفريق المصري بقيادة فهد الخالد  
التي تقبلت في اول افتتاح  
البطولة بقليل بعد ان فقد الامل في  
حضوره .. ويشارك الفريق المصري  
في ألعاب السباحة والعباب القوى  
والكرة الطائرة ويبلغ عدد اللاعبين  
المشاركين ٢٢ لاعبا و٩ اداريين  
ومدربين واتسع ان الفريق الانجليزي  
هو اكبر الوفود المشاركة فقد بلغ  
عدد افراد ٢٥٠ لاعبا وجاء المنتخب  
الاميري في المركز الثاني والاماني  
١٦٥ والبرازيلي ١٢٠ والفرنسي ٩٠  
اما اقل الوفود المشاركة فهي وفود  
زيمبابوي وتاليلاند واندونيسيا  
ونيجيريا والكويت ..  
وكانت المفاجأة هي مشاركة فرق  
أوروبا الشرقية بولندا - المجر -  
يوغوسلافيا - ولم تقاطع كما اشيع  
ولم تجد حذر الاتحاد السوفياتي  
الذي انسحب من البطولة قبل بدئها  
باسبوع ... وقد لاقى هذه الفرق  
تقبلا مطلقا تقابلهم من قبل  
الجماهير الامريكية  
وقد اشاد اعضاء الوفد انهم بهذه  
الدول المشاركة وبعد ان التقى كل  
من عدة تمثيليين ورئيس اللجنة  
كلتمها اعطى الرئيس ريغان الاذن  
باقتراح الدورة والتي كلمة غير من  
شبهه في تصفيات رمي الترحيح

مؤقت جمعية المصنفين  
افتتح الرئيس اميري رونالد ريغان  
ظهر امس الاول في نيويورك البطولة  
العالمية الثالثة للكفوفين والشلل  
الدماغي والتي ينظمها الاتحاد  
الاميري للمعاقين وسط اجواء امنية  
شديدة ، فما ان حلت الثانية  
والنصف ظهرا بتوقيت نيويورك حتى  
معد حضور الرئيس ريغان حتى  
اخذت تحت على التوالي ثلاث  
طائرات هليكوبتر شبيهة بطائرة  
الرئيس وفي اوقات متفاوتة ومع كل  
طائرة تهبط في المكان المخصص كانت  
الجماهير الامريكية تهتف فقا منها  
بانها طائرة الرئيس ولكن العملية  
كما هو واضح كان تنويها لاسباب  
امنية يمتد حتى جاءت الطائرة  
الرابعة ليطل منها الرئيس الاميري  
ملوحا للجماهير الفيرة التي حضرت  
حفل الافتتاح  
وما ان اخذ الرئيس ريغان مكانه في  
المقصورة المخصصة لكبار الحضور  
بدأت الفرق المشاركة بالدخول الى  
اراضي الملعب التي بلغ عدد لاعبيها  
حوالي ١٧٠٠ لاعب يتكون ٥٢ دولة  
من بينها الكويت ومصر واما البلدان  
العربيان الوحيدان اللذان يشاركان  
في هذه البطولة .. وقد وصل  
الفريق المصري بقيادة فهد الخالد  
التي تقبلت في اول افتتاح  
البطولة بقليل بعد ان فقد الامل في  
حضوره .. ويشارك الفريق المصري  
في ألعاب السباحة والعباب القوى  
والكرة الطائرة ويبلغ عدد اللاعبين  
المشاركين ٢٢ لاعبا و٩ اداريين  
ومدربين واتسع ان الفريق الانجليزي  
هو اكبر الوفود المشاركة فقد بلغ  
عدد افراد ٢٥٠ لاعبا وجاء المنتخب  
الاميري في المركز الثاني والاماني  
١٦٥ والبرازيلي ١٢٠ والفرنسي ٩٠  
اما اقل الوفود المشاركة فهي وفود  
زيمبابوي وتاليلاند واندونيسيا  
ونيجيريا والكويت ..  
وكانت المفاجأة هي مشاركة فرق  
أوروبا الشرقية بولندا - المجر -  
يوغوسلافيا - ولم تقاطع كما اشيع  
ولم تجد حذر الاتحاد السوفياتي  
الذي انسحب من البطولة قبل بدئها  
باسبوع ... وقد لاقى هذه الفرق  
تقبلا مطلقا تقابلهم من قبل  
الجماهير الامريكية  
وقد اشاد اعضاء الوفد انهم بهذه  
الدول المشاركة وبعد ان التقى كل  
من عدة تمثيليين ورئيس اللجنة  
كلتمها اعطى الرئيس ريغان الاذن  
باقتراح الدورة والتي كلمة غير من  
شبهه في تصفيات رمي الترحيح







هاتف عميد الدار ٨١٧٦٣٨ - هاتف رئيس التحرير ٨١٥٨٩٦  
هاتف المدير العام ٨٣٣٥٧٨ - هاتف قسم الاعلان ٨١٧٦٥١  
البداية ٨١٢٣٣٣ - ٦ تكس : دارام ٢٣٦٦٦ - الكويت  
الكويت - شارع المطار الدولي - المنطقة الصناعية  
العنوان البرقي : الرأي العام - صندوق البريد : ٦٩٥

# الرأي العام

عبد العزيز محمد المساعيد  
صاحب الامتياز  
مدير التحرير المسؤول

الاشتراكات - تلفون ١٧١١٧ قسم مبيعات  
الاشتراكات تلفون ٨٣٣٢٨٨ افراد ٢٥ دينار  
للمؤسسات والدوائر الحكومية ٧٥ دينار  
للخارج يضاف اليها اجور البريد

## الأسعار

## فلجان قصوة

### الجريح .. !

● غالبا ما يكون المشاهد للأفلام السينمائية الهابطة هو الجريح وهو الضحية وهو المجنى عليه من قبل المتنبي والمخرج والممثلين ، وجرح الفن حين يتجرس اسي وخيبة ، لا يلتمس .. وجرح ذوي السينما اشد مضاعفة ، لانهم في الاعمال الهابطة ، يتشربون الوقت والمال ويضجون على ذوق المشاهد .. الجرحي ! وكان هذا الفيلم التليفزيوني « الجريح » هو استثناء القاعدة ولقد شاهدته على « الفيديو » ، فكان محمد صبحي مفاجأة طيبة وغير متوقعة ..

لقد استطاع مدحت السباعي - ذو الافلام المتيرة - كتابة واخراجا ، ان يتسلف شخصية محمد صبحي الكوميدي المزهرة ، وان يصنع منه بلا متماكسا في هذه التراجيديا ، امام فريد شوقي وليلي علوي وصفية العمري ، فاذاب به يؤدي اصعب الادوار النفسية المعقدة ، واكاد لا اصدق ، ان هذا الولد الجميع في مسرحياته بما فيها « انتهى الدرس يا غبي » والتي قدمها مع نجوم المسرحية في الكويت منذ سنوات طويلة وبينهم النجم الكبير الراحل محمود المليجي ..

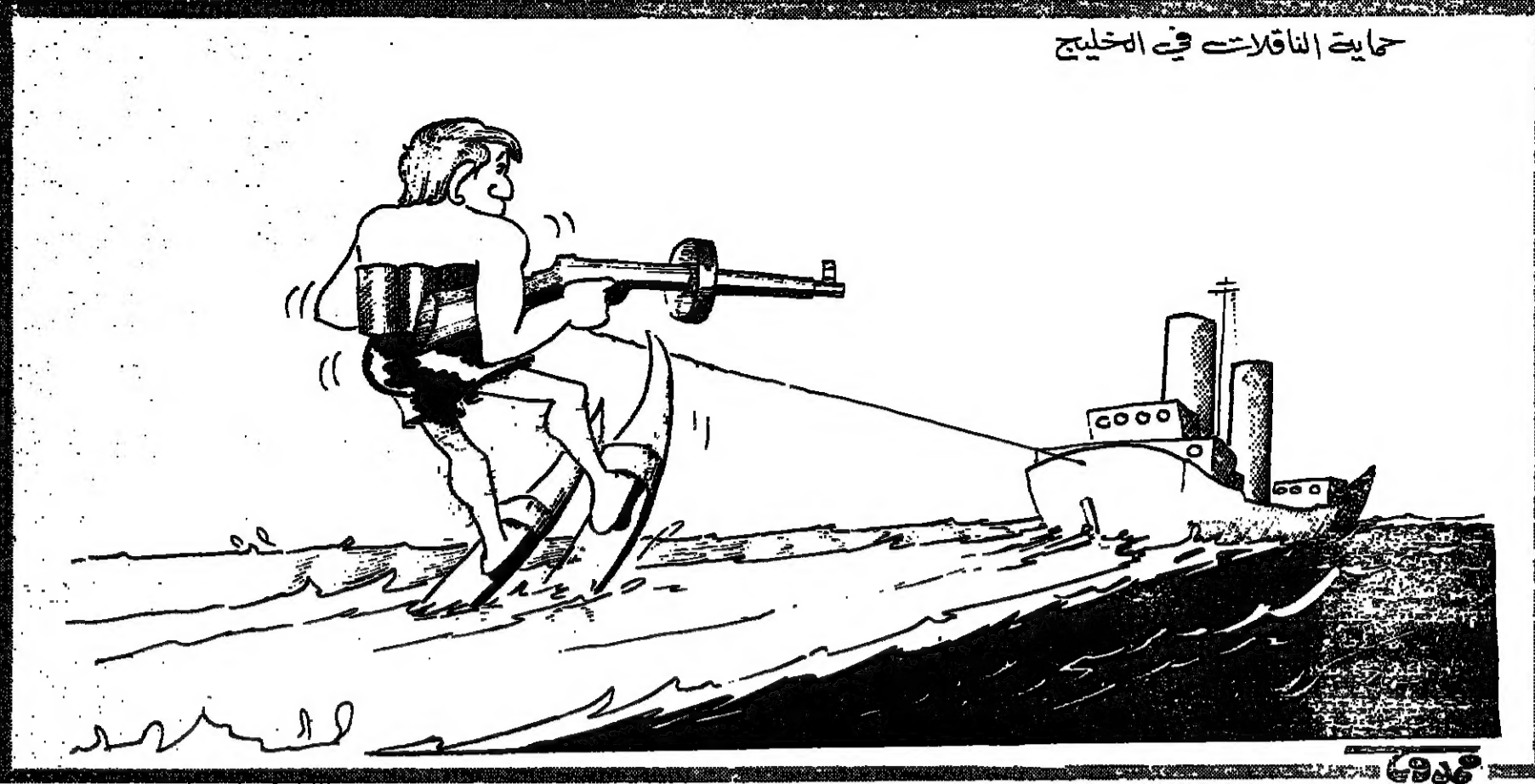
اقول كدت لا اصدق ان الذي يتحرك امام عيني ويغير ويؤثر في جمهوره دونما افتعال هو نفسه ذلك الذي يملأ المسرح ضجيجا وعجيجا ، ومراخا وحركات « قرعة » كما يقولون .. !

— ان قصة « الجريح » هي في ملخصها قصة الانسان « المجرور » من الناس ، من حوله وامامه ، وقد عاد من الدراسة في سويسرا ليجد ان حكم القوي « قريد شوقي » وزبائنه - في الفيلم طبعاً - قد استولوا على املك واموال ابيه الذي مات خلال غيبته الطويلة ، وليس من وريث سوى هذا الابن المصاب بالصرع وتورم في الدماغ - غيبا بعد - يقضي عليه ، بعدما يزرع الخير والحب والامل في النفوس الشريفة ويثر مبادئه كما الزهور في الارض القاحلة ويفرض محبته بصورة طيبة ومواقف انسانية متميزة ، على الجميع ، مؤكداً بذلك ان العيش في الغرب لا يعني بالضرورة ان تسحق الحضارة الشرسة هناك ، ويبدو ملتصقا دائما للخير والحق والجمال حتى يوم كان الاخرون الظالمون بثروته يرمونه بثقي التهم اقلها انه اهيل وعلى نيابة .. فاذا في داخله صلات يتنزع اعصابك ودموعك وانت تعلم ان الحكاية تمثّل في تمثيل ولكن محمد صبحي في هذا العمل الجميل ، كان انسانا طيبا ولم يكن يغفل او يتقصر .. ما اروع في عزله وحبه للناس ..

من يستطيع ان يمنع هذا الجريح من العيش على المسرح ويمتقله في بلاطه مخرج من وزن محمد خان .. !

وتتلد دماء الجريح الانسان ، تتوهج في القلب والكثير .. في زمن يأكل الناس فيه بعضهم بالهنا والشفا !!

عبد الله الشتي



## ناتج امرأة اميركية تغزو الفضائلا

الامرأة اميركية تغزو الفضائلا



### الكاميرا الخفية

وكان ليس هناك ما يمكن التسامح فيه في الديوانيات خلال هذا الشهر الفضيل الا الحديث حول برنامج الكاميرا الخفية .

حتى فرسان صاحبة الجلالة .. نشطت اقلهم للتصدي لهذا البرنامج وكان المجتمع العربي خلا الا من شطحات « فلؤاد المهندس » .

معممة الديوانيات وحديث الزلاء .. شذني للدخول معهم في ان اكون شاذا فانا نكش موضوعا غير ما هو متداول .

قد اختلف مع الكثيرين المعلنه اراؤهم .. ولا ادري ان كان هناك من اثر الصمت والتخفي حتى لا يقال فيه ما لا يحب ان يسمع من نعت وصفات .

هناك مطالب بمعاينة تليفزيون الكويت لعرضه البرنامج وكأنه انتاج محلي قصد فيه الاساءة للشعب المصري .. وهو من هذا براء .. لانه برنامج خاص بالاضافة الى انه يعرض في مصر وغيرها من الدول العربية ولا هو او عتاب يقع على تليفزيون الكويت في عرضه للبرنامج .. فلا ارى داعيا لزع الجهاز في كل مسؤولية تفسر ترجمة المشاعر والمواقف تجاه الآخرين .. اذا كانت هذه طبيعتهم وهذا سلوكهم في التعامل مع المواقف .

لا ارى الخلل في عرض البرنامج .. هل لانه كشف سلوكا او سلوك الآخرين .. مما اثار حفيظة البعض فحاول ان يتصدى له حتى لا يستمر في كشف النقطه في السلوك والتعامل مع المواقف .

هذا هو طبع الناس الذين شاهدناهم في برنامج الكاميرا الخفية هذا هو سلوكهم .. فكيف نريد ان نغير ذلك ؟؟

هل لاننا تعودنا على دس رؤوسنا في الرمال كالنعام حتى لا نرى عيوبنا .. صارت مشاهدنا لبرنامج الكاميرا الخفية وما يعرضه من شرائع بشرية هذا سلوكها النمطي .. استغافا وتحقيرا لاباطال البرنامج غير « المتوجين » ؟؟

ان العيب فينا .. وليس في البرنامج .. كما يتصور البعض .. ولكن لاننا ما تعودنا ان نرى حقيقتنا او حقيقتهم بالشكل الصحيح دون رتوش او اضافات .. صار لابد من محاربتهم .. والله عجيبر امرا .

عبد اللطيف العوضي

### عن خبايا بدايات العصر الاسلامي

الامر الاموي التي تركزت على شواطئ البحر الابيض المتوسط في عواصم قديمة مثل دمشق وفي الصحراء الاردنية ومدينة تونس في شمال افريقيا وهذه هي الفترة التي اعتقدت وفاة النبي محمد صلى الله عليه وسلم سنة ٦٣٢ ، عندما تدفق العرب من شبه الجزيرة العربية واكتسحوا الاقطار الرومانية في غضون خمس سنوات وغيروا اقتصاد هذه الاقاليم واقاموا حضارة زاهرة تتسم بالمعمار والرسم والنحت . وبالرغم من ان الكثير من المساجد والقصور الكبيرة التي بنيت في هذه الفترة لا تزال ماثلة في بعض الاقاليم من الحياة اليومية لهذه الفترة او عن اقتضائات حضارة اجتاحت فجأة لتحل محلها سنة ٧٥٠ ميلادية الدولة العباسية التي كان مقرها بغداد .

سينا في جامعة فينكاسل ابون تانين في شمال شرق إنجلترا منصب اكاديمي للبدء بدراسات جديدة للثقافات العربية القديمة حول شرقي البحر الابيض المتوسط وسبكون هذا اول منصب اكاديمي من نوعه في بريطانيا وسيعين اشرافه على كشف خبايا اولى عصور الاسلام التي شملت القرنين السابع والثامن الميلاديين وهي فترة اعمتها البحوث السابقة اعملا شديدا وقد اوضح البروفيسور مارتن هاريسون استاذ علم الآثار بالجامعة امر هذا المنصب الجديد فقال « نحن نبحث عن اثر شاب له خبرة ذات صلة بهذه الدراسة ويمكنه ان يكرس نفسه للابحاث الاسلامية القديمة » .

« نحن نتوقع ان يتركز العمل الميداني على الثقافات العربية في مصرها بغداد .

### اخبار من القاهرة

مسلسل محمد رسول الله .. في امريكا اللاتينية

مسلسل التليفزيوني « محمد رسول الله » سوف يعرض في امريكا اللاتينية ، فقد اشترى تليفزيون سورينالي الجزء الاول منه لعرضه على شاشته .

استراليا ايضا تعرض مسلسلا عربيا هو عين « وسهرتين هما ايوب » ، واثنين على الهواة ، وتعرض بولندا اربع سهرات عربية هي ايوب ، والشيطان يدق بابك ، وتحقيق ، وقطعة من المصحف الصدي .

وتعرض ماليزيا ٧٤ ساعة عربية اشترتها من تليفزيون القاهرة ، واما جيوتي فلانها اخذت ٧١ ساعة عربية لتعرضها في تليفزيونها .



رائدة الفضاء الاميركية جوديث ريزنك سوف تصبح ثاني امرأة اميركية تجوب الفضاء الخارجي في المهمة التي يقوم بها مكوك الفضاء الاميركي « ديسكو فري » مع خمسة رواد ذكور آخرين .

## انفجار في سياره بيتي

### القاء القبض على مجرم عربي

وقد انفجار مساء يوم الجمعة الماضي بسيارة واميب سائقها باصابات خطيرة ، وقد اتاح هذا الحادث لوكليس ايبا شمالي الولايات المتحدة الكشف عن شخصية مجرم واضح القالب يحد بوليس الولاية في البحث عنه .

وكان قد تم العثور منذ ثلاثة اسابيع في ولايات ويسكونسين وايبيوسي وبينيويوتا على نحو عشرين عربة ناسفة بدوية الصنع ، وقد اصيب خمسة اشخاص في هذه الحوادث ، ولم يتوصل البوليس الى معرفة مركبي الحوادث بل كان يشر فقط بجانب القاتل على رسائل قاضية موقعة باسم مجموعة عمل الشراذم جنسيا في الوسط الشمالي لمكافحة الظلم العام وهي جماعة غير معروفة اطلاقا .

الا ان السلطات افترست منذ الانفجار الاول الذي وقع في ٢٥ ايار الماضي في ولاية ويسكونسين ان مركب هذه الحوادث معتمده ولاختد المواطنين بعدم المجازفة وتعرضيهم للخطر .

وكان انفجار اخر قد وقع يوم الجمعة في سيارة سياجورة كانت تقف امام احد المطاعم بمرکز باسون سيتي التجاري في ولاية ايووا ، وقد اصيب سائق السيارة ستيفن كلر ٢٤ عاما باصابات خطيرة وقد عثر البوليس بداخل السيارة وفي منزل ستيفن كلر على المواد المتفجرة نفسها التي استخدمت في الاحدى والعشرين حادثه المماثلة .

وقد نقل ستيفن كلر الى المستشفى ، ووجهت اليه تهمة حيازة اسلحة نارية بدون ترخيص .

### المسلسل العربي يعود للقناة الثانية

اخيرا تعود القناة الثانية لتليفزيون القاهرة الى عرض المسلسلات العربية ، في الساعة التاسعة ، ويبدأ النظام الجديد مع بداية رمضان . وكان النقاد قد طالبوا بوقف اذاعة المسلسلات في القناة الثانية ، واكتفاء بمسلسل القناة الاولى ، واستجاب التليفزيون ، وتوقف مسلسل القصة الثانية ان تعود للمسلسل العربي في رمضان وحددت له الساعة التاسعة مساء كل يوم .

## بدء المرحلة الثانية من انتشال اسطول نابليون

قد بدأت في العام الماضي وتم فيها تحديد مواقع سفن الاسطول الرابع ومن بينها السفينة - اوريوت - التي تعتبر اهم سفن الاسطول حيث كانت تحمل مرثيات جنود المرحلة الفرنسية ومعظمها عمالات ذهبية وفضة القانون على ان تؤل كل العمل التي يتم العثور عليها في الروماني حيث ستكون نواة لاول متحف بحري بالاسكندرية يضم جميع سفن الاسطول بعد ترميمها بالاضافة الى جميع التماثيل والاثار الاسلامية واليونانية الرومانية التي كانت تحملها سفن الاسطول ..

وقد تم انتشال بعض الاسلحة والاخشاب خلال المرحلة الاولى في العام الماضي .

السادة عبدالله الطاهر مدير عام امانة الآثار الاسلامية بالمتحف واحد عبدالفتاح مدير منطقة غرب الاسكندرية وضباط من مباحث الآثار .

واشار الدكتور احمد قدرى لى ان الآثار المنتشلة من الاسطول سوف تنقل الى مخازن المتحف اليوناني الروماني حيث ستكون نواة لاول متحف بحري بالاسكندرية يضم جميع سفن الاسطول بعد ترميمها بالاضافة الى جميع التماثيل والاثار الاسلامية واليونانية الرومانية التي كانت تحملها سفن الاسطول ..

والجدير بالذكر ان عملية البحث عن سفن اسطول نابليون في مياه ابوقير .

فوق ريسو عالية امام شاطئ ابوقير .

ويضم العمل احواض مياه تقمر فيها السفن غور انتشالها حيث يتم ترميمها تحت الماء حتى لا تتعرض للتلوث .

وذكر رئيس هيئة الآثار انه يشترك في عملية الفطس ضباط من السلاح البحري المصري واتحاد الفطاسين المصريين وشرطة الانتاذ النهري وغطاسون تابعون لهيئة الآثار وقال ان هيئة الآثار تشرف على اعمال هذه المرحلة بمجموعة عمل برئاسة السيد يوسف الفرياني مدير عام المتحف اليوناني الروماني وتضم

بذات المرحلة الثانية من مراحل انتشال اسطول نابليون الفارقة في مياه ابوقير والتي من المقرر ان تقوم شهرين برئاسة الفطاس الفرنسي جاك دوما .

صرح بذلك الدكتور احمد قدرى رئيس هيئة الآثار المصرية وقال ان هذه المرحلة تتضمن انتشال الاجزاء الصغيرة والمتفككة من بقايا الاسطول وبعض الاخشاب والاسلحة وكذلك رسم الاجزاء الكبيرة وتحديد تقاسيمها وعمل برنامج لانتشالها بعد تفصيلها في المرحلة المقبلة والتي ستم خلال عام ١٩٨٥ .

واضاف انه تم تجهيز ممل لترميم الآثار المنتشلة وتم اختيار موقع